



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΕ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΑΛΑΙΑΣ ΟΙΚΙΑΣ ΣΤΟ ΚΟΡΩΠΙ ΣΕ ΠΡΟΤΥΠΟ ΝΗΣΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ Ο.Τ

ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΩΝ
ΓΚΑΝΤΖΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΑΜ 6120
ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΜ 6867

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΜΑΡΤΙΝΗΣ



Πίνακας Περιεχομένων

1	ΠΡΟΛΟΓΟΣ	3
2	ΠΕΡΙΛΗΨΗ	3
3	ΕΙΣΑΓΩΓΗ	4
3.1	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΩΝ	5
3.2	ΙΣΤΟΡΙΑ.....	11
4	ΠΡΟΤΑΣΗ	13
5	ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΩΡΩΝ	14
6	ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΛΙΚΩΝ	16
6.1	ΧΡΩΜΑΤΑ-ΥΛΙΚΑ ΟΨΕΩΝ:.....	17
6.2	ΑΜΕΑ:	17
7	ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ Ο.Τ.	18
8	ΕΠΙΛΟΓΟΣ.....	19
9	ΚΟΙΝΟΣ ΕΠΙΛΟΓΟΣ	19
10	ΣΧΕΔΙΑ	20
10.1	ΝΕΑ ΧΡΗΣΗ (ΠΡ).....	21
10.1.1	ΠΡ01 – Κάτοψη Α' Στάθμης.....	21
10.1.2	ΠΡ02 – Κάτοψη Α' Στάθμης.....	22
10.1.3	ΠΡ03 – Κάτοψη Β' Στάθμης.....	23
10.1.4	ΠΡ04 – Κάτοψη Γ' Στάθμης	24
10.1.5	ΠΡ05 – Τομές	25
10.1.6	ΠΡ06 – Όψεις	26
10.2	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ.....	27
10.2.1	Θεμελίωση Κοιλοδοκού	27
10.2.2	Λεπτομέρεια Σύνδεσης Τοιχοποιϊών	28
11	ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	29
12	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	29

1 ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το νηπιαγωγείο είναι το πρώτο σχολείο στο οποίο θα φοιτήσει το παιδί. Είναι η προετοιμασία των παιδιών της προσχολικής αγωγής για την ένταξη τους στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Γι' αυτό είναι σημαντικό να μπουν οι σωστές βάσεις για την καλλιέργεια και τη διαμόρφωση του χαρακτήρα τους. Με τη φοίτησή τους ξεκινά η δόμηση της προσωπικότητας και η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης. Με αυτό τον τρόπο ωριμάζουν και μαθαίνουν να είναι ανεξάρτητα. Η νηπιακή ηλικία είναι η πιο κρίσιμη καθώς τα παιδιά αφομοιώνουν ότι ακούν και ενστερνίζονται ότι βλέπουν. Μέσω του εκπαιδευτικού προγράμματος, συνδιάζοντας τη μάθηση με το παιχνίδι αποκτούν εμπειρία για τα επόμενα χρόνια. Ανακαλύπτουν τη δημιουργικότητά τους και εξελίσσονται μέσα από αυτή. Λόγω του ότι εντάσσονται σε μία ομάδα μαθαίνουν να λειτουργούν μέσα σε αυτή, να συνεργάζονται και να βοηθούν τους γύρω τους. Μέσω της συναναστροφής με τα υπόλοιπα παιδιά κοινωνικοποιούνται και δημιουργούν τις πρώτες τους φιλίες. Μαθαίνουν την έννοια του σεβασμού τόσο για τον εαυτό τους όσο και απέναντι στους υπόλοιπους. Σημαντικοί παράγοντες είναι το οικογενειακό περιβάλλον, το εκπαιδευτικό προσωπικό αλλά και οι παροχές του ίδιου του Νηπιαγωγείου.

2 ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η συγκεκριμένη εργασία πραγματοποιείται στα πλαίσια της πτυχιακής μας εργασίας με θέμα «Μετατροπή παλαιάς οικίας στο Κορωπί σε πρότυπο Νηπιαγωγείο, και ανάπλαση του ευρύτερου Ο.Τ.», αναβαθμίζοντας έτσι το εκπαιδευτικό και βιοτικό επίπεδο της περιοχής.

Τα σχέδια έγιναν σε συνεργασία με την ομάδα των φοιτητριών Μαρίζα Πελεκάνου και Αναστασία Φραγκάκου με πτυχιακή εργασία με θέμα «Αποκατάσταση και επανάχρηση παλαιάς οικίας στο Κορωπί».

ABSTRACT

This work is being carried out in the framework of our dissertation entitled "Conversion of old houses in Koropi to a model Kindergarten" and recreation of the wider building block area, thus upgrading the educational and living standards of the region.

The projects were carried out in collaboration with the team of students Mariza Pelekanou and Anastasia Fragkakou with a thesis entitled "Restoration and re-use of old houses in Koropi".

3 ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τα Πρότυπα Πειραματικά Σχολεία ξεχωρίζουν ως σχολεία αριστείας. Αυτά τα σχολεία δίνουν ευκαιρίες σε ικανά και αποφασισμένα παιδιά, ανεξάρτητα της κοινωνικής τους θέσης, ώστε να εξελιχθούν και να δεχτούν την ανάλογη εκπαίδευση. Η λειτουργία των Πρότυπων Πειραματικών Σχολείων βοηθάει την εκπαιδευτική έρευνα στην πράξη και τη σωστή λειτουργία κάθε τάξης. Συμβάλλει στην πειραματική εφαρμογή των προγραμμάτων σπουδών, μεθόδων διδασκαλίας βάσει τα πρότυπα του εξωτερικού, αναβάθμιση στην ποιότητα διδασκαλίας και απόδοσης των μαθητών. Τα πρότυπα σχολεία τα οποία λειτουργούν στις 13 περιφέρειες της χώρας μας είναι 68, εκ των οποίων 4 Νηπιαγωγεία, 19 Δημοτικά, 18 Γυμνάσια, 15 Γενικά Λύκεια και 4 μεικτά. Η ζήτηση τα τελευταία χρόνια για αυτά τα σχολεία είναι ραγδαία. Γι' αυτό μέχρι το 2020 θα δημιουργηθούν στις 13 περιφέρειες 24 πλήρεις δομές, Νηπιαγωγείο-Δημοτικό-Γυμνάσιο-Λύκειο, και επιπλέον 4 Νηπιαγωγεία, 15 Δημοτικά, 10 Γυμνάσια και 6 Γενικά Λύκεια¹.

Πλέον οι ανάγκες της εποχής έχουν αλλάξει. Από τον Ιούνιο και για την καινούργια σχολική χρονιά θα είναι υποχρεωτική η διετής προσχολική εκπαίδευση, για ηλικίες 4 έως 6. Αυτή η μεταρρύθμιση θα έχει σημαντικό ρόλο στο εκπαιδευτικό σύστημα καθώς η υποχρεωτική εκπαίδευση θα γίνει 14χρονη. Στόχος είναι η εφαρμογή αλλαγών στα προγράμματα, εισάγοντας νέες εκπαιδευτικές μεθόδους.²

Τα Νηπιαγωγεία Πειραματικά Πρότυπα τα οποία λειτουργούν σήμερα όπως αναφέραμε είναι 4. Ένα 2 θέσιο Πρότυπο Πειραματικό Νηπιαγωγείο ενταγμένο στο Πανεπιστήμιο Πατρών, ένα 2 θέσιο και ένα 3 θέσιο ολόημερο Πρότυπο Πειραματικό Νηπιαγωγείο ενταγμένο στο ΑΠΘ και ένα 1 θέσιο ολόημερο Πρότυπο Πειραματικό Νηπιαγωγείο μη ενταγμένο στο ΑΠΘ.³ Τα πρότυπα νηπιαγωγεία βάσει της δομής του προγράμματος τους δίνει στα παιδιά τη δυνατότητα για εξερευνήσεις, πειραματισμούς και ανακαλύψεις. Μαθαίνουν να συνεργάζονται και να μαθαίνουν το ένα από το άλλο, ασχολούνται με παιχνίδια και δραστηριότητες που τα βοηθούν να αναπτύξουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους, συσχετίζονται με προγράμματα που τους παρέχουν γνώσεις και καλλιεργεί τον αυτοέλεγχο και την ανεξαρτησία τους.⁴

1 Πληροφορίες από ιστολόγιο (<http://www.kathimerini.gr/761182/article/epikairothta/ellada/perizhthta-efetos-ta-protypa-peiramatika-sxoleia>)

2 Πληροφορίες από ιστολόγιο (<https://www.dikaiologitika.gr/eidhseis/paideia/154649/ypoxreotika-sto-nipiagogeio-ta-paidia-apo-4-eton-kai-gia-dyo-xronia>)

3 Πληροφορίες από ιστολόγιο(<https://www.minedu.gov.gr/nipiagwgeio/mathites-nip/18906-21-03-16-gia-tin-eisagogi-sta-protypa-kai-peiramatika-2>)

4 ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ από ιστολόγιο (<http://1nip-peir-thess.thess.sch.gr/>)

3.1 ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΩΝ

- 1) 1^ο Πρότυπο Πειραματικό Νηπιαγωγείο ενταγμένο στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
(Δελμούζου 1 και Αγ. Σοφίας 51)



Εικόνα 1 1ο Πρότυπο Πειραματικό Σχολείο ΑΠΘ – πηγή διαδικτυο

Το νηπιαγωγείο αυτό συστεγάζεται με το Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο στο ιστορικό κτίριο του Πικιώνη.



