



Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
ΣΧΟΛΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ
ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ:

ΝΤΟΚΟ ΤΖΕΝΤΙΑΑ ΑΜ: 6990

ΠΑΣΙΑΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΜ: 7010

ΚΑΤΣΑΒΑΡΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΜ: 5751

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΡΟΥΜΠΙΕΝ

ΠΑΤΡΑ ,2020

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το θέμα της εργασίας αυτής επιλέχτηκε διότι στα χρόνια φοίτησής μας στην πόλη της Πάτρας παρατηρήσαμε ότι η αρχιτεκτονική αξία αρκετών δομών είχε χαθεί ανά τους καιρούς. Θελήσαμε να διατηρήσουμε την αξία αυτή, λειτουργώντας πάντα με σεβασμό και ως αποτέλεσμα να δώσουμε μια νέα πνοή στο οικιστικό σύνολο. Η οδός που επιλέχτηκε βρίσκεται στην καρδιά της πόλης και έχει παραμεληθεί αρκετά με την πάροδο του χρόνου. Σκοπός μας είναι, αν υλοποιηθεί η πρότασή μας, η οδός να αποτελέσει ένα από τα σημαντικότερα σημεία αναφοράς της πόλης.

Η πτυχιακή εργασία αυτή έγινε σε συνεννόηση με τον καθηγητή κ. Διονύσιο Ρουμπιέν, η εποπτεία και η επιμέλεια του οποίου μας βοήθησε σε τυχόν δυσκολίες που παρουσιάστηκαν στην εξέλιξη και ολοκλήρωσή της.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η εργασία αυτή πραγματεύεται την ανάπλαση μιας κύριας οδού της πόλης της Πάτρας. Με την καθοδήγηση του κ. Ρουμπιέν καταφέραμε να συλλέξουμε αρκετές πληροφορίες και να καταλήξουμε στην επιτυχή ολοκλήρωση της εργασίας. Πιο αναλυτικά συγκεντρώσαμε στοιχεία από την υπάρχουσα κατάσταση της οδού και τα απεικονίσαμε μέσω σχεδίων και χαρτών. Εντοπίσαμε τα προβλήματα που υπάρχουν και προχωρήσαμε σε λύσεις και προτάσεις που σέβονταν και δεν αλλοίωσαν τον χαρακτήρα της περιοχής.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
Πρόλογος-Περίληψη.....	2
Περιεχόμενα.....	3
i) Γενικά: Θέση και όρια της περιοχής μελέτης-ιστορικά.....	4
ii) Ανάλυση.....	5
1) Υποδιαίρεση – Όρια τομέων	
2) Κτιριακός ιστός	
3) Υπαίθριοι χώροι	
4) Κίνηση τροχοφόρων – πεζών	
5) Χάρτες	
iii) Αξιολόγηση: Χαρακτήρας περιοχής –Σκοπιμότητα προστασίας.....	10
iv) Προβλήματα περιοχής.....	11
1) Κτιριακός ιστός	
2) Υπαίθριοι χώροι – πράσινο	
3) Κυκλοφοριακό – Στάθμευση οχημάτων	
v) Προτάσεις.....	12
♦ Αρχές επέμβασης	
♦ Ανάλυση επεμβάσεων	
1) Κτιριακός ιστός	
2) Φύτευση	
3) Επέμβαση στην κίνηση τροχοφόρων – πεζών	
vi) Σχέδια.....	28
Φωτογραφικό υλικό.....	30
Επίλογος.....	40
Βιβλιογραφία.....	41

i) Γενικά: Θέση και όρια της περιοχής μελέτης - ιστορικά

Θέση και όρια:

Το τμήμα της οδού Υψηλάντη που μελετάμε βρίσκεται στο κέντρο της πόλης της Πάτρας από την οδό Ερμού έως την Πατρέως. Η θέση του μέσα στο ιστορικό κέντρο της πόλης είναι σημαντική αφού αποτελείται από αρκετά κτίρια που αξίζει να διατηρηθούν λόγω της αρχιτεκτονικής τους μορφής. Η Αλ. Υψηλάντου βρίσκεται νοτιοανατολικά του Κάστρου(Φρουρίου), νοτιοδυτικά του Ιερού Ναού Παναγίας Παντανάσσης Πατρών και βορειοδυτικά της Πλατείας Βασιλέως Γεωργίου Α΄.

Ιστορικά

Η πόλη

Έχοντας το Παναχαϊκό όρος στα νοτιοανατολικά της και τη θάλασσα στα βορειοδυτικά της, η Πάτρα βρισκόταν σε μια θέση αρκετά ασφαλή και σημαντική, αφού είχε τον έλεγχο του Κορινθιακού κόλπου από το πέρασμα στο Ιόνιο. Κατά τις ιστορικές περιόδους είχε δυνατή παρουσία. Ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα ήταν ότι κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας το κάστρο του Ρίου υπέστη μεγάλες καταστροφές αλλά άντεξε κ άρχισε να ακμάζει σταδιακά. Το σχέδιο της πόλης το αναλαμβάνει ο μηχανικός Σ. Βούλγαρης ο οποίος σχεδιάζει έναν κάρναβο σε σχήμα ορθογωνικό και τοποθετεί με συμμετρία τις πλατείες. Επίσης τοποθετεί στοές στους κεντρικούς δρόμους της άνω και κάτω πόλης οι οποίες λειτουργούν σαν ένωση και το κάστρο γίνεται κεντρικό σημείο των δύο σκελών. Το σχέδιο του μηχανικού διαφέρει πολύ από το σημερινό. Έγινε επέκταση προς τη θάλασσα και η Άνω πόλη δομείται στα ερείπια της αρχαίας πόλης. Οι σκάλες στην οδό Γεροκωστοπούλου και Πατρέως ένωσαν την άνω και την Κάτω πόλη. Οι σκάλες της οδού Αγ. Νικολάου και οι σκάλες στο επάνω μέρος της πλατείας Τριών Ναυάρχων έγιναν αργότερα. Σημεία αναφοράς της πόλης το Κάστρο, η πλατεία Υψηλών Αλωνιών, ο Ι. Ν. του Παντοκράτορος, η πλατεία Αγίου Γεωργίου, το λιμάνι, οι πλατείες της και ο ναός του πολιούχου της Αγ. Ανδρέου. Αργότερα αποκαλύφθηκε η ύπαρξη του Ρωμαϊκού Ωδείου. Η περίοδος αυτή είναι αρκετά ευνοϊκή για την πόλη, διότι οικοδομούνται νέα κτίρια, ο πληθυσμός ακμάζει και το εμπόριο λόγω του λιμανιού γνωρίζει μεγάλη άνθηση. Η σταφίδα που εξάγεται θα προσελκύσει πολλούς Ευρωπαίους και επίσης πολλά άλλα υλικά όπως: δέρματα, βελανίδια, ελιές, μαλλιά, τυροκομικά, λάδι, κρασιά, οινοπνεύματα, ποτά κλπ.

Η οδός Ερμού αποτέλεσε κεντρική αρτηρία και ευνοούσε το εμπόριο. Παλαιότερα ήταν η οδός της αγοράς προς την θάλασσα και είναι πλούσια σε αρχαιολογικά ευρήματα.

Η οδός Αλ. Υψηλάντη αποτελεί πάροδο με αρκετή εμπορική κίνηση με χαρακτηριστικό κτίριο τον Ιερού Ναού Παναγίας Παντανάσσης Πατρώ

ii) Ανάλυση

1) Υποδιαίρεση – Όρια τομέων:

Η οδός Υψηλάντου περικλείεται μεταξύ των οδών Παπαφλέσσα και Σατωβριάνδου στο κέντρο της πόλης. Τα όρια της μελέτης μας είναι μεταξύ των καθέτων Πατρέως και Ερμού.

2) Κτιριακός Ιστός:

Ο κτιριακός ιστός αποτελείται από τρεις βασικούς τύπους κτιρίων και έχουμε και ένα κτίριο νεοκλασικού ρυθμού. Η πλειοψηφία των κτιρίων ανήκουν στην κατηγορία των διάφορων και έχουμε κάποια κτίρια μεσοπολεμικά αλλά και εκλεκτικιστικού ρυθμού. Στην κατηγορία των διάφορων τοποθετούμε κτίρια τα οποία δεν έχουν κάποια ιδιαίτερη αρχιτεκτονική αξία και δεν κατατάσσονται σε κάποια συγκεκριμένη κατηγορία αρχιτεκτονικού ρυθμού. Χρονολογικά είναι τα προπολεμικά τα οποία, αποτελούν το μικρότερο ποσοστό των κτιριακών μονάδων που έχουμε αναλάβει. Επίσης έχουμε μόνο ένα κτίριο νεοκλασικού χαρακτήρα. Τα υπόλοιπα κτίρια τα κατατάσσουμε σε μεσοπολεμικά, μεταπολεμικά και μετά το 1960.

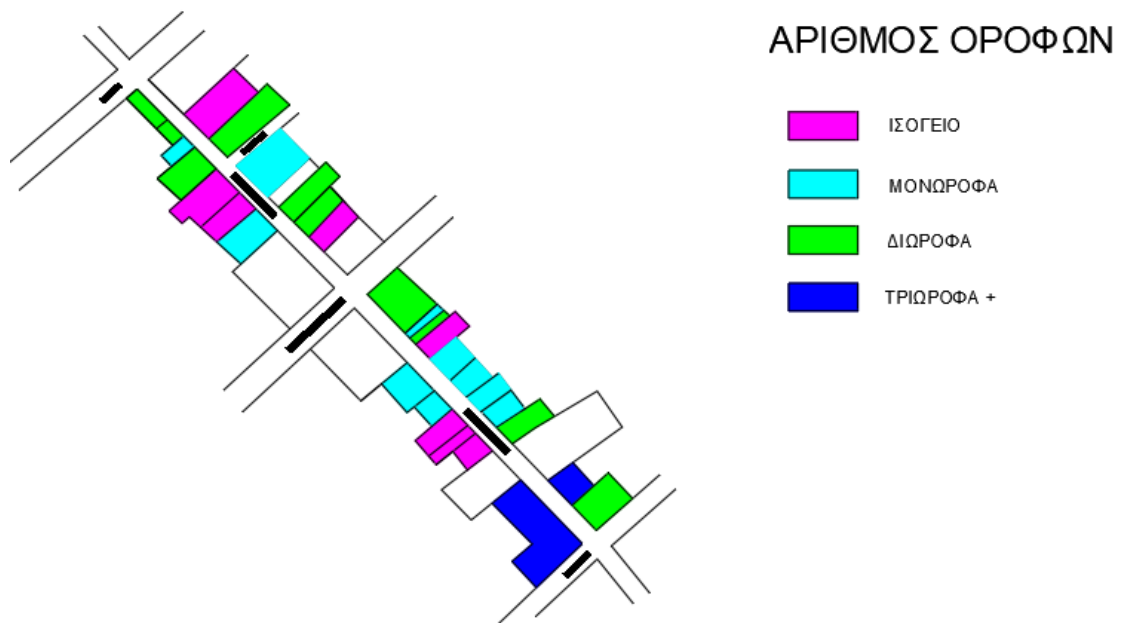
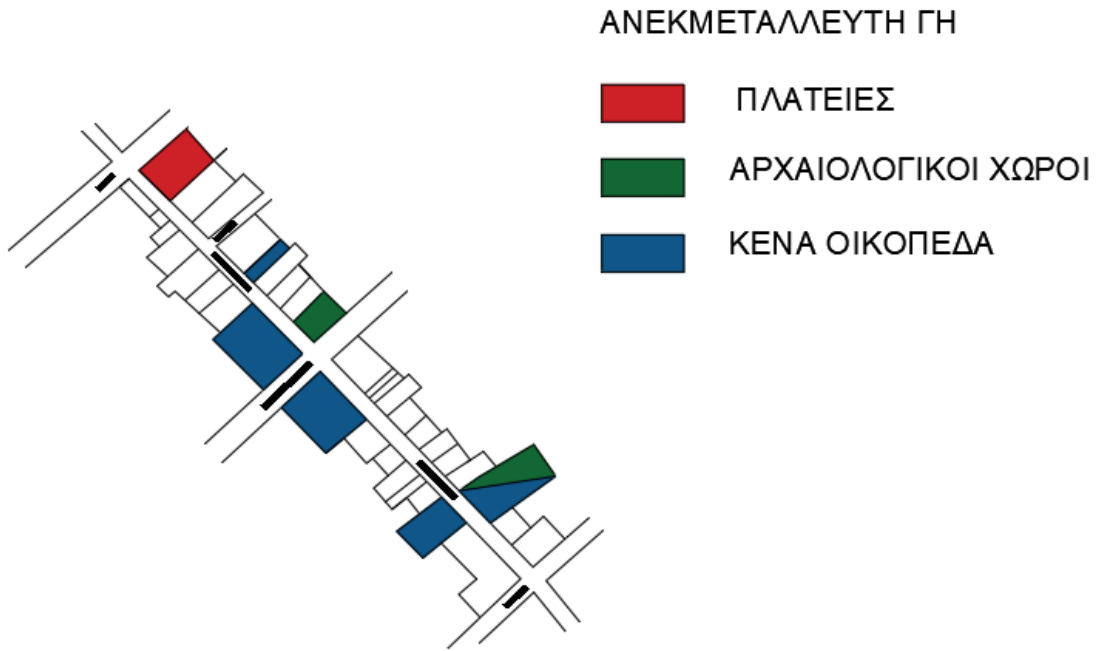
3) Υπαίθριοι χώροι - Πράσινο:

Στην περιοχή υπάρχουν πολλά μέρη πρασίνου. Νοτιοανατολικά της οδού, στα όρια που έχουμε αναλάβει, ένα τετράγωνο πιο πάνω βρίσκεται το Ρωμαϊκό Ωδείο αλλά και η Πλατεία Αγίου Γεωργίου και τα δύο τοπόσημα με αρκετό πράσινο τα οποία δίνουν πνοή στο χώρο. Κατά μήκος της οδού συναντάμε μικρούς αρχαιολογικούς χώρους που έχουν αρκετό πράσινο και ζωντανεύουν το χώρο.

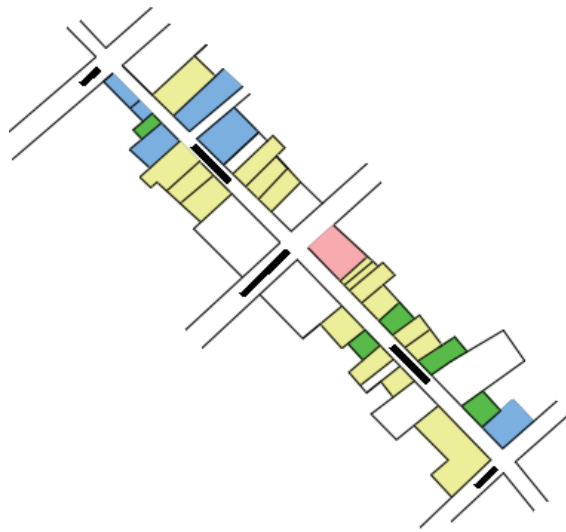
4) Κίνηση τροχοφόρων – πεζών:

Εκτός από τους δρόμους που οριοθετούν την περιοχή, η κίνηση των τροχοφόρων στην οδό δεν είναι καθόλου έντονη αφού οι κεντρικές αρτηρίες και αυτοκινητόδρομοι που εξυπηρετούν την κίνηση, βρίσκονται λίγα στενά πιο κάτω πράγμα που καθιστά την οδό αρκετά ήσυχη. Είναι αρκετά χαρακτηριστικό ότι οι δρόμοι με την αυξημένη κίνηση τροχοφόρων είναι αυτοί που παρουσιάζουν και πολύ μεγαλύτερη συγκέντρωση καταστημάτων για αυτό στην οδό μας, συναντάμε πολύ μικρό αριθμό εστιατορίων και περισσότερο κατοικιών. Όσον αφορά την κίνηση των πεζών υπάρχουν πεζοδρόμια αριστερά και δεξιά της οδού αλλά δεν βρίσκονται σε άρτια κατάσταση. Περισσότερα προβλήματα θα αναπτυχθούν παρακάτω.

5)Χάρτες



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΡΥΘΜΟΣ



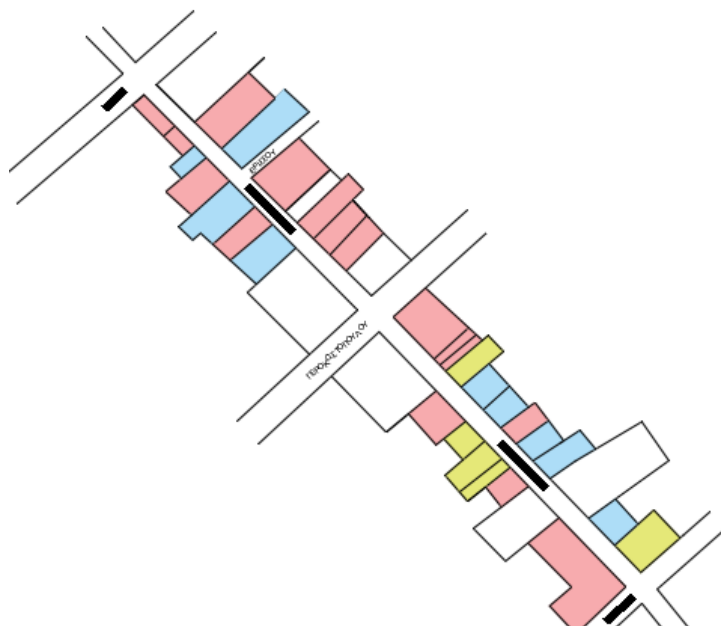
ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ

ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΙΚΑ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ

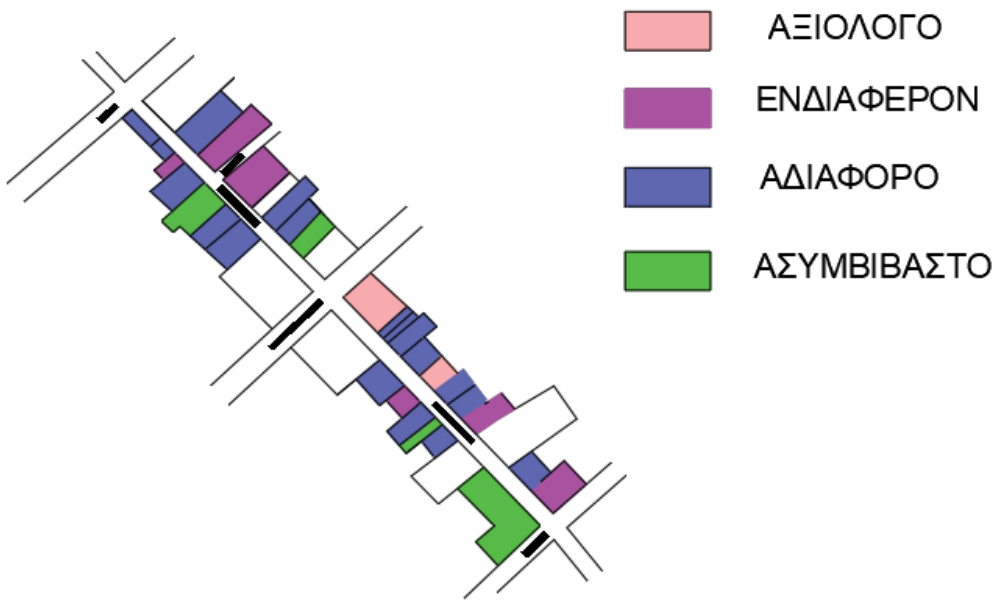


ΚΑΚΗ

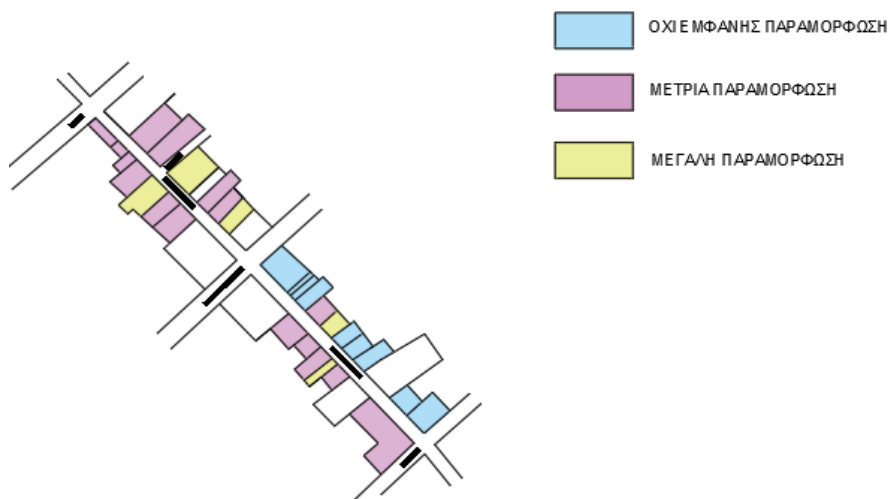
ΜΕΤΡΙΑ

ΚΑΛΗ

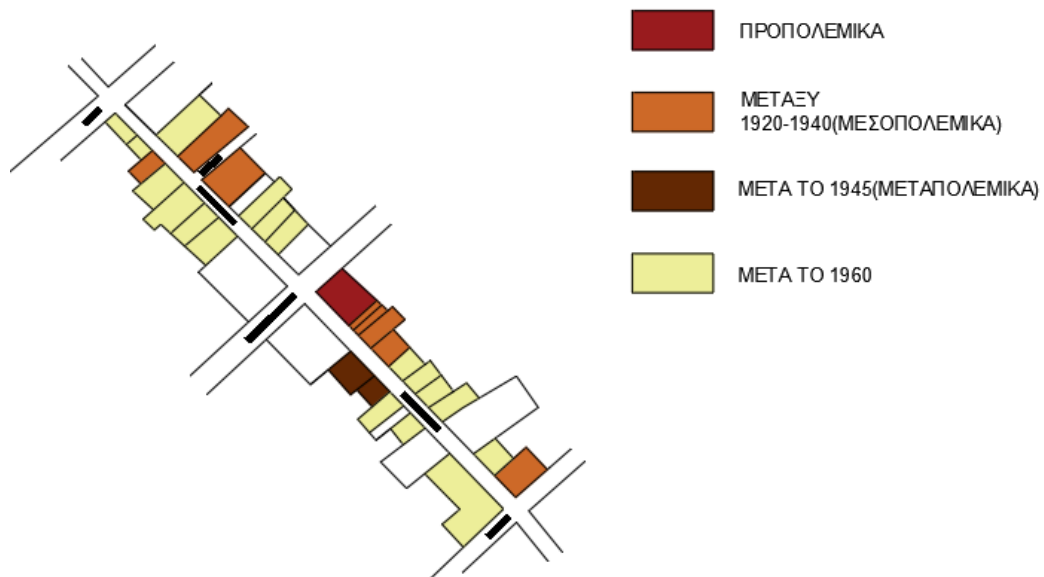
ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ



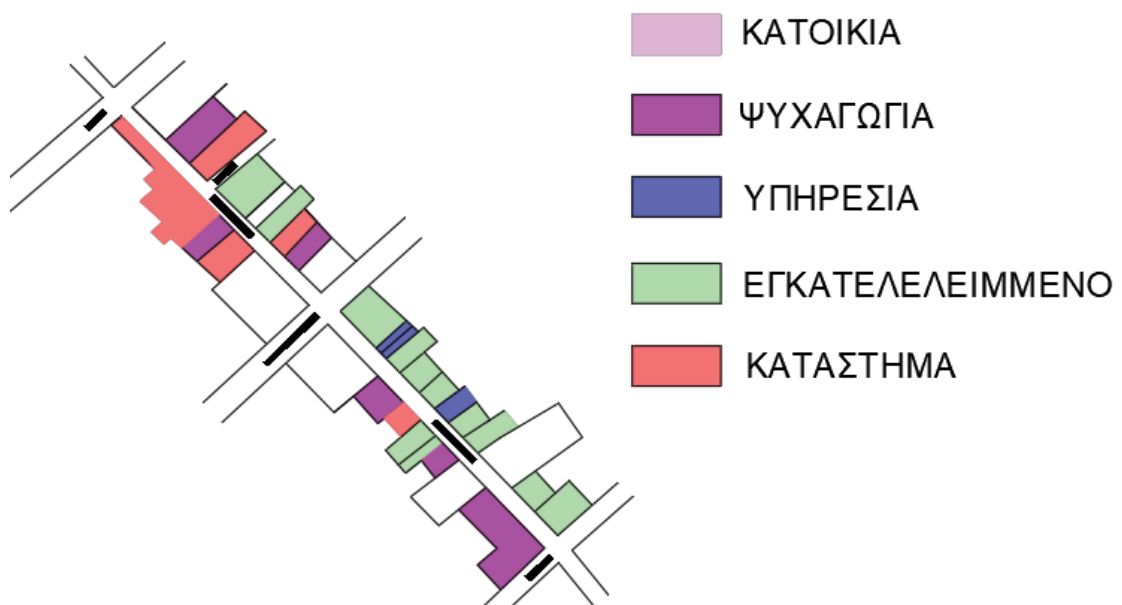
ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΡΧΙΚΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ



ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ ΚΤΡΙΩΝ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ ΙΣΟΓΕΙΩΝ



τρεις ορόφους και πάνω. Η πλειοψηφία των κτιρίων δεν έχουν κάποιο έντονο χαρακτηριστικό κάποιου ρυθμού και φαίνεται να έχουν υποστεί πολλές επεμβάσεις ανά τους καιρούς.

iv) Προβλήματα περιοχής

1) Κτιριακός Ιστός:

Τα κτήρια στην περιοχή επί της οδού Αλέξανδρου Υψηλάντου δεν αποτελούν αρχιτεκτονικά έργα, τα περισσότερα είναι εγκαταλειμμένα και αλλά με σημαντικές αλλοιώσεις πράγμα που φαίνεται με την πρώτη ματιά. Έχουμε μόνο ένα νεοκλασικό πολλά διαφορά, μεσοπολεμικά και εκλεκτικιστικά κτίρια που δεν θεωρούνται άξια διατήρησης. Επίσης, πολλά από αυτά έχουν υποστεί σημαντικές αλλοιώσεις όπως προσθήκες και επιγραφές που καταστρέφουν το χαρακτήρα τους. Έτσι δεν μπορούμε να διακρίνουμε με σιγουριά την μορφολογία του κάθε κτηρίου. Τέλος, το χαμηλό εισόδημα των κατοίκων έχει αποτέλεσμα να μην μπορούν να τα συντηρήσουν και πολλά από αυτά να είναι σε κακή κατάσταση.