Εικόνα 2 1ο Πρότυπο Πειραματικό Νηπιαγωγείο ΑΠΘ(Κτίριο Πικιώνη) – πηγή διαδικτυο

Το σχολείο ιδρύθηκε και λειτουργεί εδώ και 80 χρόνια. Στόχος των εκπαιδευτικών είναι να δημιουργήσουν όλες τις προϋποθέσεις ώστε να εξασφαλίσουν τη σωστή διάπλαση των χαρακτήρων με αξίες ζωής. Μέσω συνεργασίας εκπαιδευτικών και γονέων επιτυγχάνεται η σωστή καλλιέργεια και η ανάπτυξη προσωπικότητας ανάλογα με το χαρακτήρα και τις ανάγκες του κάθε παιδιού. Συμμετέχουν σε διάφορα καινοτόμα και Ευρωπαϊκά προγράμματα, συνεργαζόμενα με γνωστά πανεπιστήμια, όπως το Χάρβαρντ. Μέσω της διάδρασης τα παιδιά μαθαίνουν τους τρόπους εκπαίδευσης του μέλλοντος.



Εικόνα 3 Διαδραστικός πίνακας - Χώρος φυσικής αγωγής – πηγή διαδικτυο

2) 2ο Πρότυπο Πειραματικό Ολοήμερο 2/θέσιο Νηπιαγωγείο ενταγμένο στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.(Χαριλάου Τρικούπη 2)



Εικόνα 4 2ο Πρότυπο Πειραματικό Νηπιαγωγείο ΑΠΘ (2/θέσιο) – πηγή διαδικτυο

Το κυριότερο μέλημα του νηπιαγωγείου είναι το εκπαιδευτικό περιβάλλον. Δίνουν έμφαση στο χώρο του νηπιαγωγείου ώστε να ευνοείται η ανάπτυξη της εκπαιδευτικής αλληλεπίδρασης.



Εικόνα 5 Διαδραστικός πίνακας - Χώρος φυσικής αγωγής- πηγή διαδικτυο

Το νηπιαγωγείο αποτελείται από δύο αίθουσες διδασκαλίας διαμορφωμένους ώστε να προδιαθέτουν τα παιδιά να ασχοληθούν με τις διάφορες δραστηριότητες. Υπάρχει επίσης αίθουσα με διαδραστικό πίνακα, κλειστό γυμναστήριο και μία μεγάλη αυλή για τον χώρο του διαλείμματος, διαμορφωμένη με τον εξοπλισμό παιδικής χαράς.



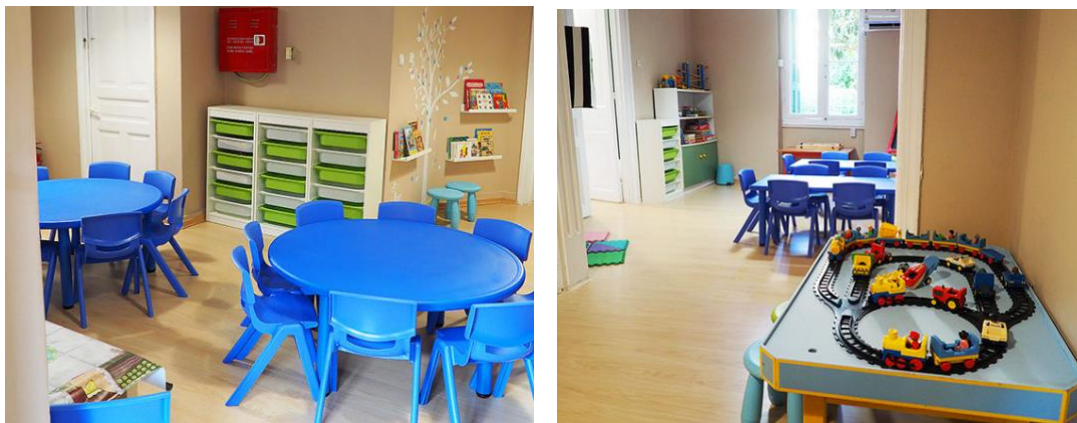
Εικόνα 6 Προαύλιος χώρος - πηγή διαδικτυο

3) Αθηναΐς Πρότυπο Νηπιαγωγείο (Προύσης 18, Νέα Σμύρνη)



Εικόνα 7 Αθηναΐς Ιδιωτικό Πρότυπο Νηπιαγωγείο – πηγή διαδικτυο

Το συγκεκριμένο νηπιαγωγείο ανήκει στα ιδιωτικά σχολεία της Αθήνας. Είναι ένα από τα παλαιότερα και λειτουργεί από το 1974. Προσφέρει ένα ασφαλές, θετικό και οικογενειακό περιβάλλον ώστε τα παιδιά να κάνουν ένα καλό και όμορφο ξεκίνημα στην εξω-οικογενειακή τους ζωή. Το παιδαγωγικό πρόγραμμα καλύπτει τις ανάγκες των παιδιών γι' αυτό πειραματίζονται με καινούργιες μεθόδους που δίνουν έμφαση στο παιχνίδι.



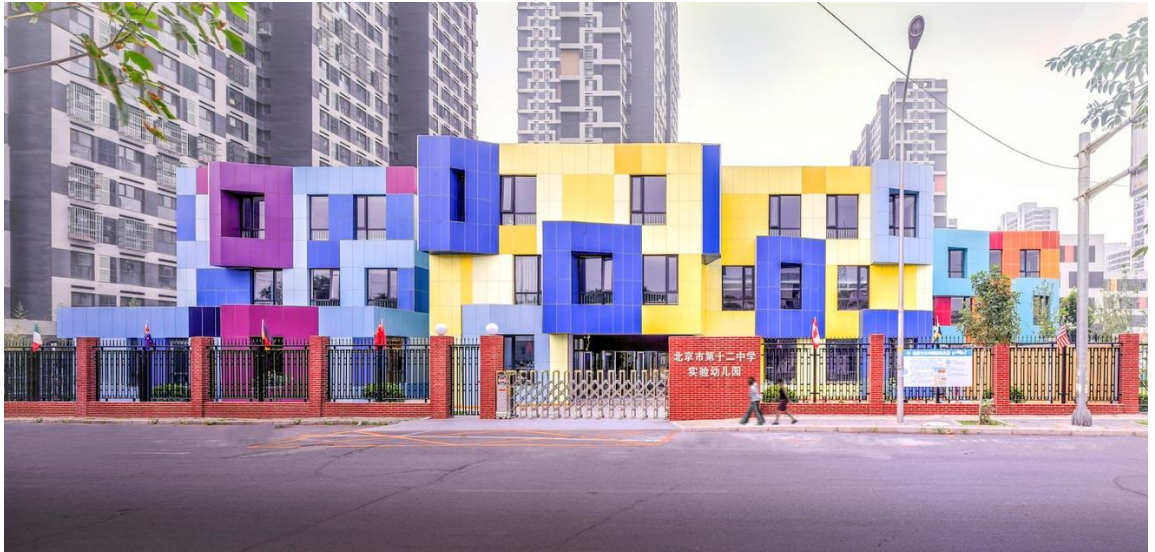
Εικόνα 8 Εσωτερικές αίθουσες – πηγή διαδικτυο

Το κτίριο στο οποίο στεγάζεται το νηπιαγωγείο είναι ένα ανακαινισμένο νεοκλασικό κτίριο με φωτεινές και ευρύχωρες αίθουσες, με χρώματα και αντικείμενα μελετημένα ώστε να είναι φιλικά στα παιδιά. Εξωτερικά υπάρχει ένας μεγάλος κήπος σε δύο επίπεδα. Στο μπροστινό κομμάτι του κήπου βρίσκεται η παιδική χαρά ενώ στο πίσω βρίσκονται διαδραστικά παιχνίδια, ο βοτανόκηπος και χώρος για τις αθλητικές δραστηριότητες.



Εικόνα 9 εξωτερική παιδική χαρά – πηγή διαδίκτυο

4) THE PARADISE OF COLOUR (Πεκίνο, Κίνα)



Εικόνα 10 Πρόσοψη Νηπιαγωγείου – πηγή διαδίκτυο

Στην πόλη Χενκτάι στο Πεκίνο υπάρχει το 12^ο Δημοτικό σχολείο το οποίο είναι ένα από τα καλύτερα του Πεκίνο. Γι αυτό θεωρήθηκε σημαντικό να δημιουργηθεί το κατάλληλο νηπιαγωγείο, μέσω του οποίου τα παιδιά θα ξεκινούν την εκπαίδευσή τους ώστε μεγαλώνοντας να συνεχίσουν στο παραπάνω Δημοτικό. Το project ξεκίνησε το 2016 και καθώς περιβάλλεται από μεγάλες αστικές κατοικίες οι αρχιτέκτονες στοχεύουν στο να γίνει το ωραιότερο κτίριο της περιοχής,. Πρόκειται για ένα project αποκατάστασης καθώς η περιοχή έχει ανάγκη από εγκαταστάσεις πολιτιστικής κληρονομιάς. Η κατασκευή του κτιρίου έχει ως στόχο να δημιουργήσει έναν απλό και όμορφο χώρο ο οποίος θα εντυπωθεί στη μνήμη των παιδιών. Η σύνθεση του κτιρίου αποτελείται από καθαρές γραμμές και όγκους με πρωταρχικά χρώματα.



Εικόνα 11 Εξωτερικοί χώροι – πηγή διαδίκτυο

Τα δομικά στοιχεία χρησιμοποιούνται ως έμπνευση ενσωματώνοντας στα ανοίγματα του αρχικού κτιρίου.

Τα χρωματιστά πλέον δομικά στοιχεία αναδύονται από την πρόσοψη ζωντανεύουν την περιοχή και το καθιστούν τοπώσημο. Ξεχωρίζει από την λαϊκή αρχιτεκτονική και κατασκευή των κατοικιών με αποτέλεσμα να προκαλεί το ενδιαφέρον των παιδιών. Τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά ποικίλουν τα χρώματα, τα οποία τονώνουν τις αισθήσεις των παιδιών και τα ενθαρρύνει να εξερευνήσουν τους χώρους και τα σχήματα.

Ο εντυπωσιακός σχεδιασμός του φωτισμού αναδεικνύεται το βράδυ καθώς τα χρώματα φαίνονται πιο πλούσια. Μετατρέπει την αρχιτεκτονική του σε σύγχρονη τέχνη φωτός και χρώματος.



Εικόνα 12 Ο βραδινός φωτισμός – πηγή διαδίκτυο

3.2 ΙΣΤΟΡΙΑ

Η Αθήνα είναι η πόλη με τα περισσότερα Ιδιωτικά, Πρότυπα και Πειραματικά σχολεία σε όλη την Ελλάδα, όμως έχει έλλειψη σε Πρότυπα νηπιαγωγεία, καθώς η εκπαίδευση σε αυτή την ηλικία τόσα χρόνια δεν ήταν υποχρεωτική. Γι αυτό το λόγο γίνεται η πρόταση δημιουργίας Πρότυπου Νηπιαγωγείου στο Κορωπί. Το κομμάτι της Ανατολικής Αττικής είναι μία περιοχή στην οποία λειτουργούν πολλά ιδιωτικά σχολεία, μέσα σε αυτά ανήκει και το Πρότυπο Εκπαιδευτήριο Αθηνών στο οποίο λειτουργεί Γυμνάσιο και Λύκειο.

Δύο μεγάλα αρχιτεκτονικά κτίσματα με μεγάλη σπουδαιότητα για την ιστορία του Κορωπίου είναι το 1^ο Δημοτικό Σχολείο (1904) και ακριβώς απέναντι το 1^ο Γυμνάσιο Κορωπίου (1921).

Το Γυμνάσιο ήταν τότε το μοναδικό στα Μεσόγεια και στη Λαυρεωτική. Σ' αυτό το σχολείο φοιτούσαν παιδιά τα οποία νοίκιαζαν κάποια φτωχικά δωμάτια και το Σάββατο επέστρεφαν στα χωριά τους. Το πρώτο πλήρες Γυμνάσιο λειτούργησε στο Λαύριο το 1956. Μέσα σε λίγα χρόνια το μορφωτικό επίπεδο των κατοίκων σημείωσε μεγάλη εξέλιξη. Μέχρι το 1936 το Γυμνάσιο δεν ήταν περιφραγμένο. Όμως το σχολείο διέθετε εργαστήριο Φυσικής και πιάνο. Το 1929 κινδύνεψε να διακόψει τη λειτουργία του γιατί δε διέθετε τον απαιτούμενο αριθμό μαθητών, όμως τελικά αυτό δεν συνέβη. Στο αμφιθέατρο του Σχολείου γίνονταν και οι χοροεσπερίδες των Μεσογείων από το 1928. Το 1933 επισκέφθηκε το Γυμνάσιο ο Ελευθέριος Βενιζέλος. Την περίοδο της Κατοχής (1921-1944) το κτίριο επιτάχτηκε από τους κατακτητές που το χρησιμοποιούσαν ως κατάλυμα των Γερμανών και των Ιταλών στρατιωτών. Το Γυμνάσιο μεταστεγάστηκε στο 3^ο Δημοτικό και μετά στο 2^ο Δημοτικό. Οι συνθήκες της εκπαίδευσης ήταν τραγικές λόγω της πείνας και της ανέχειας. Το σχολικό έτος 1942-43 το Γυμνάσιο λειτούργησε μόλις 40 μέρες. Τα παραρτήματα του 1^{ου} Γυμνασίου Κορωπίου στο Λαύριο, Κερατέα και Σπάτα έγιναν ανεξάρτητα Γυμνάσια το 1961. Από το 1976 τα εξατάξια Γυμνάσια χωρίζονται σε Γυμνάσια και Λύκεια. Το 1982 οι Λυκειάρχες έκαναν εκκαθάριση των αρχείων και έτσι κατεδάφισαν πολύτιμα έγγραφα τα οποία περιείχαν την ιστορία του σχολείου.



Εικόνα 13 1ο Γυμνάσιο - 1ο Δημοτικό (Κορωπί)

Το 1956 κατασκευάστηκαν οι κερκίδες του γηπέδου και από το 1970 γίνονταν εκεί οι πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου. Μέχρι σήμερα υπήρξαν πολλές προσθήκες και νέες κτιριακές εγκαταστάσεις στο Γυμνάσιο με τελευταίο έργο το κλειστό γυμναστήριο.⁵

⁵ «Τα σχολεία του Κορωπίου», ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΡΟΦΗΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΩ, ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011, σελ.137-143

4 ΠΡΟΤΑΣΗ

Λόγω της σημαντικότητας των σχολείων αυτών, αποφασίσαμε τη δημιουργία Πρότυπου Νηπιαγωγείου πλησίον του 1ου Δημοτικού και 1ου Γυμνασίου. Το οικοπέδο βρίσκεται επί της οδού Αχιλλέως Θεοχάρη και Πάροδο. Το κτίριο χρονολογείται 250 χρόνια, την περίοδο της Τουρκοκρατίας, και έχει αποκατασταθεί πλήρως. Το οικοπέδο είναι 749 τ.μ. και αποτελείται από δύο κτιριακές μονάδες, η μία 168 τ.μ. και 58 τ.μ. Όλο είναι πλέον εκθεσιακός χώρος ανοιχτός στο κοινό, ώστε να διασωθούν οι μνήμες του Κορωπίου και να γίνει γνωστή η παράδοση τους. Μετά την αποκατάσταση η πρώτη κτιριακή μονάδα δείχνει τη λειτουργία της σαν κεντρική μονάδα κατοικίας, όπου στο ένα κομμάτι της υπήρχε ένας παραδοσιακός πέτρινος φούρνος και χώρος με πατητήρι. Το μικρότερο σε τετραγωνικά κτίριο αποτελείται από ισόγειο και υπόγειο και λειτουργεί σαν χώρος δοκιμής κρασιών, και Gift Shop ενώ το υπόγειο λειτουργεί σαν κελάρι.