2) Υπαίθριοι χώροι – Πράσινο:

Όσον αφορά τους υπαίθριους χώρους στο κομμάτι μελέτης της Υψηλάντου έχουμε να κάνουμε με ένα στενό δρόμο όπου τα οικοδομικά τετράγωνα χωρίζονται από κάθετους δρόμους (Πατρέως, Ερμού) αλλά και ο κάθετος πεζόδρομος της Γεροκωστοπούλου που από μόνος του στην έκτασή του αποτελεί υπαίθριο κομμάτι της συνοικίας. Στην κορυφή του πεζόδρομου (πολύ κοντά στην Υψηλάντου) βρίσκεται η πλατεία Αγίου Γεωργίου, ενώ λίγο παρακάτω το Ρωμαϊκό Ωδείο που αποτελεί βασική πηγή οξυγόνου λόγω της βλάστησης που διαθέτει. Φυσικά τόσο στο κομμάτι της Γεροκωστοπούλου όσο και στο κομμάτι της Αγ. Γεωργίου δεν λείπει η παρουσία πρασίνου. Τέλος, στην ίδια περιοχή, παράλληλα της οδού Υψηλάντου βρίσκεται ο πιο βασικός υπαίθριος χώρος, η κεντρική πλατεία Βασιλέως Γεωργίου.

3)Κυκλοφοριακό- Στάθμευση οχημάτων:

Όπως αναφέραμε και παραπάνω, η οδός μας είναι αρκετά ήσυχη. Ένα πρόβλημα που αντιμετωπίζει είναι η στάθμευση των αυτοκινήτων. Με την πρώτη ματιά κάποιος παρατηρεί ότι τα πεζοδρόμια έχουν καταληφθεί από τα παρκαρισμένα αυτοκίνητα. Αυτό βάζει σε κίνδυνο τους πεζούς αλλά και τους οδηγούς. Τα πεζοδρόμια, που δεν είναι κατειλημμένα από αυτοκίνητα, βρίσκονται μπροστά από καταστήματα και η κατάσταση τους δεν είναι καθόλου καλή, πράγμα που τα καθιστά επικίνδυνα.

ν) Προτάσεις

- **Αρχές επέμβασης**

Περιοχή επέμβασης:

Η προστασία του συνόλου που είναι γνωστή παγκοσμίως έχει ως βασικότερη αρχή ότι η κάθε επέμβαση θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει την περιοχή σαν σύνολο και όχι μεμονωμένα κτίρια ή σημεία. Στην περίπτωση μας, που πρόκειται για μία οδό ενός οικιστικού συνόλου, θα πρέπει καταλογίζουμε και τις συνέπειες της επέμβασης μας και στις όμορες περιοχές. Το σημαντικότερο είναι η πρόταση να μην επικεντρωθεί μόνο στο τμήμα που μας ενδιαφέρει αλλά και να συμπεριληφθεί και το υπόλοιπο. Συγκεκριμένα, τμήματα των γειτονικών οδών που είναι συνδεδεμένα με την οδό μας, προβλέπουν και εκείνα κάποιες επεμβάσεις.

Φιλοσοφία της επέμβασης:

Η φιλοσοφία της επέμβασής μας έχει να κάνει με την διατήρηση των θετικών στοιχείων αλλά και την μείωση ή και εξάλειψη των αρνητικών. Θα πρέπει να προσέξουμε ιδιαίτερα, ώστε η διατήρηση αυτή να συντελεί στην βελτίωση των συνθηκών διαβίωσής του συνόλου και όχι στην αντικατάστασή του, όπως ιστορικά είναι γνωστό ότι έχει ήδη συμβεί σε περιοχές που υπέστην επέμβαση. Στην οδό που μελετάμε, ο χαρακτήρας παραχωρείται από τον κόσμο που την κατοικεί και λιγότερο από την αρχιτεκτονική αξία του οικιστικού συνόλου συνεπώς οποιαδήποτε δραματική αλλαγή θα έχει ως συνέπεια και την απώλεια του χαρακτήρα που επιζητούμε να προστατεύσουμε.

Αιτιολογικό κήρυξης:

Αρχικά είναι πολύ βασικό να προστατευτούν οι όψεις κάθε κτηρίου ξεχωριστά ώστε να επιτευχθεί στο σύνολο και η προστασία όλης της οδού Υψηλάντου με την κήρυξη του συνόλου ως διατηρητέου (χάρτα ιστορικών πόλεων άρθρο 7). Αυτό λοιπόν είναι εφικτό αφού με βάση το άρθρο 1 του χάρτη της Βενετίας 'Η έννοια ενός ιστορικού μνημείου δεν καλύπτει μόνο το μεμονωμένο αρχιτεκτονικό έργο αλλά και την αστική η αγροτική...σημασία'. Το άρθρο λοιπόν δίνει την πλήρη εικόνα της οδού οπότε μπορεί να γίνει η κήρυξη απ το Υπουργείο Πολιτισμού έχοντας υπόψη τον τύπο, την μορφή και την ογκοπλασία και των παλαιών κτηρίων της Υψηλάντου και κατεπέκτασιν την ιστορική τους αξία.

Αντικείμενο κήρυξης:

Σύμφωνα με τα παραπάνω θα πρέπει να κηρυχθούν διατηρητέα όλα τα νεοκλασικά, εκλεκτικιστικά, μεσοπολεμικά και μεταπολεμικά κτήρια. Ωστόσο η κήρυξη θα αφορά

τόσο το εξωτερικό όσο και το εσωτερικό τους ώστε να μην υπάρξουν αλλοιώσεις στο εσωτερικό των κατόψεων, πράγμα που μπορεί να οδηγήσει και σε εξωτερική αλλοίωση του κτηρίου και έτσι σε αλλαγή της αρχιτεκτονικής του αξίας.

Καταγραφή-Χαρακτηρισμός:

Είναι απαραίτητη η τακτική καταγραφή των κτηρίων ώστε να αποφασιστεί ποια θα είναι εκείνα που θα κηρυχθούν 'διατηρητέα υπό συγκεκριμένους όρους' ποια 'θα προστατευθούν ιδιαίτερα' και τέλος ποια πρέπει να αντικατασταθούν η έστω να προσαρμοστούν (χάρτα Βενετίας, άρθρο 5).

Πολεοδομικές ρυθμίσεις:

Σε ένα ιστορικό σύνολο λοιπόν θα πρέπει να προστατευθούν τόσο η αρχιτεκτονική αξία των κτηρίων όσο και η αστική μορφή της οδού. Η ογκοπλασία, ο πολεοδομικός ιστός, οι υπαίθριοι χώροι, οι χώροι πρασίνου, το χρώμα στα κελύφη. Τα νέα κτήρια που θα χτιστούν αλλά και σε εκείνα που θα γίνουν επεμβάσεις για την ανάπλαση των όψεών τους πρέπει να είναι εναρμονισμένα με την ιστορική τους αξία και να υπάρχει ομοιομορφία μεταξύ τους.

Οικοδομικές ρυθμίσεις:

Η οδός που μελετάμε ανήκει σε ένα τομέα στον οποίο θα υπάρχει ένας συγκεκριμένος συντελεστής δόμησης και ένα επιτρεπόμενο όριο δόμησης. Η οικοδομική γραμμή θα παραμείνει ως έχει και θα είναι η ίδια σε όλη την οδό ενώ ακόμη δεν θα αλλάξει κάτι όσον αφορά τους ημιυπαίθριους χώρους και το πράσινο. Τα κενά οικόπεδα που μέχρι στιγμής αποτελούν χώρους στάθμευσης, αν οικοδομηθούν μόνο βάση αυτών των ορίων. Από μορφολογικής άποψης, τόσο στα ενδιαφέροντα όσο και στα αδιάφορα κτήρια θα πρέπει να μην υπάρχουν στοιχεία που παραμορφώνουν τα κτήρια σε σχέση με την αρχική τους κατάσταση.

Ρύθμιση χρήσεων γης:

Σύμφωνα με την μελέτη της οδού όσον αφορά τις χρήσεις γης των κτηρίων έχουμε χώρους κατοικίας, ψυχαγωγίας, καταστήματα εμπορίου και κάποιες υπηρεσίες. Για να κρατήσει λοιπόν η Υψηλάντου ένα συγκεκριμένο ύψος συνοικίας, θα πρέπει να κατοχυρωθεί ο περιορισμός χρήσης γης σε όλα τα παραπάνω. Τέλος πρέπει να αναφερθεί πως ο περιορισμός θα πρέπει να είναι ποιοτικός αλλά και ποσοτικός.