Σκοπός μας είναι τόσο η διάσωση κάποιων βασικών στοιχείων της οικίας, όσο και η ανάδειξη του κτιρίου προσθέτοντας καινούργιες μονάδες οι οποίες θα εναρμονιστούν πλήρως. Το περιβάλλον του Νηπιαγωγείου στο σύνολο του, εσωτερικά και εξωτερικά πρέπει να προκαλεί θετικά συναισθήματα στα νήπια, να είναι καλαίσθητο, οικείο, φιλικό, και να προδιαθέτει θετικά παιδιά και γονείς.

Πλέον το νηπιαγωγείο θα αποτελείται από τους εξής χώρους:

ΥΠΟΓΕΙΟ

001: Λεβητοστάσιο

002: Αποθηκευτικός Χώρος

ΙΣΟΓΕΙΟ

003: Κεντρική είσοδος- Γέφυρα Ένωσης 1

004: WC

005: Αίθουσα 1

006: Γέφυρα Ένωσης 2

007: Χώρος Γραφείων

008: Υποδοχή

009: WC καθηγητών- Κουζινάκι

010: Κλιμακοστάσιο- Ανελκυστήρας ΑΜΕΑ

011: Τραπεζαρία

012: μαγειρείο

013: Βιβλιοθήκη

014: Παλιός Φούρνος

015: Προαύλιος Χώρος

1^{ΟΣ} ΟΡΟΦΟΣ

016: WC

017: Αίθουσα 2

018: Αίθουσα 3

019: Γέφυρα Ένωσης 2

020: Αίθουσα Συσκέψεων

021: Χώρος Γραφείων

022: Εξώστης

023: Γέφυρα Ένωσης 1

024: Κλιμακοστάσιο- Ανελκυστήρας ΑΜΕΑ

025: Παιδότοπος

5 ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΩΡΩΝ

Πλέον η κεντρική είσοδος μεταφέρεται στην οδό Αχιλλέως Θεογάρη. Εισερχόμενοι από την είσοδο, συναντάμε τον χώρο 003 με διαστάσεις 2,90 μ. επί 3,76 μ. ο οποίος ενώνει τις δύο κτιριακές μονάδες. Στο νότιο κομμάτι συναντάμε τον διάδρομο ο οποίος έχει τρία ανοίγματα διαστάσεων 1.00x2.50 μ. και εφάπτεται στην πρώτη αίθουσα διδασκαλίας (005) με διαστάσεις 9,38 μ. επί 3,57 μ. , ενώ στην αρχή του διαδρόμου υπάρχουν τα WC του ισογείου, καθώς και WC για ΑΜΕΑ (004) με διαστάσεις 5,70 μ. επί 3,72 μ. Ο διάδρομος οδηγεί σε ένα χώρο

ένωσης των δύο κτιρίων με διαστάσεις 2,00 επί 5,85 μ. ο οποίος μας οδηγεί στο χώρο γραφείων (007) με διαστάσεις 3,10 επί 8,50 μ. Σε αυτό τον χώρο υπάρχει κλίμακα πλάτους 0,90 μ. και ύψους 3,15 μ. η οποία συνδέει το υπόγειο, το ισόγειο και τον πρώτο όροφο. Στο βάθος βρίσκεται η υποδοχή (008) με διαστάσεις 3,05μ. επί 3,44μ. η οποία έχει άμεση έξοδο στον προαύλιο χώρο. Δίπλα βρίσκεται ένας χώρος 2,20μ. επί 3,37μ. με ένα μικρό κουζινάκι και τα WC για χρήση από το προσωπικό (009). Ανεβαίνοντας στον όροφο από το κλιμακοστάσιο στη βόρεια πλευρά συναντάμε τον παιδότοπο με εμβαδόν 108,58 τ.μ. Στον ΒΔ τοίχο όπου είναι και η πρόσοψη του κτιρίου υπάρχουν τρία ανοίγματα διαστάσεων, 2,00x1,30x2,50 μ. και άλλα τέσσερα τα οποία βλέπουν στον προαύλιο χώρο με διαστάσεις 1,30x3,45x2,50 μ., 1,00x3,45x2,50μ. , 1,20x3,45x2,50μ. , 1,00x3,45x2,50μ. Στα αριστερά από το κλιμακοστάσιο συναντάμε τη γέφυρα ένωσης 1 των δύο κτιρίων (023) και εισερχόμαστε σε διάδρομο 2,00 μ. επί 10,83 μ. ο οποίος έχει τρία ανοίγματα σε συνέχεια με το ισόγειο, διαστάσεων 1,00x3,45x2,50 μ. Στην αρχή του διαδρόμου υπάρχουν τα WC (016) του ορόφου διαστάσεων 2,27 μ. επί 2,99 μ. Παράλληλα με τον διάδρομο βρίσκονται άλλες δύο αίθουσες διδασκαλίας (017-018) 21,30 τ.μ. και 23,25 τ.μ. αντίστοιχα. Προχωρώντας στον διάδρομο προς τα Ανατολικά περνάμε από τη γέφυρα ένωσης 2 (019) και εισερχόμαστε σε χώρο με διάδρομο σε συνέχεια με τον προηγούμενο διαστάσεων 2,00 μ. επί 9,25 μ., με 4 ανοίγματα διαστάσεων 1,20x3,45x2,50 μ., 1,30x3,45x2,50 μ., 1,30x3,45x2,50 μ., 1,30x3,45x2,50 μ. Το τέλος του διαδρόμου καταλήγει σε μία βεράντα (022) διαστάσεων 2,58 μ. επί 4,75 μ. Κατά μήκος του διαδρόμου βρίσκονται η αίθουσα συσκέψεων (020) και ο χώρος γραφείων (021) με διαστάσεις 3,92 μ. επί 3,52μ. και 5,22μ. επί 3,67μ. αντίστοιχα. Το κλιμακοστάσιο στο χώρο γραφείων οδηγεί στο ισόγειο και το υπόγειο, το οποίο χωρίζεται σε δύο χώρους, το λεβητοστάσιο (001) με διαστάσεις 4,80μ. επί 4,75μ. και τον αποθηκευτικό χώρο (002) διαστάσεων 4,80μ. επί 3,65μ. τις νέες προσθήκες στους τοίχους είναι τσιμεντοσανίδα (1,25 εκ.), μόνωση από πετροβάμβακα και γυψοσανίδα (1,25εκ.) εσωτερικά. Ο ορθοστάτης είναι πάχους 10 εκ.

Κατά μήκος του κτιρίου θα τοποθετηθούν κοιλοδοκοί τύπου Η, ΗΕΒ 120 διαστάσεων 12x12 εκ., ώστε να στηρίζουν την πλάκα του πρώτου ορόφου. Στον όροφο στα σημεία όπου οι κοιλοδοκοί θα είναι εμφανής, θα καλυφθούν με γυψοσανίδα πάχους 1,25εκ. Στη βόρεια πλευρά του κτιρίου συναντάμε χώρο με διαστάσεις 6,31μ. επί 2,45μ. όπου βρίσκεται το κλιμακοστάσιο πλάτους 2,45μ. και τον ανελκυστήρα για τα ΑΜΕΑ διαστάσεων 1,50x1,50μ. (010). Συνεχίζοντας ευθεία συναντάμε την τραπεζαρία διαστάσεων 4,96μ. επί 9,56μ. η οποία έχει τρία ανοίγματα, στο ΒΑ μέρος του τοίχου, διαστάσεων 0,84x1,00x2,50μ. Συνεχίζοντας στο ΒΔ κομμάτι υπάρχει το μαγειρείο διαστάσεων 6,83μ. επί 3,26μ. Στη συνέχεια του χώρου αυτού βρίσκεται η βιβλιοθήκη. Οι δύο χώροι χωρίζονται από έναν συμπαγή πέτρινο τοίχο πλάτους 60 εκ. Η βιβλιοθήκη έχει διαστάσεις 9,12μ. επί 3,25μ. Το κομμάτι του παλαιού φούρνου (2,37μ. επί 3,07μ.) παραμένει ως έχει από την προηγούμενη αποκατάσταση.

Ο προαύλιος χώρος περικλείεται από το κτίριο. Έχει εμβαδόν περίπου 340 τ.μ. Εισερχόμενοι από την κεντρική είσοδο προχωράμε σε ένα πλακόστρωτο μονοπάτι πλάτους 3,76μ. και μήκους περίπου 24μ. ο οποίος καταλήγει στην δυτική και δευτερεύουσα είσοδο στην Πάροδο. Ο διάδρομος αυτός χρησιμοποιείται και από τα σχολικά λεωφορεία καθώς και από τα Ι.Χ. του προσωπικού. Στα αριστερά του διαδρόμου βρίσκεται εξωτερική παιδική χαρά συνολικού εμβαδού 164,90 τ.μ.

6 ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΛΙΚΩΝ

Η καινούργια κατασκευή πλέον θα είναι μεταλλική. Τα υλικά τα οποία θα χρησιμοποιηθούν για τις νέες προσθήκες στους τοίχους είναι τσιμεντοσανίδα (1,25 εκ.), μόνωση από πετροβάμβακα και γυψοσανίδα (1,25εκ.) εσωτερικά. Ο ορθοστάτης είναι πάχους 10 εκ.

Κατά μήκος του κτιρίου θα τοποθετηθούν κοιλοδοκοί τύπου Η, ΗΕΒ 120 διαστάσεων 12x12 εκ., ώστε να στηρίζουν την πλάκα του πρώτου ορόφου. Στον όροφο στα σημεία όπου οι κοιλοδοκοί θα είναι εμφανής, θα καλυφθούν με γυψοσανίδα πάχους 1,25εκ.

Τα εσωτερικά πατώματα, εκτός του μαγειρείου, είναι από LAMINATE, ενώ στο μαγειρείο θα είναι από PVC δάπεδο, βαριάς επαγγελματικής χρήσης.

Η Γέφυρα Ένωσης 1 είναι μεταλλική γέφυρα αυτό-φερόμενη από μεταλλικά ανεστραμμένα δοκάρια σε δικτύωμα, με κοιλοδοκούς τύπου Η διαστάσεων 12x12 εκ., με SECURIT υαλοπίνακες πάχους 5 εκ. στις παρειές του. Το πάτωμα στον όροφο είναι από ξύλο τύπου DECK. Η οροφή είναι πλάκα από τσιμεντοσανίδα.

Η Γέφυρα ένωσης 2 στη νότια πλευρά του με διάσταση 2,00 μ. είναι από τσιμεντοσανίδα, ενώ η βόρεια πλευρά του είναι από SECURIT υαλοπίνακα πάχους 5 εκ. Το πάτωμα στον όροφο είναι από ξύλο τύπου DECK. Η οροφή είναι πλάκα η οποία στηρίζεται πάνω στις κοιλοδοκούς και είναι από τσιμεντοσανίδα και ασφαλτόπανο.

Οι κλίμακες είναι κατασκευασμένες από μεταλλικό σκελετό με επένδυση λαμαρίνας τύπου κριθαράκι για αντιολισθητικούς λόγους. Η κλίμακα η οποία οδηγεί στο υπόγειο είναι επενδυμένη με βιομηχανικό δάπεδο εποξειδικών συστατικών. Το χώρισμα στους χώρους 001 και 002 είναι από γυψοσανίδα πάχους 10 εκ. με μόνωση.

Η οροφή του ανελκυστήρα είναι δόμα από τσιμεντοσανίδα και ασφαλτόπανο.

Τα κουφώματα είναι αλουμίνια θερμοδιακοπτόμενα.

Η στέγη είναι κατασκευασμένη από μεταλλικό σκελετό, με Ρωμαϊκό κεραμίδι. Η κλίση της στέγης βγήκε από τον τύπο της εφαπτομένης.

Ο εξώστης (022) έχει πάτωμα τύπου DECK, και φυτεμένη ζαρντινιέρα περιμετρικά στο πρεβάζι.

Οι αυλόπορτες έχουν μεταλλικό πλαίσιο και πρόσοψη τύπου DECK, ενώ οι εσωτερικές πόρτες είναι από ξύλο.

Στον προαύλιο χώρο στο κομμάτι της παιδικής χαράς τοποθετείται πάνω σε χλωστάπητα (γκαζόν) ενώ ο διάδρομος, ο οποίος ενώνει τις δύο εισόδους, είναι πλακόστρωση από κυβόλιθους. Οι αποστάσεις μεταξύ των οργάνων της παιδικής χαράς και οι απαιτήσεις ασφαλείας είναι σύμφωνα με το παράρτημα 2. (σελ 13-23)

Η διαμόρφωση και η φύτευση του προαυλίου χώρου είναι βασισμένα στο παράρτημα 1. (σελ 16 και 31-32)

Στον παιδότοπο (025) τηρούνται οι απαιτήσεις ασφαλείας, βάσει το παράρτημα 2 (σελ 13-23) και ο κανόνας μέγιστης απόστασης των οργάνων από το εμπόδιο. (σελ 23)

Οι αίθουσες διδασκαλίας είναι βάση των ειδικών προδιαγραφών από το παραρτήματα 1 (σελ 29) και παράρτημα 3.

Τα έπιπλα, για την εσωτερική διακόσμηση του Νηπιαγωγείου, είναι επιλεγμένα βάσει ISO και προδιαγραφών, και τοποθετημένα στους χώρους βάση κανονισμού προστασίας. (παραρτήμα 1)
Τα μάνια έχουν περιμετρική κάλυψη από πλακάκι. Οι προδιαγραφές τους είναι βάση του Παραρτήματος 1. (σελ 31)

6.1 ΧΡΩΜΑΤΑ-ΥΛΙΚΑ ΟΥΣΕΩΝ:

Το υπάρχον κτίριο παραμένει με τα υλικά τα οποία αναφέρονται στην πτυχιακή εργασία των φοιτητριών Μαρίζα Πλεκάνου και Αναστασία Φραγκάκου με θέμα «Αποκατάσταση και επανάχρηση παλαιάς Οικίας στο Κορωπί» προκειμένου να διατηρήσουμε την παραδοσιακή του ταυτότητα.

Στις νέες κτιριακές μονάδες οι τοίχοι είναι σοβατισμένοι, με επίχρισμα εξωτερικού τύπου τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά. Τα χρώματα επιλέχθηκαν ώστε λειτουργούν θετικά στην ψυχολογία των παιδιών.

6.2 ΑΜΕΑ:

Το δάπεδο στο ισόγειο είναι υπερυψωμένο κατά 30 εκ. από τον διαμορφωμένο περιβάλλοντα χώρο. Θα τοποθετηθούν ράμπες σε όλες τις εισόδους για τη διευκόλυνση κίνησης των ΑΜΕΑ.

Οι ανελκυστήρες είναι κατασκευασμένοι περιμετρικά από τσιμέντο και επενδυμένοι με μεταλλικό σκελετό. Οι προδιαγραφές και οι διαστάσεις είναι βάση κανονισμού για ΑΜΕΑ.

Τα WC είναι βάση προδιαγραφών για ΑΜΕΑ.

Παράρτημα 1: σελ. 7-8, 52, 55

7 ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ Ο.Τ.

Είναι σημαντικό τα παιδιά από μικρή ηλικία να μάθουν να αγαπούν τον τόπο τους, να νιώθουν ασφάλεια και άνεση, χωρίς να εγκλωβίζονται στην καθημερινότητα της πόλης. Σκοπός μας λοιπόν, είναι η αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής έτσι ώστε η διαδρομή μέχρι την είσοδο του νηπιαγωγείου να προσφέρει θετική ατμόσφαιρα στα παιδιά.

Η πεζοδρόμηση θα γίνει με πλακόστρωση, ομαλής τελικής επιφάνειας για εξυπηρέτηση ΑΜΕΑ, τυφλών, διάβασης καροτσιών κ.λ.π. Η εναλλαγή χρώματος θα βοηθήσει στην ανάδειξη της περιοχής ως ήπιας κυκλοφορίας και θα αυξήσει το επίπεδο προσαρμογής των οδηγών στις ειδικές καταστάσεις μειωμένων ταχυτήτων των διαμορφώσεων της ήπιας κυκλοφορίας. Τέλος ειδικά υλικά μπορούν να χρησιμοποιηθούν και στις γραμμώσεις για την ένδειξη διάβασης πεζών⁶ στις δύο εισόδους του οικοπέδου.

Για να γίνει ασφαλέστερη και πιο εύκολη η κίνηση μπροστά από το νηπιαγωγείο θα γίνει πεζοδρόμηση στην οδό Αχιλλέως Θεοχάρη, η οποία περνάει μπροστά από την κεντρική είσοδο του Νηπιαγωγείου. Το οικόπεδο μπροστά από την είσοδο στην Πάροδο θα φυτευτεί και θα λειτουργεί σαν πάρκο. Περιμετρικά θα διαμορφωθεί σε οδό ήπιας κυκλοφορίας, με πεζοδρόμηση.