- **Ανάλυση επεμβάσεων**

1) Κτιριακός ιστός

Επέμβαση στον κτιριακό ιστό.

Τα κτίρια που απεικονίζονται στο σχετικό ανάπτυγμα όψεων είναι:

Κτίριο υπ.αριθμ.1 (Φωτ.1)

α. Περιγραφή: Εξάωροφη πολυκατοικία με νεότερα αρχιτεκτονικά στοιχεία. Λειτουργεί ως καταστήματα στο ισόγειο και έχει διαμερίσματα στους ορόφους.

β. Αξιολόγηση: Μορφολογικά αδιάφορο. Σε σχέση με τα υπόλοιπα κτίρια της οδού μας ,διαφέρει ως προς τον όγκο αφού τα υπερβαίνει κατά πολύ.

γ. Πρόβλημα: Δεν έχει φθορές, μόνο στο ισόγειο έχουν γίνει βανδαλισμοί στα εξωτερικά παράθυρα.

δ. Πρόταση: Επισκευή στο ισόγειο όπου χρειάζεται. Αλλαγή κουφωμάτων στο ισόγειο όπου χρειάζεται, αλλαγή στο χρώμα και καθαρισμός.

Κτίριο υπ.αριθμ.2 (Φωτ.2)

α. Περιγραφή: Parking που εξυπηρετεί την οδό.

β. Αξιολόγηση: Αδιάφορο.

γ. Πρόβλημα: Δεν υπάρχει.

δ. Πρόταση: Θα διατηρηθεί ως έχει, αφού εξυπηρετεί την οδό.

Κτίριο υπ.αριθμ.3 (Φωτ.3)

α. Περιγραφή: Νεότερης κατασκευής κτίριο το οποίο λειτουργεί ως κατάστημα στο ισόγειο.

β. Αξιολόγηση: Μορφολογικά αδιάφορο, ενώ διατηρείται σε καλή κατάσταση.

γ. Πρόβλημα: Δεν υπάρχουν φθορές.

δ. Πρόταση: Αλλαγή εξωτερικών χρωμάτων για να είναι εναρμονισμένο με τα υπόλοιπα κτίρια. Επίσης, οι υδρορροές μπορούν να τοποθετηθούν σε άλλες θέσης για την απόλυτη συμμετρία της όψης. Θα λειτουργήσει ως χώρος εστίασης – καφετέρια

Κτίριο υπ.αριθμ.4 (Φωτ.4)

α. Περιγραφή: Νεότερης κατασκευής κτίριο. Λειτουργεί ως αποθήκη.

β. Αξιολόγηση: Μορφολογικά αδιάφορο.

γ. Πρόβλημα: Δεν είναι εναρμονισμένο με τα υπόλοιπα κτίρια.

δ. Πρόταση: Να διαμορφωθεί χώρος για τον χώρο εστίασης – καφετέρια.

Κτίριο υπ.αριθμ.5 (Φωτ.5)

α. Περιγραφή: Νεότερης κατασκευής κτίριο.

β. Αξιολόγηση: Μορφολογικά αδιάφορο αλλά εναρμονισμένο με το χαρακτήρα της περιοχής ως προς το οικιστικό σύνολο.

γ. Πρόβλημα: Έχει σημαντικές φθορές στο γείσο αποφλοίωση του χρώματος και στη στέγη του κτιρίου, εξωτερικά ο φέροντας οργανισμός έχει φθαρεί και έχει υποστεί βανδαλισμούς.

δ. Πρόταση: Αντικατάσταση στέγης, στοκάρισμα της μπροστινής όψης και βάνιμο. Τοποθέτηση καλωδίων σε σημείο ώστε να μην φαίνονται στην όψη.

Κτίριο υπ.αριθμ.6 (Φωτ.6)

α. Περιγραφή: Μονώροφο κτίριο με νεότερα αρχιτεκτονικά στοιχεία. Στο ισόγειο ήταν κατάστημα ενώ στον όροφο κατοικία.

β. Αξιολόγηση: Αδιάφορο μορφολογικά ενώ βρίσκεται σε κακή κατάσταση.

γ. Πρόβλημα: Έχει σημαντικές φθορές στην όψη. Πχ στον εξώστη έχει γίνει αποκόλληση στο μάρμαρο σε κάποια σημεία και αποφλοίωση του επιχρίσματος. Το ισόγειο έχει υποστεί σοβαρές επεμβάσεις και έχει αλλοιωθεί η όψη του κτιρίου με επιγραφές και πινακίδες.

δ. Πρόταση: Στο ισόγειο θα γίνει κατάστημα. Να γίνει αντικατάσταση του επιχρίσματος και των κουφωμάτων. Να βαφτεί και να γίνει αφαίρεση πινακίδων και καλωδίων από υπόγειο δίκτυο.

Κτίριο υπ.αριθμ.7 (Φωτ.7)

α. Περιγραφή: Κατάστημα το οποίο βρίσκεται σε καλή κατάσταση.

β. Αξιολόγηση: Μορφολογικά αδιάφορο, αλλά ενσωματωμένο με τα γύρω κτίρια.

γ. Πρόβλημα: Αποφλοίωση του χρώματος στην όψη και εξωτερικοί βανδαλισμοί (γκράφιτι).

δ. Πρόταση: Επαναχρωματισμός κτιρίου.

Κτίριο υπ.αριθμ.8 (Φωτ.8)

α. Περιγραφή: Parking που εξυπηρετεί την οδό.

β. Αξιολόγηση: Αδιάφορο.

γ. Πρόβλημα: -

δ. Πρόταση: Ιδιωτικό παρκινγκ του όμορου καταστήματος.

Κτίριο υπ.αριθμ.9 (Φωτ.9)

- α.** Περιγραφή: Parking που εξυπηρετεί την οδό.
- β.** Αξιολόγηση: Αδιάφορο.
- γ.** Πρόβλημα: -
- δ.** Πρόταση: Καθαρισμός και θα παραμείνει ως έχει.

Κτίριο υπ.αριθμ.10 (Φωτ.10)

- α.** Περιγραφή: Μονώροφο κτίριο, κτισμένο μετά το 1960 το οποίο στην ταράτσα του φιλοξενεί χώρο εστίασης του όμορου καταστήματος. Στο ισόγειο υπάρχει ένα κατάστημα ενώ στον όροφο υπήρχε κατοικία.
- β.** Αξιολόγηση: Δεν έχει κάποια ιδιαίτερη αρχιτεκτονική αξία ωστόσο είναι αρκετά εναρμονισμένο με το σύνολο ως προς τον όγκο, τα χρώματα και τη μορφή.
- γ.** Πρόβλημα: Είναι σε μέτρια κατάσταση και έχει αρκετές παραμορφώσεις.
- δ.** Πρόταση: Θα γίνει αλλαγή χρώματος ,κουφωμάτων και θα τοποθετηθούν καινούργια κιγκλιδώματα. Επίσης θα γίνει αφαίρεση των επιγραφών.

Κτίριο υπ.αριθμ.11 (Φωτ.11)

- α.** Περιγραφή: Κτισμένο μετά το 1960, αρχιτεκτονικά κατατάσσεται στα διάφορα. Στο ισόγειο είναι χώρος εστίασης-καφετέρια. Κομμάτι της ιδιοκτησίας βρίσκεται στην ταράτσα του όμορου κτιρίου.
- β.** Αξιολόγηση: Δεν έχει ιδιαίτερη αρχιτεκτονική αξία.
- γ.** Πρόβλημα: Βρίσκεται σε καλή κατάσταση με εξωτερική παραμόρφωση μικρό ποσοστό υγρασίας.
- δ.** Πρόταση: Προτείνεται να παραμείνουν ως έχουν τα κουφώματα και να χρωματιστεί σε πιο ανοιχτούς τόνους.

Κτίριο υπ.αριθμ.12 (Φωτ.12-13)

α. Περιγραφή: Κατασκευή μετά το 1960. Λειτουργεί ως φυτώριο σε μορφή αποθήκης και στο πλάι διαθέτει ανοιχτό επιπλέον χώρο (χωρίς στέγαστρο).

β. Αξιολόγηση: Δεν έχει κάποια αρχιτεκτονική αξία, είναι αδιάφορο, ωστόσο δεν χαλάει τον χαρακτήρα του οικιστικού συνόλου.

γ. Πρόβλημα: Έχει υποστεί μεγάλη παραμόρφωση και βρίσκεται σε μέτρια κατάσταση λόγω φθοράς με το πέρασμα του χρόνου. Έχει αποκολληθεί το επίχρισμα (χρώμα) και υπάρχει εμφανής υγρασία.