Η κίνηση στους γύρω δρόμους θα παραμείνει ως έχει, καθώς το Νηπιαγωγείο βρίσκεται σε κεντρικό σημείο στην πόλη του Κορωπίου, οπότε η κίνηση είναι σχετικά καλή. Θα δημιουργηθούν πεζοδρόμια στο ευρύτερο τετράγωνο επί τις οδούς Πινδάρου, Παππά, Δημητρίου και Αλλαγιάννη, για την ασφαλή κίνηση των μαθητών. Επίσης θα φυτευτούν φυλλοβόλα δέντρα ώστε να υπάρχει σκίαση τους καλοκαιρινούς μήνες και φωτισμός τους χειμερινούς, κατά μήκος των πεζοδρομίων. Θα τοποθετηθούν επίσης παγκάκια σε όσα σημεία είναι δυνατόν προκειμένου να ζωντανέψουν την περιοχή και να αξιοποιηθούν από τους κατοίκους.

Η συγκεκριμένη ανάπλαση θα δέσει αρμονικά με την ευρύτερη περιοχή καθώς έχει τεθεί σε λειτουργία η διαδικασία ανάπλασης της πλατείας Αναλήψεως, στο κέντρο του Κορωπίου. Το

⁶ ΦΕΚ 2302/Β/16-0-13 ΚΕΦ.Β 1.5

έργο αυτό θα δώσει πνοή στην πόλη καθώς θα είναι η πρώτη βιοκλιματική πλατεία στο Κορωπί.⁷

8 ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Είναι σημαντικό να διατηρούμε την παραδοσιακή αρχιτεκτονική του κάθε τόπου. Από την πτυχιακή εργασία των Μαρίζα Πελεκάνου και Αναστασία Φραγκάκου, παρατηρήσαμε πως ένα χαμηλού ενδιαφέροντος Οίκημα έγινε τοπόσημο στην πόλη του Κορωπίου. Σε αυτή την πτυχιακή εργασία στόχος μας είναι ο συνδιασμός του παραδοσιακού με το σύγχρονο. Είναι σημαντικό να αναδεικνύουμε την ιστορία και την αρχιτεκτονική μίας πόλης βάση της ανάγκες της, προσαρμοζόμενοι στην εκάστοτε εποχή. Μετατρέποντας την Οικία Λιάπη σε Πρότυπο Νηπιαγωγείο, το ευρύτερο περιβάλλον αποκτά νέα όψη. Διατηρώντας το παραδοσιακό του κέλυφος προσθέσαμε καινούργιες κτιριακές μονάδες με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική, δίνοντας μια σύγχρονη μορφή. Η συγκεκριμένη πρόταση ωθεί τα παιδιά από τη νηπιακή τους ηλικία να μάθουν να αγαπούν το σχολείο τους, αλλά και να μάθουν να σέβονται και να νοιώθουν περήφανα για την πολιτισμική τους κληρονομιά.

9 ΚΟΙΝΟΣ ΕΠΙΛΟΓΟΣ

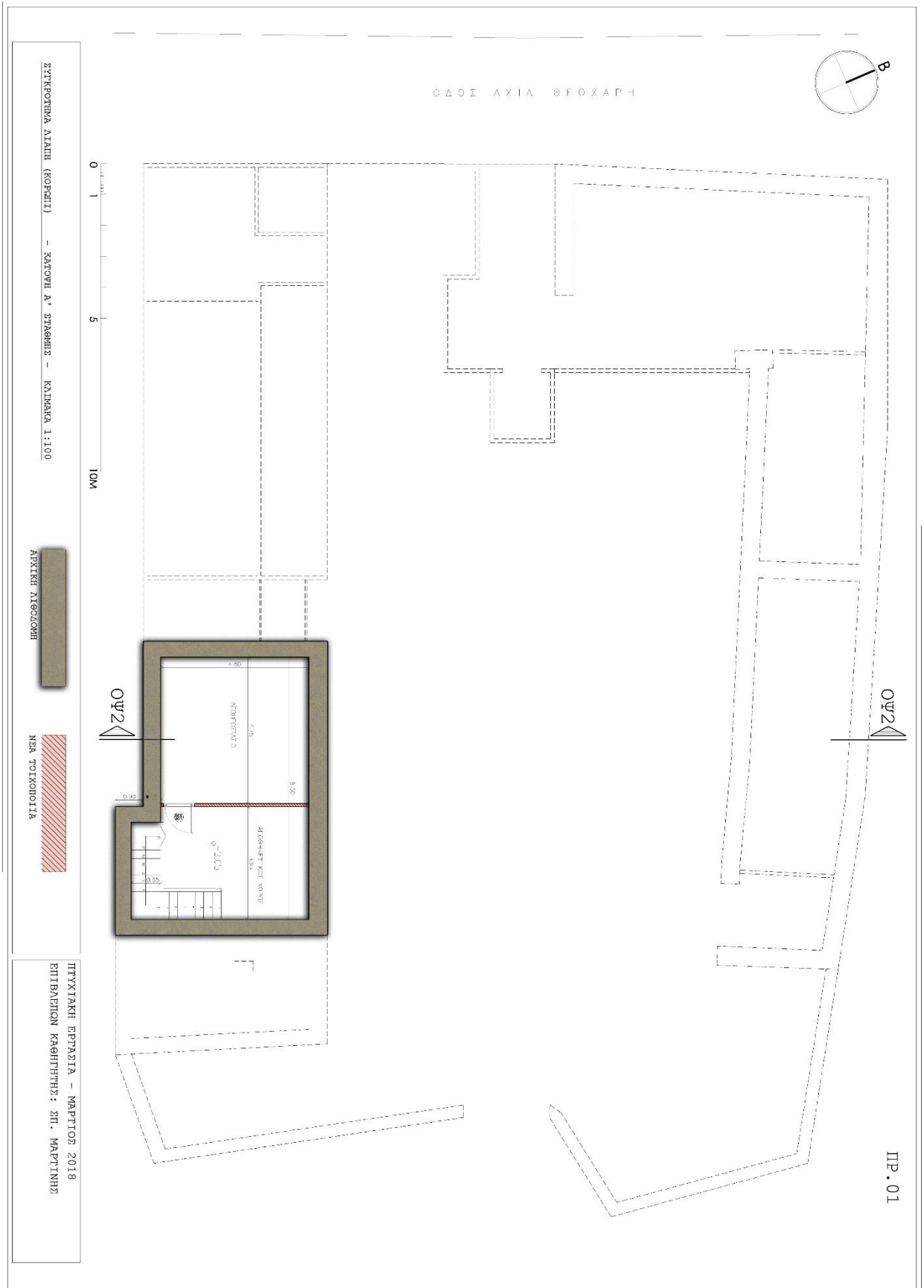
Ήταν μεγάλη πρόκληση να δοθούν δύο διαφορετικές λύσεις για την Οικία Λιάπη, ένα συγκρότημα μεγάλης αρχιτεκτονικής σημασίας για την ιστορία του Κορωπίου αλλά και των Μεσογείων. Η πρώτη πρόταση ήταν αυτή της επανάχρησης της οικίας σε εκθεσιακό και διαδραστικό πολυχώρο. Η εργασία αυτή έγινε βάση της Χάρτας Βενετίας, ώστε να διατηρηθεί και να αναδειχθεί ο παραδοσιακός χαρακτήρας του οικήματος. Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν για την αποκατάσταση είναι σύγχρονα, όμως έχουν εναρμονιστεί πλήρως με τα υπάρχοντα υλικά. Η δεύτερη πρόταση ήταν να δοθεί μία εντελώς διαφορετική χρήση, αυτή του Πρότυπου Νηπιαγωγείου, συνδιάζοντας αρμονικά την παραδοσιακή αρχιτεκτονική με τη σύγχρονη. Και στις δύο προτάσεις διατηρούνται τα αρχιτεκτονικά στοιχεία, τα οποία καθορίζουν την ταυτότητα του συγκροτήματος, κάτι που ήταν πρωταρχικός μας στόχος. Μελετώντας την ιστορία, την αρχιτεκτονική και την λαογραφία συμπεράναμε ότι ο κάθε τόπος έχει κάτι διαφορετικό και ξεχωριστό, το οποίο μπορεί να αναδειχθεί και να μετατρέψει κάτι ασήμαντο σε μοναδικό.

⁷ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΙΣΤΟΛΟΓΙΟ (<http://koropi-press.blogspot.gr>)

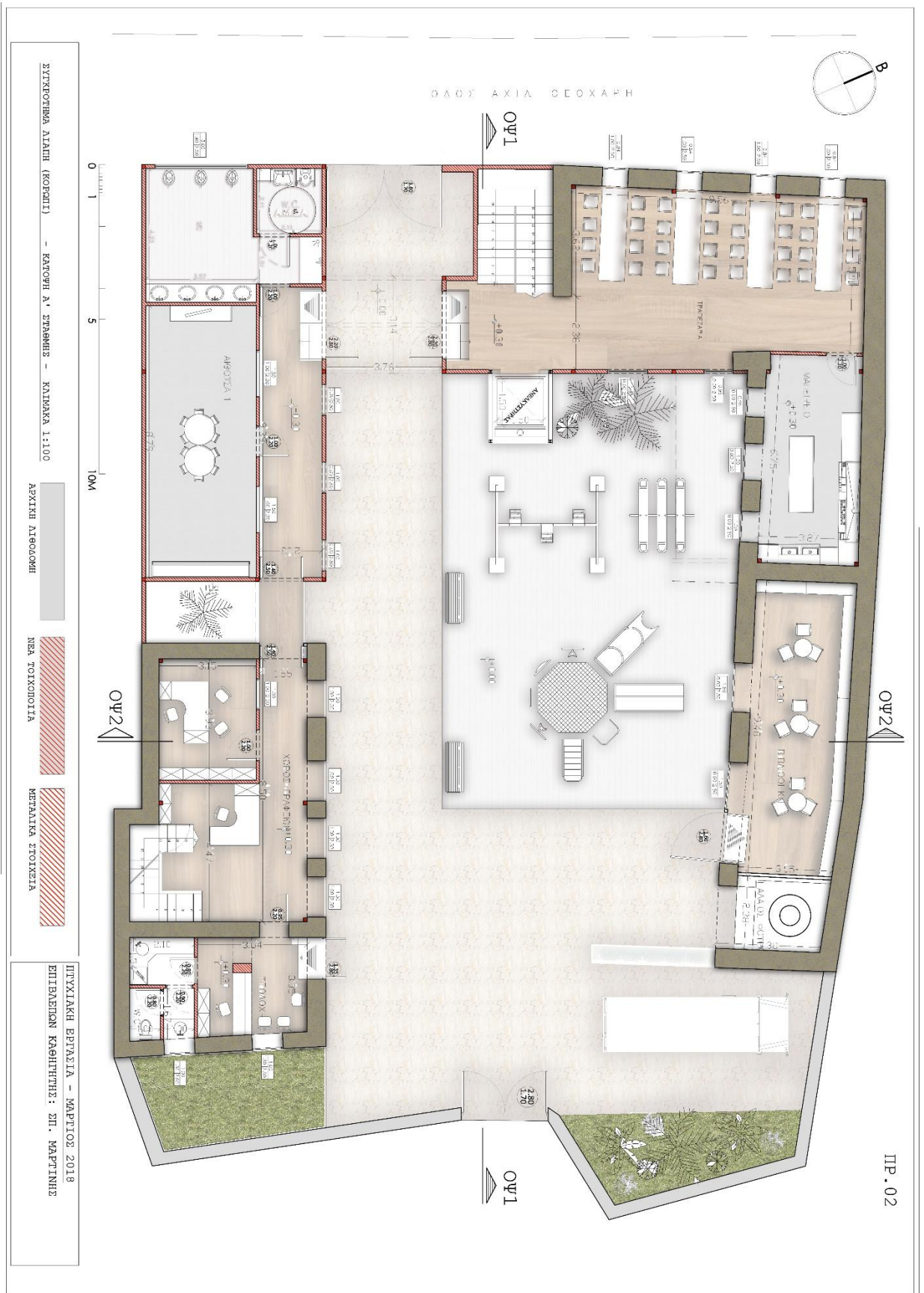
10 ΣΧΕΔΙΑ

10.1 ΝΕΑ ΧΡΗΣΗ (ΠΡ)