δ. Πρόταση: Προτείνεται αντιμετώπιση υγρασίας, ανανέωση του εξωτερικού φλοιού και του χρώματος. Ως προς τη χρήση του, θα παραμείνει ως έχει.

Κτίριο υπ.αριθμ.13 (Φωτ.14)

α. Περιγραφή: Μετά το 1960,εκλεκτικιστικό,διώροφο, στο ισόγειο κατάστημα και στους ορόφους κατοικίες.

β. Αξιολόγηση: Όχι μεγάλης αρχιτεκτονικής αξίας αλλά συμβαδίζει ως προς την μορφή, τον όγκο τα χρώματα και τα υλικά με τον χαρακτήρα της οδού.

γ. Πρόβλημα: Διατηρείται σε καλή κατάσταση και δεν έχει υποστεί παραμόρφωση.

δ. Πρόταση: Θα παραμείνει ως έχει ενώ θα γίνει καθαρισμός της όψης και θα αφαιρεθούν οι επιγραφές.

Κτίριο υπ.αριθμ.14 (Φωτ.15)

α. Περιγραφή: Μεσοπολεμικό, μεταξύ 1920-1940,μονοώροφο με κατάστημα στο ισόγειο και κατοικία στον όροφο.

β. Αξιολόγηση: Όχι μεγάλης αρχιτεκτονικής αξίας, μορφολογικά είναι αδιάφορο.

γ. Πρόβλημα: Έχει υποστεί μέτρια παραμόρφωση στο χρώμα κυρίως λόγω υγρασίας.

δ. Πρόταση: Θα ξαναπεραστεί το χρώμα και θα αντιμετωπιστεί η υγρασία (στεγάνωση) ενώ θα αλλάξουν τα κουφώματα σε ισόγειο και όροφο. Αφαίρεση επιγραφών.

Κτίριο υπ.αριθμ.15 (Φωτ.16)

- α.** Περιγραφή: Κτισμένο μετά το 1960, εκλεκτικιστικό, διώροφο, στο ισόγειο κατάστημα και στον όροφο κατοικία.
- β.** Αξιολόγηση: Όχι μεγάλης αρχιτεκτονικής αξίας, αλλά συμβαδίζει ως προς την μορφή, τον όγκο τα χρώματα και τα υλικά με τον χαρακτήρα της οδού.
- γ.** Πρόβλημα: Δεν έχει κανένα (επιφανειακό τουλάχιστον) πρόβλημα, φαίνεται ανακαινισμένο και διατηρείται.
- δ.** Πρόταση: Καθαρισμός όψης από υγρασία και τυχόν φθορές. Θα παραμείνει ως έχει.

Κτίριο υπ.αριθμ.16 (Φωτ.16)

- α.** Περιγραφή: Κτισμένο μετά το 1960, εκλεκτικιστικό, διώροφο, στο ισόγειο χώρος εστίασης και στον όροφο κατοικία.
- β.** Αξιολόγηση: Όχι μεγάλης αρχιτεκτονικής αξίας, αλλά συμβαδίζει ως προς την μορφή, τον όγκο τα χρώματα και τα υλικά με τον χαρακτήρα της οδού.
- γ.** Πρόβλημα: Δεν έχει κανένα (επιφανειακό τουλάχιστον) πρόβλημα, φαίνεται ανακαινισμένο και διατηρείται.
- δ.** Πρόταση: Καθαρισμός όψης από υγρασία και τυχόν φθορές. Θα παραμείνει ως έχει.

Κτίριο υπ.αριθμ.17 (Φωτ.17)

- α.** Περιγραφή: Πλατεία.
- β.** Αξιολόγηση: Βρίσκεται σε καλή κατάσταση.
- γ.** Πρόβλημα:
- δ.** Πρόταση: Καθαρισμός και φύτευση.

Κτίριο υπ.αριθμ.18 (Φωτ.18)

α. Περιγραφή: Κτισμένο μετά το 1960, αρχιτεκτονικά κατατάσσεται στα διάφορα και είναι μονώροφο κατάστημα.

β. Αξιολόγηση: Είναι αδιάφορο, δεν έχει αρχιτεκτονική αξία και δεν συμβαδίζει με το οικιστικό σύνολο.

γ. Πρόβλημα: Διατηρείται σε καλή κατάσταση και δεν έχει υποστεί παραμόρφωση και φθορές.

δ. Πρόταση: Προτείνεται αφαίρεση καμάρων ενώ το χρώμα και η χρήση παραμένει ως έχει.

Κτίριο υπ.αριθμ.19 (Φωτ.19)

α. Περιγραφή: Κτισμένο μετά το 1960, αρχιτεκτονικά κατατάσσεται στα διάφορα και είναι διώροφη κατοικία με εγκαταλειμμένο κατάστημα στο ισόγειο.

β. Αξιολόγηση: Είναι αδιάφορο, δεν έχει αρχιτεκτονική αξία. Διατηρείται σε καλή κατάσταση.

γ. Πρόβλημα: Έχει υποστεί μέτρια παραμόρφωση και ελάχιστες φθορές (υγρασία).

δ. Πρόταση: Προτείνεται αντιμετώπιση υγρασίας, ανανέωση του εξωτερικού φλοιού και του χρώματος.

Κτίριο υπ.αριθμ.20 (Φωτ.20)

α. Περιγραφή: Εκλεκτιστικού χαρακτήρα μεταξύ 1920-1940. Μονώροφο με κατάστημα στο ισόγειο και κατοικία στον όροφο.

β. Αξιολόγηση: Όχι μεγάλης αρχιτεκτονικής αξίας. Μορφολογικά είναι αδιάφορο.

γ. Πρόβλημα: Έχει υποστεί μέτρια παραμόρφωση στο χρώμα κυρίως λόγω υγρασίας.

δ. Πρόταση: Θα ξαναπεραστεί το χρώμα και θα αντιμετωπιστεί η υγρασία (στεγάνωση) ενώ θα αλλάξουν τα κουφώματα σε ισόγειο και όροφο. Θα παραμείνει ως έχει ως προς τις χρήσεις.

Κτίριο υπ.αριθμ.21 (Φωτ.21)

α. Περιγραφή: Ο συγκεκριμένος χώρος χρησιμοποιείται για στάθμευση οχημάτων.

β. Αξιολόγηση:

γ. Πρόβλημα:

δ. Πρόταση: Να παραμείνει ως έχει αφού εξυπηρετεί.

Κτίριο υπ.αριθμ.22 (Φωτ.22)

α. Περιγραφή: Νεότερης κατασκευής κτίριο το οποίο στο ισόγειο έχει δύο καταστήματα ενώ στον πρώτο και δεύτερο όροφο είναι κατοικία.

β. Αξιολόγηση: Μορφολογικά αδιάφορο.

γ. Πρόβλημα: Δεν υπάρχουν σοβαρές φθορές. Στην όψη φαίνονται τα καλώδια και η υδρορροή.

δ. Πρόταση: Να τοποθετηθούν σε πιο διακριτική θέση τα καλώδια και η υδρορροή.

Κτίριο υπ.αριθμ.23 (Φωτ.23)

α. Περιγραφή: Νεότερης κατασκευής κτίριο το οποίο στο ισόγειο στεγάζει ένα κατάστημα ενώ στον πρώτο και δεύτερο όροφο είναι κατοικία.

β. Αξιολόγηση: Μορφολογικά αδιάφορο.

γ. Πρόβλημα: Έχει φθορές μόνο στον εξώστη. Παρατηρείται αποφλοιώση του επιχρίσματος και του χρώματος.

δ. Πρόταση: Στοκάρισμα όπου χρειάζεται αλλαγή κουφωμάτων σε αλουμίνιο.

Κτίριο υπ.αριθμ.24 (Φωτ.24)

- α.** Περιγραφή: Νεότερης κατασκευής κτίριο. .Λειτουργεί ως χώρος εστίασης.
- β.** Αξιολόγηση: Μορφολογικά αδιάφορο.
- γ.** Πρόβλημα: Δεν υπάρχουν σοβαρές φθορές στο κτίριο, μόνο γκράφιτι στην πλάγια όψη.
- δ.** Πρόταση: Καθαρισμός και βάνσιμο της πλάγιας όψης.

Κτίριο υπ.αριθμ.25 (Φωτ.25)

- α.** Περιγραφή: Αρχαιολογικός χώρος.
- β.** Αξιολόγηση: Αξιόλογος χώρος. Ικανοποιεί την ανάγκη για πράσινο-φύτευση στην οδό.
- γ.** Πρόβλημα: Δεν συντηρείται.
- δ.** Πρόταση: Να γίνει καθαρισμός του χώρου και συντήρηση.

Κτίριο υπ.αριθμ.26 (Φωτ.26)

- α.** Περιγραφή: Νεοκλασικό διώροφο κτίριο με δώμα και στέγη. Χρησιμοποιείται αυτήν την στιγμή ως κατοικία στον όροφο.
- β.** Αξιολόγηση: Αξιόλογο κτίριο το οποίο δεν εναρμονίζεται με τα υπόλοιπα κτίρια της οδού αφού είναι το μόνο που έχει διακηρυχθεί ως διατηρητέο.
- γ.** Πρόβλημα: Η υφιστάμενη κατασκευή είναι σε καλή κατάσταση. Υπάρχουν φθορές όπως γκράφιτι και υγρασία.
- δ.** Πρόταση: Καθαρισμός όψεων από γκράφιτι και επισκευές φθορών από υγρασία.

Κτίριο υπ.αριθμ.27)(Φωτ.27)

α. Περιγραφή: Μονώροφο κτίριο μεικτής κατασκευής. Χρησιμοποιείται αυτήν την στιγμή ως οργανισμός κατά των ναρκωτικών ουσιών (δίκτυο θεραπευτικών υπηρεσιών).

β. Αξιολόγηση: Αξιόλογο κτίριο το οποίο βρίσκεται σε αρκετά καλή κατάσταση.

γ. Πρόβλημα: Υπάρχουν φθορές όπως υγρασία.

δ. Πρόταση: Επισκευή φθορών από υγρασία και αλλαγή χρώματος όψεων. Επίσης αντικατάσταση κουφωμάτων και κιγκλιδωμάτων από αισθητικής άποψης και για να είναι αντίστοιχο με το όμορο κτίριο που χρησιμοποιείται από την ίδια υπηρεσία και έχουν την ίδια χρήση.

Κτίριο υπ.αριθμ.28)(Φωτ.28)

α. Περιγραφή: : Διώροφο κτίριο μεικτής κατασκευής με δώμα. Χρησιμοποιείται αυτήν την στιγμή ως οργανισμός κατά των ναρκωτικών ουσιών (δίκτυο θεραπευτικών υπηρεσιών).

β. Αξιολόγηση: Αξιόλογο κτίριο το οποίο βρίσκεται σε αρκετά καλή κατάσταση.

γ. Πρόβλημα: Υπάρχουν φθορές όπως υγρασία.

δ. Πρόταση: Επισκευή φθορών από υγρασία και αλλαγή χρώματος όψεων. Επίσης αντικατάσταση κουφωμάτων και κιγκλιδωμάτων από αισθητικής άποψης και για να είναι αντίστοιχο με το όμορο κτίριο που χρησιμοποιείται από την ίδια υπηρεσία και έχουν την ίδια χρήση.

Κτίριο υπ.αριθμ.29 (Φωτ.29)

α. Περιγραφή: Ερείπιο σπιτιού που διατηρείται μόνο στο ισόγειο. Διακρίνεται στέγη.

β. Αξιολόγηση: Η κατάσταση του είναι πολύ κακή και είναι αδύνατο να αξιολογηθεί.

γ. Πρόβλημα: Η κακή του κατάσταση υποβαθμίζει τον χαρακτήρα της οδού και δεν εναρμονίζεται καθόλου με τα υπόλοιπα κτίρια. Υπάρχουν πολλά γκράφιτι και υγρασία.

δ. Πρόταση: Προτείνεται η διατήρηση του φέροντος οργανισμού , συντήρηση όψεων, αλλαγή κουφωμάτων και δημιουργία ταράτσας για την εγκατάσταση καφετέριας.

Κτίριο υπ.αριθμ.30 (Φωτ.30)

- α.** Περιγραφή: Μονώροφο κτίριο με στέγη. Δεν χρησιμοποιείται αυτή την στιγμή.
- β.** Αξιολόγηση: Το κτίριο βρίσκεται σε μέτρια κατάσταση και είναι αρκετά αδιάφορο.
- γ.** Πρόβλημα: Υπάρχουν φθορές όπως υγρασία και γκράφιτι.
- δ.** Πρόταση: Επισκευή φθορών από υγρασία , γκράφιτι κλπ. Βάψιμο όψης. Αντικατάσταση κουφωμάτων και κιγκλιδωμάτων με νέα έτσι ώστε να συμβιβαστούν με το υπόλοιπο σύνολο.

Κτίριο υπ.αριθμ.31 (Φωτ.31)

- α.** Περιγραφή: Μεσοπολεμικό μονώροφο κτίριο χωρίς κάποια χρήση. Από τις επιγραφές που δεν έχουν αφαιρεθεί , διαπιστώνουμε ότι παλαιότερα χρησιμοποιούταν ως internet cafeé και κάποιου είδους υπηρεσία στο ισόγειο.
- β.** Αξιολόγηση: Μορφολογικά ενδιαφέρον και αρκετά αξιόλογο, διατηρώντας τα παραδοσιακά στοιχεία όπως φεγγίτη.
- γ.** Πρόβλημα: Η υφιστάμενη κατασκευή είναι σε μέτρια κατάσταση, ενώ δεν χρησιμοποιείται αυτήν την στιγμή. Υπάρχουν φθορές όπως υγρασία και γκράφιτι.
- δ.** Πρόταση: Προτείνεται αλλαγή κιγκλιδωμάτων για την ενσωμάτωση στον χαρακτήρα του μεσοπολεμικού κτιρίου. Στους χρωματισμούς προτείνεται ανανέωση αλλά διατήρηση της χρωματικής παλέτας. Επίσης αντικατάσταση των κουφωμάτων με νεότερα αλλά χωρίς να επηρεάσουν το σύνολο και δώσουν έναν άλλο χαρακτήρα από τον ζητούμενο.

Κτίριο υπ.αριθμ.32 (Φωτ.32)

- α.** Περιγραφή: Μονώροφο κτίριο χωρίς κάποιο αρχιτεκτονικό στοιχείο που να υποδηλώνει συγκεκριμένη περίοδο ένταξής του. Χρησιμοποιείται αυτήν την στιγμή ως παράρτημα της υπηρεσίας πρόληψης ναρκωτικών (μονάδα εντατικής).
- β.** Αξιολόγηση: Βρίσκεται σε καλή κατάσταση αλλά είναι αισθητικά αδιάφορο και δεν ταιριάζει με τον χαρακτήρα που θέλουμε για το σύνολο.
- γ.** Πρόβλημα: Δεν παρατηρείται κάποιο ιδιαίτερο πρόβλημα πέρα από το ότι η χρωματική παλέτα που έχει χρησιμοποιηθεί δεν είναι αισθητικά αρεστή.

δ. Πρόταση: Αλλαγή χρώματος όψης και αντικατάσταση κουφωμάτων και κιγκλιδωμάτων με νέα για να ταιριάζουν με τον χαρακτήρα που θέλουμε να δώσουμε. Η κάθε μας επέμβαση γίνεται έτσι ώστε να υπάρχει αρμονία με τα υπόλοιπα κτίρια αλλά και με τα κτίρια της υπηρεσίας της οποίας είναι παράρτημα το συγκεκριμένο κτίριο.

Κτίριο υπ.αριθμ.33 (Φωτ.33)

α. Περιγραφή: Μονώροφο κτίριο. Δεν χρησιμοποιείται αυτή την στιγμή. Από τις επιγραφές που έχουν μείνει, διαπιστώνουμε πως παλαιότερα χρησιμοποιούταν ως τεχνικό γραφείο για τοπογραφικές εργασίες.

β. Αξιολόγηση: Μορφολογικά εναρμονίζεται με τον χαρακτήρα του συνόλου αλλά είναι αρκετά αδιάφορο. Βρίσκεται σε μέτρια κατάσταση.

γ. Πρόβλημα: Υπάρχουν φθορές όπως υγρασία και γκράφιτι.

δ. Πρόταση: Επισκευή φθορών. Αλλαγή χρωματικής παλέτας και αντικατάσταση κιγκλιδωμάτων και κουφωμάτων.

Κτίριο υπ.αριθμ.34 (Φωτ.34)

α. Περιγραφή: Διώροφο μεσοπολεμικό κτίριο το οποίο χρησιμοποιείται αυτήν την στιγμή ως πολυκατοικία.

β. Αξιολόγηση: Τυπολογικά και μορφολογικά πολύ ενδιαφέρον, έχοντας αξία και ως μονάδα και πλήρως εναρμονισμένο με το χαρακτήρα της περιοχής.

γ. Πρόβλημα: Βρίσκεται σε μέτρια κατάσταση ενώ υπάρχουν φθορές όπως υγρασία και γκράφιτι.

δ. Πρόταση: Επισκευή φθορών. Αλλαγή χρωματικής παλέτας και αντικατάσταση κιγκλιδωμάτων και κουφωμάτων.

Κτίριο υπ.αριθμ.35

α. Περιγραφή: Ο υφιστάμενος χώρος είναι κενός. Παρατηρείται ότι παλαιότερα υπήρξε κάποιο κτίσμα εκεί και πίσω υπάρχει χώρος από αρχαιολογικά ευρήματα και πράσινο.

β. Αξιολόγηση: Είναι ένας χώρος σε αρκετά καλή κατάσταση και μπορεί να έχει πολλές χρήσεις.

γ. Πρόβλημα: Τα όμορα κτίσματα του σημείου αυτού έχουν μεγάλο όγκο με αποτέλεσμα η οδός να είναι αρκετά αποπνικτική.

δ. Πρόταση: Προτείνεται δημιουργία χώρου πρασίνου και πιο συγκεκριμένα μίας παιδικής χαράς. Θεωρήσαμε συνετό να υπάρχει ένας τέτοιος χώρος στο συγκεκριμένο σημείο αφού τα όμορα κτίρια είναι πολυκατοικίες. Ο μεγάλος όγκος των κτισμάτων αλλά και το ποσοστό των οικογενειών που κατοικούν σε αυτά μας έκανε να καταλήξουμε σε αυτή την απόφαση.

Κτίριο υπ.αριθμ.36 (Φωτ.36)

α. Περιγραφή: Τριώροφη μεσοπολεμική πολυκατοικία.

β. Αξιολόγηση: Μικρής αρχιτεκτονικής αξίας και σχετικά αδιάφορο στην όψη.

γ. Πρόβλημα: Η υφιστάμενη κατασκευή είναι σε μέτρια κατάσταση ενώ υπάρχουν φθορές όπως υγρασία και γκράφιτι. Ογκολογικά είναι αρκετά διαφορετικό από τα υπόλοιπα κτίρια του συνόλου.

δ. Πρόταση: Επισκευές φθορών , καθαρισμός όψης και εκ νέου χρωματισμοί. Αλλαγή κιγκλιδωμάτων και κουφωμάτων.

Κτίριο υπ.αριθμ.37 (Φωτ.37)

α. Περιγραφή: Διώροφο εκλεκτιστικό κτίριο το οποίο δεν χρησιμοποιείται αυτή την στιγμή. Από επιγραφές διαπιστώνουμε πως παλαιότερα χρησιμοποιούταν ως υπηρεσία για βιομηχανικές και ηλεκτρικές επισκευές.

β. Αξιολόγηση: Τυπολογικά και μορφολογικά πολύ ενδιαφέρον, έχοντας αξία και ως μονάδα και πλήρως εναρμονισμένο με το χαρακτήρα της περιοχής.

γ. Πρόβλημα: Η υφιστάμενη κατασκευή είναι σε κακή κατάσταση και έτσι καταστρέφει την οπτικά το σύνολο. Υπάρχουν φθορές όπως υγρασία και γκράφιτι.

δ. Πρόταση: Επισκευές φθορών , καθαρισμός όψης και εκ νέου χρωματισμοί. Αντικατάσταση κιγκλιδωμάτων και κουφωμάτων.

2) Φύτευση

Υπαίθριο χώροι: να αξιοποιηθούν οι ήδη υπάρχοντες ελεύθεροι χώροι αλλά να δημιουργηθούν και νέοι.

Φύτευση: όσον αφορά τη φύτευση των ελεύθερων χώρων, η οποιαδήποτε τέτοια ενέργεια πρέπει να γίνει με προσοχή, ώστε η πυκνότητα της μα μην διαταράξει την επικοινωνία των κτιρίων με το δρόμο.

3) Επέμβαση στην κίνηση τροχοφόρων- πεζών

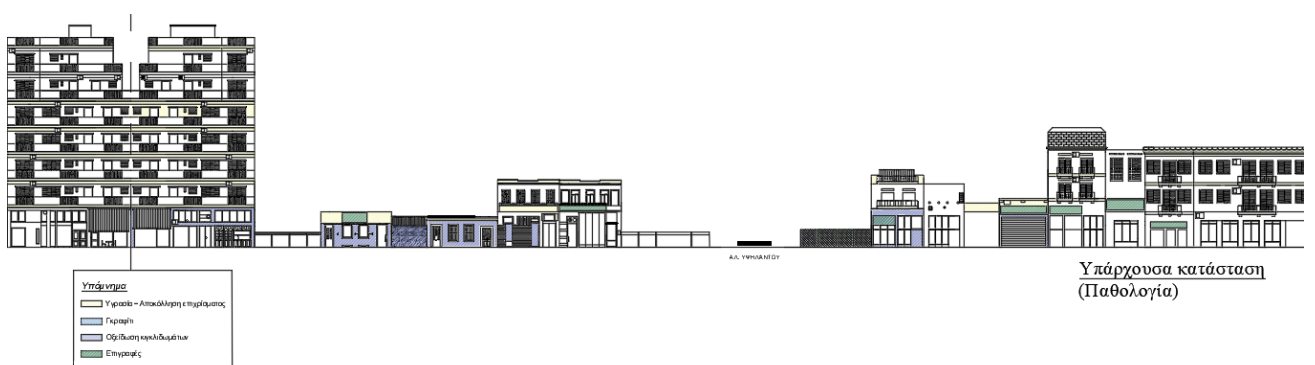
Η κυκλοφορία των αυτοκινήτων σε ιστορικά οικιστικά σύνολα πρέπει να ελέγχεται αυστηρά .(χάρτα ιστορικών πόλεων. Άρθρο 12)

Πεζοδρόμια: Καθαρισμός όψεων και δημιουργία πεζοδρομίων, αφού είναι σχεδόν ανύπαρκτα, για την σωστή λειτουργία του συνόλου αλλά και για την εξυπηρέτηση των πεζών.

Δημιουργία χωρών στάθμευσης: Διατήρηση των υπαρχόντων χώρων. Η δημιουργία περισσότερων χωρών στάθμευσης είναι απαραίτητη σε όλη την περιοχή γιατί θα ωφελήσει στην δυνατότητα κυκλοφορίας στο κέντρο της Πάτρας και όχι μόνο επί της οδού μας. Αυτό θα ωφελήσει όχι μόνο την κίνηση των τροχοφόρων αλλά και των πεζών. Οι νέοι χώροι στάθμευσης πρέπει να γίνουν με τρόπο ώστε να μην καταστρέψουν την όψη του οικιστικού συνόλου .

vi) Σχέδια

(για καλύτερη ανάλυση και λεπτομέρειες χρησιμοποιείστε το zoom)



Πρόταση



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Φωτ.1



Φωτ.2



Φωτ.3



Φωτ.4



Φωτ.5



Φωτ.6



Φωτ.7



Φωτ.8



Φωτ.9



Φωτ.10



Φωτ.11



Φωτ.12



Φωτ.13



Φωτ.14



Φωτ.15



Φωτ.16



Φωτ.17



Φωτ.18



Φωτ.19



Φωτ.20



Φωτ.21



Φωτ.22

Φωτ.23



Φωτ.24



Φωτ.25



Φωτ.26



Φωτ.27



Φωτ.28



Φωτ.29



Φωτ.30



Φωτ.31



Φωτ.32



Φωτ.33



Φωτ.34



Φωτ.36

Φωτ.37

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Η πτυχιακή αυτή εργασία έγινε υπό την εποπτεία του καθηγητή κ. Ρουμπιέν Δ. Αυτή η μελέτη ήταν μια ευκαιρία να αποκατασταθεί η οδός Υψηλάντου (τμήμα της) έτσι ώστε να βελτιωθεί η εικόνα της οδού αλλά και της πόλης της Πάτρας γενικότερα. Στην εποχή που ζούμε είναι σημαντικό να επικεντρωθούμε στην ανάδειξη και την προστασία της αρχιτεκτονικής ταυτότητας των πόλεων μας. Στο ελληνικό αστικό κέντρο είναι συχνό φαινόμενο να υποβαθμίζεται η αρχιτεκτονική ποιότητα των δομών. Με αυτή την εργασία προσπαθήσαμε να σεβαστούμε και να αξιοποιήσουμε τα δεδομένα της περιοχής για να δημιουργήσουμε ένα καλαίσθητο περιβάλλον. Πιστεύουμε πως με την πρότασή μας, η οδός θα αποκτήσει άλλη πνοή και θα λειτουργήσει ως ένα από τα σημεία αναφοράς της πόλης. Η πόλη της Πάτρας θεωρείται μια από τις ωραιότερες πόλεις της Ελλάδας και αυτό πρέπει να συνεχιστεί και στο μέλλον έτσι ώστε να την χαρούν και οι επόμενες γενιές.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Δημόσια ονόματα εν Πάτραις / Κώστας Ν. Τριανταφύλλου
- Μια πόλη στη λογοτεχνία : Πάτρα / Κώστας Λογαράς
- Πάτρα ονομάτων επίσκεψις / Διονύσης Α. Καρατζάς, Χάρης Χαραλάμπους
- Χάρτες Βενετίας

Ντόκο Τζεντίλα
Πασιαλή Γεωργία
Κατσάβαρου Αικατερίνη

Πάτρα, 2020