10.1.1 ΠΡ01 – Κάτοψη Α' Στάθμης



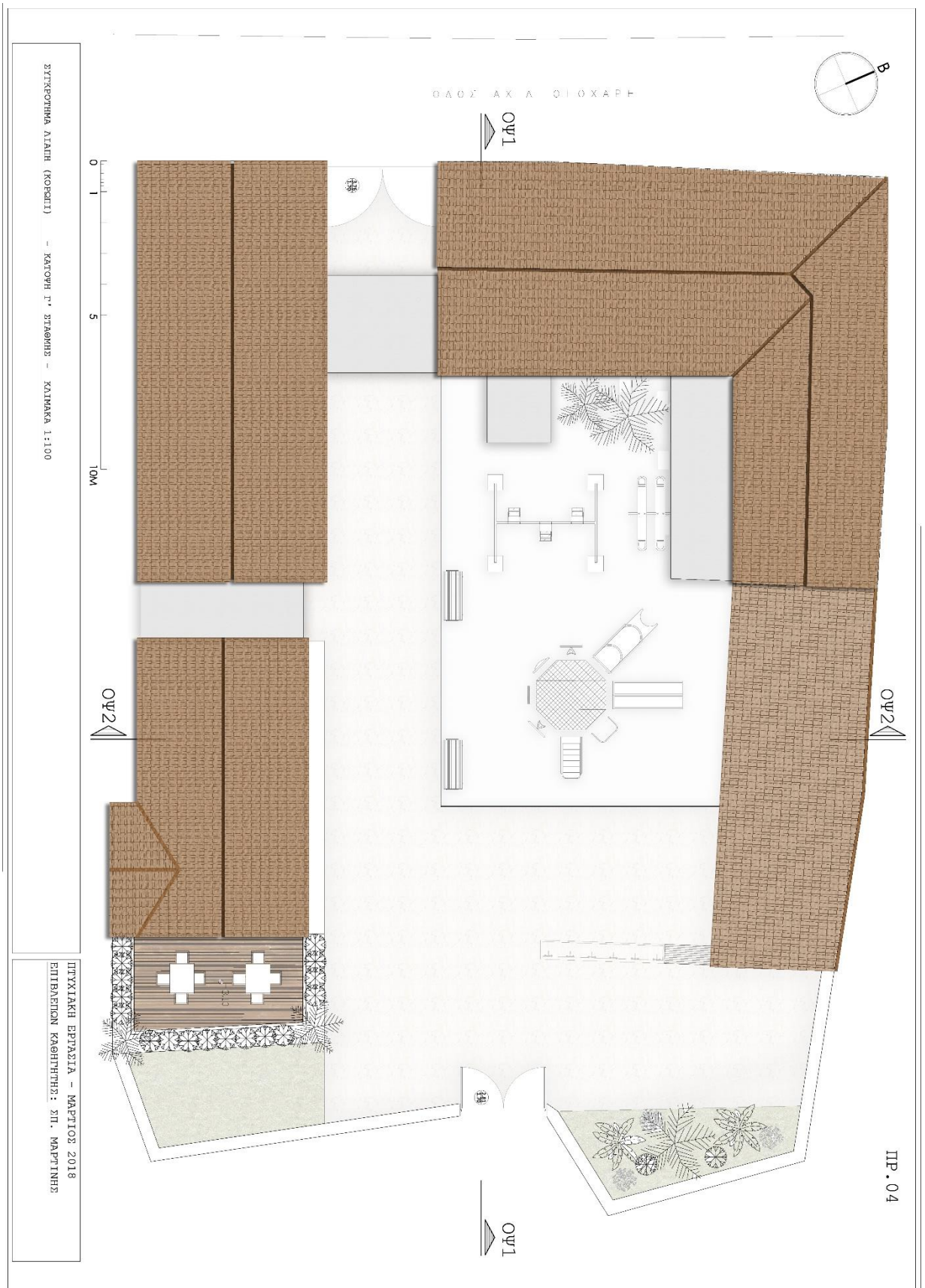
10.1.2 ΠΡ02 – Κάτοψη Α' Στάθμης



10.1.3 ΠΡ03 – Κάτοψη Β' Στάθμης



10.1.4 ΠΡ04 – Κάτοψη Γ' Στάθμης



10.1.5 ΠΡ05 – Τομές



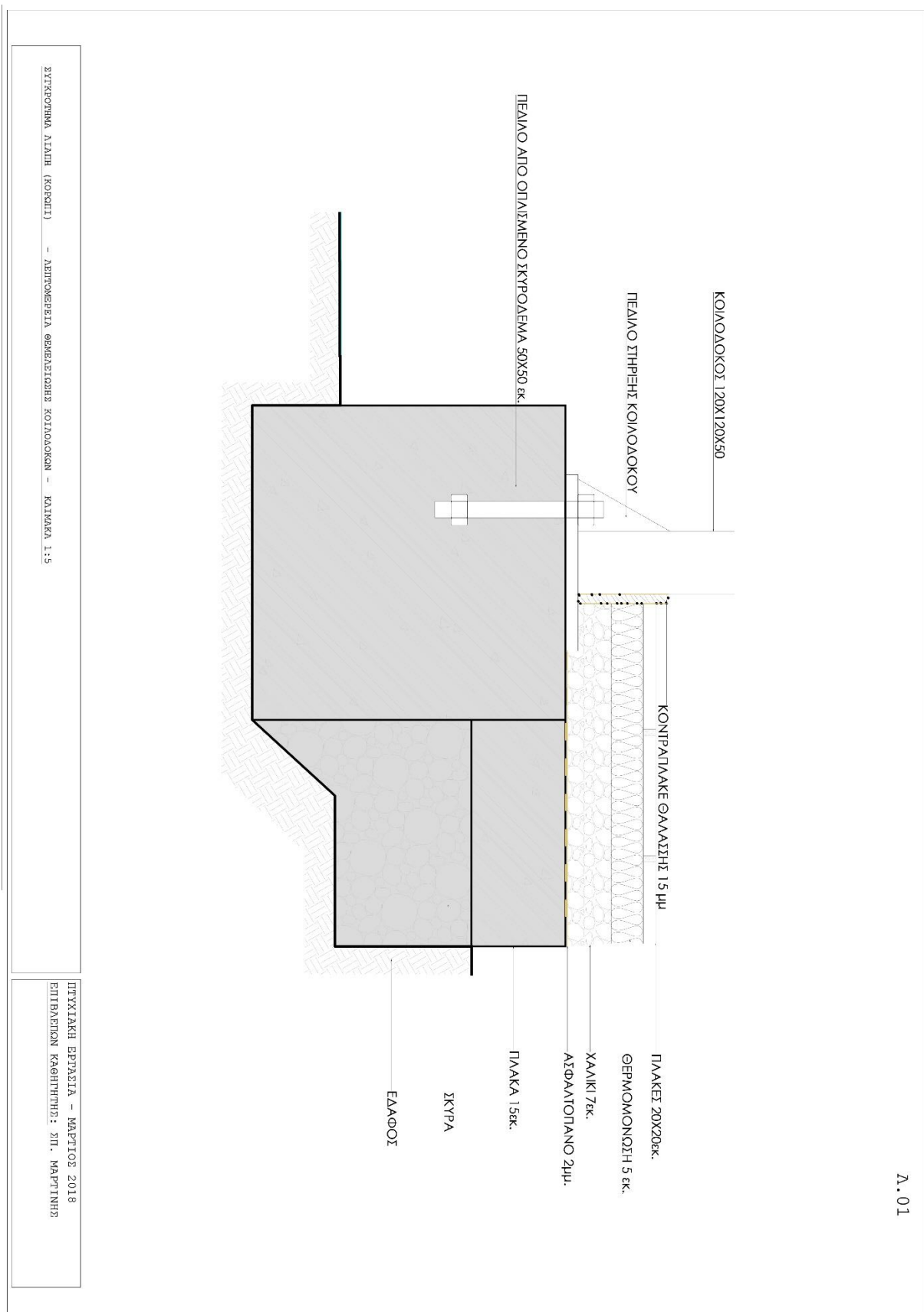
ΠΡ . 05

10.1.6 ΠΡ06 – Όψεις

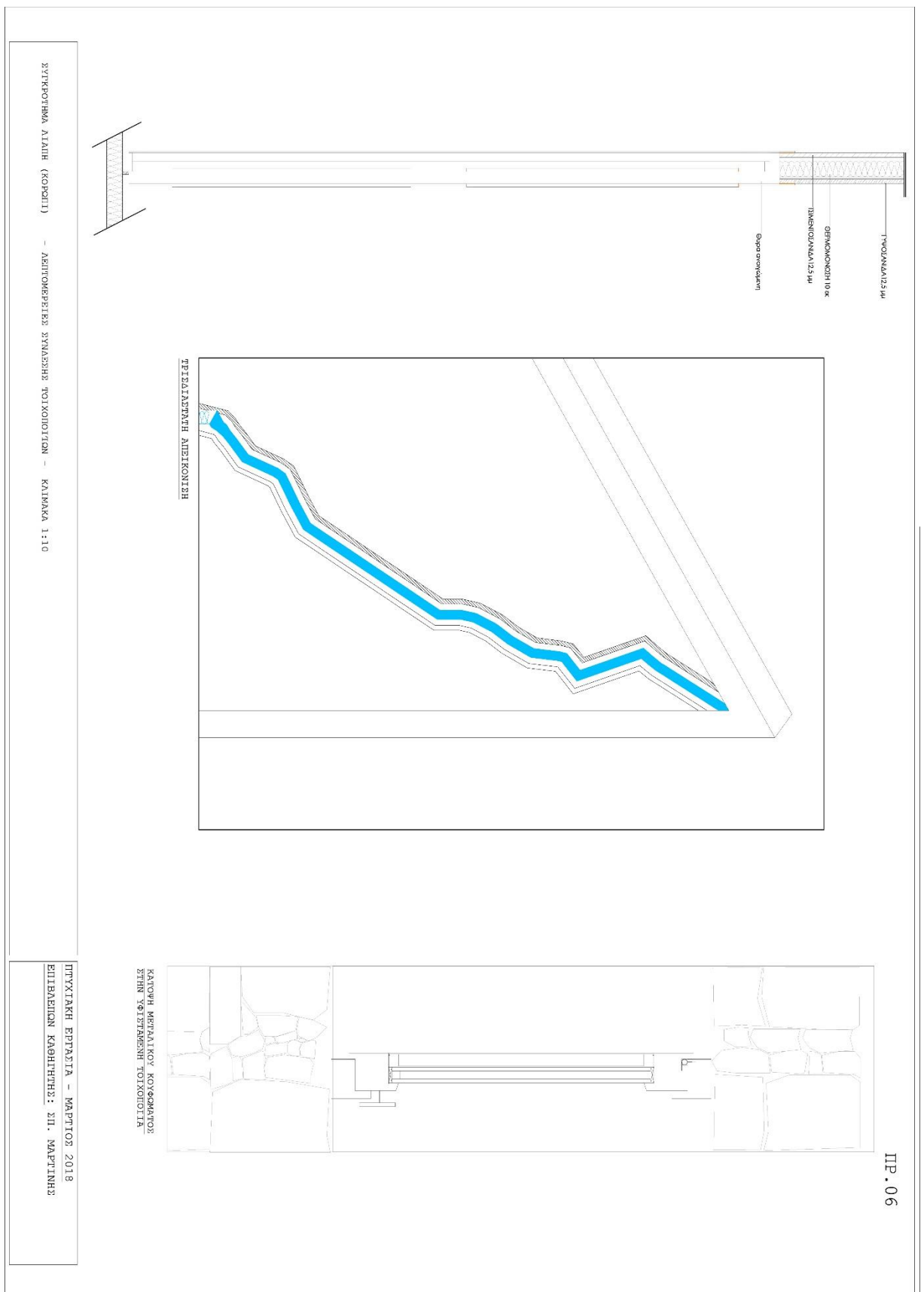


10.2 ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

10.2.1 Θεμελίωση Κοιλοδοκού



10.2.2 Λεπτομέρεια Σύνδεσης Τοιχοποιιών



11 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. «Τα σχολεία του Κορωπίου», Γιάννης Πρόφης, Εκδόσεις ΑΩ, ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011
2. Διαδικτυακή ιστοσελίδα :
www.kathimerini.gr/761182/article/epikairothta/ellada/perizhthta-efetos-ta-protypa--peiramatika-sxoleia
3. Διαδικτυακή Ιστοσελίδα : www.dikaiologitika.gr/eidhseis/paideia/154649/ypoxreotika-sto-nipiagogeio-ta-paidia-apo-4-eton-kai-gia-dyo-xronia
4. Διαδικτυακή Ιστοσελίδα : www.minedu.gov.gr
5. Διαδικτυακή Ιστοσελίδα : <http://1nip-peir-thess.thess.sch.gr/>
6. Διαδικτυακή Ιστοσελίδα : <http://koropi-press.blogspot.gr>
7. Διαδικτυακή Ιστοσελίδα : ΦΕΚ 2302/Β/16-0-13 ΚΕΦ.Β 1.5

12 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

- I.** Παράρτημα 1 «ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ, ΠΡΟΤΥΠΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ»
- II.** Παράρτημα 2 «ΠΡΟΤΥΠΑ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΑΡΕΣ»
- III.** Παράρτημα 3 «ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΒΑΘΜΙΔΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ»