



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΜΕ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
**ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ
ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ WIKILEAKS.**

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΣΩΤΗΡΙΟΣ

ΠΥΡΓΟΣ-2018

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Πιστοποιείται ότι η πτυχιακή εργασία με θέμα:

«ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ.Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ WIKILEAKS.»

του φοιτητή του Τμήματος ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΜΕ

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ

παρουσιάστηκε δημόσια και εξετάσθηκε στο Τμήμα ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΜΕ στις

_____ / _____ / _____

Ο ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Δρ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΥΤΡΑΣ
ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΠΕΡΙ ΜΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ

Βεβαιώνω ότι είμαι συγγραφέας αυτής της εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της, είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, έχω αναφέρει τις όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε αυτές αναφέρονται ακριβώς είτε παραφρασμένες. Ακόμα δηλώνω ότι αυτή η γραπτή εργασία προετοιμάστηκε από εμένα προσωπικά και αποκλειστικά και ειδικά για την συγκεκριμένη πτυχιακή εργασία και ότι θα αναλάβω πλήρως τις συνέπειες εάν η εργασία αυτή αποδειχθεί ότι δεν μου ανήκει.


ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ 1

ΑΜ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

Δημήτρης Παπαδημητρίου.....

1564.....



ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ 2

ΑΜ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

(σε περίπτωση που είναι απαραίτητο)

.....

.....

.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ 3

ΑΜ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

(σε περίπτωση που είναι απαραίτητο)

.....

.....

.....

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θα ήθελα να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στον Επίκουρο Καθηγητή Δρ. Αθανάσιο Κούτρα που μου έδωσε τη δυνατότητα να υλοποιήσω την πτυχιακή μου εργασία.

Επίσης θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Διδάκτορα κ. Σωτήριο Τριανταφύλλου για τον πολύτιμο χρόνο που διέθεσε, για την ολοκλήρωση της παρούσας πτυχιακής εργασίας. Οι υποδείξεις και οι συμβουλές του ήταν πολύ σημαντικές καθώς με οδήγησαν σ' ένα σωστό τρόπο σκέψης και μου έδωσαν πολύτιμες λύσεις για την μετέπειτα ζωή μου.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ακόμα, όλους τους καθηγητές του Τεχνικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Ελλάδας του τμήματος Πληροφορικής και ΜΜΕ, για τις απαραίτητες και εξίσου σημαντικές γνώσεις που μου μάθανε όλα αυτά τα χρόνια.

Τέλος, ένα μεγάλο ευχαριστώ στην οικογένειά μου, για τη βοήθεια και την εμπιστοσύνη που μου έδειξε στα χρόνια των σπουδών μου.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η παρούσα πτυχιακή εργασία με τίτλο «Ελευθερία και έλεγχος διακίνησης πληροφοριών και δεδομένων στο διαδίκτυο. Η περίπτωση των «Wikileaks» εκπονήθηκε στο Τμήμα Πληροφορικής και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης της σχολής Διοίκησης και Οικονομίας του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δυτικής Ελλάδας. Την εκπόνηση της παρούσας Πτυχιακής Εργασίας ανέλαβε ο σπουδαστής του τμήματος Πληροφορικής και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Παπαδημητρίου Δημήτριος, έπειτα από συνεργασία με τον καθηγητή του τμήματος, κ. Σωτήριο Τριανταφύλλου.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στόχος μας μέσα από την παρούσα πτυχιακή εργασία είναι η κατανόηση της χρήσης και λειτουργίας του Διαδικτύου, πως αυτό μπορεί να μείνει ασφαλές και την επίδραση των κοινωνικών δικτυακών μέσων. Επίσης έγινε μελέτη για την αξιοπιστία της πληροφορίας, της επίδρασης των χάκερ στην κοινωνία μας, των Wikileaks και του Snowden. Τέλος πήραμε συνέντευξη από τον Κ. Τάκη Μπουγιούρη.

Συγκεκριμένα στο πρώτο εισαγωγικό κεφάλαιο μάθαμε κάποια βασικά πράγματα για την ιστορία του Διαδικτύου και αναδείξαμε στατιστικά στοιχεία με βάση έρευνες που έχουν γίνει για το Ιντερνέτ. Επίσης αναδείξαμε και το ρόλο των social media και την επίδρασή τους.

Στο δεύτερο κεφάλαιό μας, είπαμε για την αξιοπιστία της πληροφορίας και πως αυτή μπορεί να αλλοιωθεί εύκολα, μέσα από το χώρο του Ιντερνέτ. Αναφερθήκαμε στην ασφάλεια, που είναι ένα πολύ σημαντικό θέμα, και ότι είναι εύκολο σε έναν υπολογιστή με ευπάθειες και χωρίς προστασία λογισμικό να δεχτεί επίθεση από κάποιο κακόβουλο χρήστη. Είπαμε για τις κινήσεις που πρέπει να κάνουμε για να αποφύγουμε αυτές τις καταστάσεις. Επίσης δείξαμε μέσω έρευνας τις προτιμήσεις των χρηστών στο Ιντερνέτ και τις πληροφορίες που δημοσιεύουν στο Διαδίκτυο.

Το τρίτο κεφάλαιο, έχει να κάνει με την ελευθερία του Ιντερνέτ και την επίδραση των χάκερ, αλλά και το κλείσιμο μιας από τις πιο επικίνδυνες ιστοσελίδες παγκοσμίως. Είπαμε για τη λογοκρισία από τις κυβερνήσεις, που έχουν ως σκοπό την καταστολή της ελευθερίας των δικαιωμάτων και την απαγόρευση της ελεύθερης γνώμης μέσω Διαδικτύου. Αναφέραμε σημαντικές προσωπικότητες που πάλεψαν και αντιστέκονται ακόμα για ένα Ιντερνέτ ελεύθερο.

Επίσης έγινε αναφορά στο κίνημα των χάκερ, στο ξεκίνημά τους, την πορεία τους, και την εξέλιξή τους και στην παράνομη δραστηριότητα της ιστοσελίδας Alphabay.

Στο τέταρτο κεφάλαιο αναφερθήκαμε στην περίπτωση των Wikileaks. Μάθαμε τί είναι και ποιός είναι ο ρόλος του. Γνωρίσαμε πράγματα για τον ιδρυτή, τον Άσαντζ, τη διαρροή των εμπιστευτικών εγγράφων της CIA και τη δικαστική απόφαση να κλείσει η ιστοσελίδα.

Το πέμπτο κεφάλαιο είναι αφιερωμένο σε έναν από τους πιο περιζήτητους ανθρώπους στην Αμερική, αλλά και παγκοσμίως, τον Edward Snowden. Ο Snowden δημοσίευσε από τη CIA και NSA εμπιστευτικά έγγραφα που είχαν να κάνουν με τη παρακολούθηση αυτών των μυστικών υπηρεσιών σε βάρους κυβερνήσεων και απλών πολιτών. Αναλύσαμε το Βιογραφικό του, το προφίλ του, αναφέραμε την εμπειρία στη στρατιωτική του καριέρα και αναδείξαμε τα 2 κατασκοπευτικά προγράμματα που δημοσίευσε μέσω των μέσων ενημέρωσης.

Τέλος, είχαμε συνέντευξη με ένα web developer και organizer του Wordpress, που μέσα από τις ερωτήσεις μας, ανοίξαμε νέους δρόμους και προοπτικές, για το χώρο του Ιντερνέτ και της τεχνολογίας, και γενικότερα για την κοινωνία μας.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

Δίκτυα, Υπολογιστής, Κοινωνικά Δίκτυα, Λογοκρισία, Πληροφορίες, Ασφάλεια, Έλεγχος, Επικοινωνία, Περιορισμοί, Κίνημα, Επιτήρηση, Παρακολούθηση,

ABSTRACT

The purpose of this project is mainly the understanding of the use and function of the web, how the web can remain safe among individuals and the effect of the social web media. Moreover there has been made research about the information reliability, the influence of hackers, Wikileaks and Snowden in our society. Finally we interviewed Mr. Takis Mpougiouris.

More specifically, in the first introductory chapter there is information about the history of the web and some statistic evidence based on researches that have to do with the Internet. Also in this chapter we illustrate the role of Social Medias and their effect.

In the second chapter, we refer to the credibility of the information and the fact that it can be easily denatured through Internet. Also this chapter includes safety issues, which is an essential matter, and the fact that it is very easy for a vulnerable computer without a protection software, to be attacked by a malicious user. What is more we refer to the actions that we should do in order to prevent dangerous situations and in the end of this chapter we refer to users' preferences when it comes to surfing the Internet and the types of information users use to publish on the Internet.

The third chapter is relevant with the freedom the Internet provides, the effect of hackers and the ban of one of the most dangerous sites globally. Also we mention the government censorship which aims to restrict the liberty of rights and prohibit the opinion liberty through the Web. Moreover this chapter includes a reference to significant people who fought and still resist for a more liberal Internet. There is also reference to the hackers' movement, their beginning, progress, evolution and finally their illegal involvement in the site Alphabay.

In the fourth chapter we refer to the case of Wikileaks explaining their role and definition, including their founder Julian Paul Assange, CIA confidential documents leaks and the magisterial decision for the ban of Wikileaks.

The fifth chapter is dedicated to one of the most social lions of America and Globally, Edward Snowden. Snowden is the one who managed to publish CIA's and NSA's confidential documents relevant with secret agencies' tracking against governments and common citizens. In this chapter we analyze Snowden's Biography and profile, mentioning his army experience and illustrating his 2 tracking software's that he published through the Internet.

In the end of the project there is an interview with a web developer and organizer of WordPress. Through the questions that he answered we managed to open a new road and prospective as far as the internet and society, in general, are concerned.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

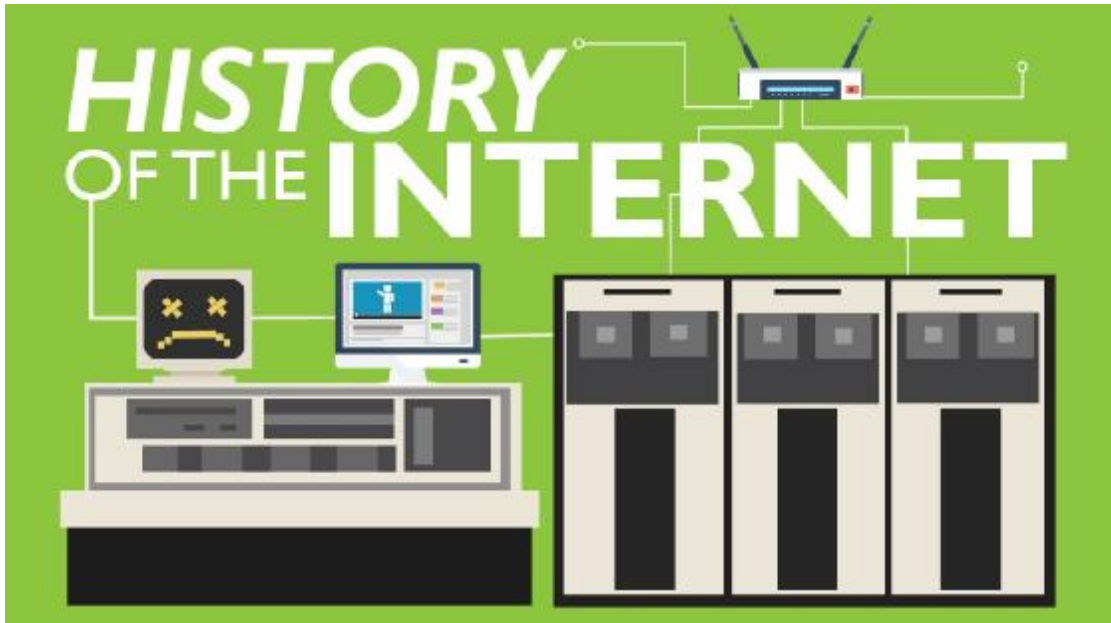
1 Περιεχόμενα

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ	iv
ΠΡΟΛΟΓΟΣ	v
ΠΕΡΙΛΗΨΗ	vi
ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ	vii
ABSTRACT	vii
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	viii
1 ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ	10
1.1 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ	10
1.1.1 ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ	12
1.2 Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ	13
1.3 ΤΑ SOCIAL MEDIA ΚΑΙ Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥΣ.....	14
2 Ο ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ	39
2.1 Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ.....	39
2.2 ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ.....	39
2.2.1 14 ΑΤΟΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥΝ ΤΟ INTERNET ΜΕ ΕΙΔΙΚΑ ΚΛΕΙΔΙΑ	41
2.2.2 ΤΡΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΜΟΥ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ	41
2.2.3 Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΑ SOCIAL MEDIA.....	42
2.2.4 ΑΥΤΟΔΙΑΓΝΩΣΗ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ.....	43
2.2.5 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΝ ΟΙ ΧΡΗΣΤΕΣ ΣΤΟ INTERNET	44
3 Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΟΥ INTERNET ΚΑΙ Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΧΑΚΕΡ	47
3.1 Η ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ ΤΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ.....	47
3.1.1 ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΧΩΡΕΣ	48
3.2 ΜΑΧΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ.....	51
3.3 ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΧΑΚΕΡ.....	53
3.3.1 Η ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΟΧΩΡΟΥ	54
3.3.2 Ο ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΩΝ ΧΑΚΕΡ	56

3.3.3	CHAOS COMPUTER CLUB(CCC).....	58
3.4	ΦΑΚΕΛΟΣ ALEXANDRE CAZES: ΠΑΡΑΝΟΜΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ 60	
4	Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ WIKILEAKS	60
4.1	ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ WIKILEAKS ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ.....	60
4.2	ΦΑΚΕΛΟΣ ΤΖΟΥΛΙΑΝ ΑΣΑΝΤΖ.....	62
4.3	ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΝΑ ΚΛΕΙΣΕΙ Η ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ WIKILEAKS	63
4.4	ΔΙΑΡΡΟΗ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΤΗΣ CIA ΑΠΟ ΤΟ WIKILEAKS	66
4.5	ΟΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΩΝ PANAMA PAPERS ΚΑΙ PARADISE PAPERS	68
5	Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΣΝΟΟΥΝΤΕΝ	70
5.1	ΤΟ ΠΡΟΦΙΛ ΤΟΥ ΣΝΟΟΥΝΤΕΝ	70
5.1.1	Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ	72
5.1.2	ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΚΑΡΙΕΡΑ	75
5.1.3	VERIZON.....	76
5.1.4	PRISM	76
5.1.5	ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΝΟΥΜΕΡΟ 1 ΚΑΤΑΖΗΤΟΥΜΕΝΟΥ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ...	76
6	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	80
6.1	ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΟΥ Κ.ΤΑΚΗ ΜΠΟΥΓΙΟΥΡΗ.....	80
6.2	WORDPRESS ΚΑΙ WORDCAMP ATHENS	81
6.3	ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ, ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ, ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΚΑΙ ΤΑ SOCIAL MEDIA.....	82
6.4	Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ WEB DEVELOPER	84
6.5	ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΥΣ ΧΑΚΕΡ, ΑΝΟΝΥΜΟΥΣ, WIKILEAKS ΚΑΙ ΣΝΟΟΥΝΤΕΝ 84	
	ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	85
	ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	88
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	94

1 ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ

1.1 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ



Εικόνα 1: History of the Internet

Πηγή:<https://i.ytimg.com/vi/h8K49dD52WA/maxresdefault.jpg>

Η αρχή έγινε το 1960 από το Υπουργείο άμυνας των ΗΠΑ που έκανε εφικτή την κατασκευή ενός δικτύου υπολογιστών ετερογενών και διεσπαρμένων, με την προϋπόθεση ότι ακόμα και μετά από μία πολεμική φθορά, το δίκτυο θα μπορούσε να λειτουργεί ακόμη. Για να γίνει αυτό εφικτό θα έπρεπε να μην υπάρχει κεντρικό σημείο από το οποίο θα εξαρτάται η λειτουργία του δικτύου, ενώ θα έπρεπε να βρεθεί ένας τρόπος όπου τα διάφορα σημεία να επικοινωνούν μεταξύ τους ακόμα και όταν ένα τμήμα θα ήταν εκτός λειτουργίας (Abate & Hillstrom & Segaller, 1999).

Η αρχή της επανάστασης έγινε το 1969, αφού δημιουργείται ένα δίκτυο που λέγεται ARPANET με την δυνατότητα 2 υπολογιστές να μπορούν να συνδεθούν μεταξύ τους. Τα πρώτα εργαλεία και βασικές λειτουργίες του Διαδικτύου ήταν η μεταφορά αρχείων, η απομακρυσμένη σύνδεση και το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.

Το όνομα ARPANET θα αντικατασταθεί σε Internet η αλλιώς Διαδίκτυο, το 1990 (Abate & Hillstrom & Segaller, 1999).

Πίσω στη δεκαετία του 70', συγκεκριμένα στο 1970, από το Πανεπιστήμιο της Χαβάης, λειτουργεί το πρώτο ραδιοδίκτυο που χρησιμοποιεί την τυχαία μετάδοση πακέτων. Το 1972 ο Robert Kahn παρουσιάζει για πρώτη φορά το ARPANET σε διεθνές συνέδριο. Στο συνέδριο έγινε και η αναφορά στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, που ήταν ένας παράγοντας για την ανάπτυξη της τεχνολογίας των δικτύων.

Το 1973 ο Robert Kahn και ο Vinton Cerf συνεργάστηκαν για να αναπτυχθεί ένα πρωτόκολλο, που θα επέτρεπε την ανοικτή αρχιτεκτονική σε πολλά δίκτυα να ενωθούν μεταξύ τους. Αυτό είναι το πρωτόκολλο ελέγχου μετάδοσης, η πρωτόκολλο Ιντερνέτ ή TCP/IP. Στόχος ήταν το πρωτόκολλο να μην προκαλούσε κατάρρευση όλων των ενωμένων δικτύων, αφού το πρωτόκολλο θα επέτρεπε σε κάθε δίκτυο να παραμείνει μόνο του ακόμα και αν μειωθεί κάποιο άλλο δίκτυο.

Το 1973 με 1975, ο Robert Metcalfe δημιουργεί ένα σύστημα που αναπληρώνει τη ραδιομετάδοση των δεδομένων δικτύου, με ένα καλώδιο που δίνει μεγαλύτερο εύρος ζώνης, αφήνοντας την αποστολή εκατομμυρίων bits δεδομένων ανά δευτερόλεπτο σε σύγκριση με τις χιλιάδες δυαδικών ψηφίων ανά δευτερόλεπτο, όταν χρησιμοποιείται εκπομπή ραδιοφωνικού καναλιού. Το πρώτο όνομα του συστήματος είναι Alto Aloha και αργότερα έγινε το Ethernet.

Το 1975 ξεπηδά ο πρώτος εμπορικός και δημοφιλής υπολογιστής, ο Altair 8800. Το 1976 ο Steve Jobs και ο Steve Wosniak ιδρύει τους Apple υπολογιστές. Το 1978 ξεκινάει ο πρώτος προσωπικός υπολογιστής, Apple 2 (Abate & Hillstrom & Segaller, 1999).

Οι αρχές της δεκαετίας του 80' ήταν ακόμα μια απόδειξη της εξέλιξης. Το 1982 και με τη χρηματοδότηση από το Εθνικό Ίδρυμα Επιστημών, οι επιστήμονες υπολογιστών δημιουργούν το σύστημα PhoneNet, του ARPANET και του πρώτου εμπορικού δικτύου Telenet. Το σύστημα αυτό, που λέγεται CSNET, αυξάνει τη πρόσβαση στο Διαδίκτυο και επιτρέπει σχεδόν σε κάθε σχολείο να έχει λιγότερο κόστος υπηρεσίας PhoneNet. Επίσης το CSNET βελτιστοποιεί τη γεωγραφική εμβέλεια του Διαδικτύου, με αποτέλεσμα να είναι εφικτή η ανταλλαγή ηλεκτρονικών μηνυμάτων μεταξύ των Ηνωμένων Πολιτειών, της Γερμανίας, της Γαλλίας, της Ιαπωνίας, της Κορέας, της Φινλανδίας, της Σουηδίας, της Αυστραλίας, του Ισραήλ και του Ηνωμένου Βασιλείου (Abate & Hillstrom & Segaller, 1999)

Το 1983, το ARPANET αποτελείται από 2 οντότητες. Το MILNET που έχει να κάνει με την εξυπηρέτηση των αναγκών της εθνικής άμυνας και της στρατιωτικής κοινότητας και το ARPANET, που πάνω σε αυτό κάνουν χρήση ερευνητές και ακαδημαϊκοί. Αυτό είναι η αρχή προς την εμπορευματοποίηση του Διαδικτύου. Η ανεπίσημη ίδρυση του Διαδικτύου γίνεται όταν και τα δύο δίκτυα, ARPANET και Defence Data Network χρησιμοποιούν το πρωτόκολλο TCP / IP. Όταν το Διαδίκτυο άρχισε να αυξάνει του αριθμούς των χρηστών και των δικτύων οι επιστήμονες υπολογιστών ξεκινούν και ψάχνουν μεθόδους ονοματοδοσίας και διευθυνσιοδότησης χρηστών και δικτύων. Αυτοί που καθόρισαν το σύστημα ονομάτων ήταν οι Paul Mockapetris, Jon Postel και Craig Partridge. Το ARPA έφτιαξε έξι τομείς που αποτελούντε από το edu, που είναι για εκπαιδευτικό, το gov που είναι κυβερνητικό, το mil που είναι στρατιωτικό, το com το πιο γνωστό που είναι εμπορικό, το org που αναφέρεται σε οργανισμούς και το net σε πόρους δικτύων.

Το 1984 ξεκίνησαν οι Macintosh της Apple. Το 1985 καταχωρείται ο πρώτος domain. Το 1989 η πρώτη εταιρεία που προσφέρει υπηρεσίες δικτύου TCP / IP είναι η Performance Systems International (Abate & Hillstrom & Segaller, 1999).

Στις αρχές της δεκαετίας του 90' συγκεκριμένα το 1990 οι Tim Berners-Lee, ο Rober Cailliau και κάποιοι άλλοι επιστήμονες του CERN ξεκίνησαν να φτιάχνουν την πρώτη πραγματική ενσάρκωση του World Wide Web. Η γλώσσα HTML ή γλώσσα σήμανσης υπερκειμένου αναπτύχθηκε από τον Berners-Lee και τους συνεργάτες του. Πέρα από την HTML, ο Berners-Lee με τους συνεργάτες του δημιούργησε έναν ενιαίο εντοπιστή πόρων κοινώς URL που θα είχε τη δυνατότητα να καθορίσει τον υπολογιστή και τον τύπο των πληροφοριών που ζητούνται. Η αλληλεπίδραση μεταξύ των χρηστών και των δικτύων στο Διαδίκτυο αυξήθηκε λόγω της δημιουργίας του URL και της γλώσσας HTML (Abate & Hillstrom & Segaller, 1999)

Το 1995 το διάσημο σημείωμα The Coming Internet Tidal Wave συντάσσεται από τον Bill Gates. Τα Windows 95 κάνουν την αρχή, μαζί με την έναρξη του ηλεκτρονικού βιβλιοπωλείου Amazon.com, της μηχανής αναζήτησης Yahoo, του δικτυακού τόπου δημοπρασιών EBay, του Internet Explorer και της γλώσσας προγραμματισμού Java, που προσφέρει ένα νέο επίπεδο διαδραστικότητας, μέσω της κινούμενης εικόνας σε ιστότοπους.

Το 1996 το Κογκρέσο των Ηνωμένων Πολιτειών εγκρίνει τον νόμο της δεξιάς για τις επικοινωνίες. Ο νόμος αυτός έχει ως στόχο τον έλεγχο του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης.

Το 1998 ιδρύεται η Google από τους Sergei Brin και Larry Page που θα γίνει ανταγωνίστρια της μηχανής Yahoo. Το 1999 η εποχή της πειρατείας και των προγραμμάτων πειρατικής μουσικής έφερε ένα μεγάλο κύμα αμφισβήτησης στο Διαδίκτυο (Abate & Hillstrom & Segaller, 1999) (Abate & Hillstrom & Segaller, 1999).

Το 2002 το Napster κλείνει καθώς απέτυχε να κερδίσει αγωγή που ασκήθηκε από την Ένωση Καταγραφικών Βιομηχανιών της Αμερικής. Το 2003 είναι η περίοδος της ανόδου των spam μηνυμάτων, το Κογκρέσο υιοθετεί την νομοθεσία κατά του spam αλλά αυτό παραμένει ακόμα μάλιστα. Τα μηνύματα ανεπιθύμητης αλληλογραφίας αντιστοιχούν σε περισσότερα από τα μισά από τα μηνύματα του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (Abate & Hillstrom & Segaller, 1999).

1.1.1 ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Σύμφωνα με έρευνα του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Ψυχικής Υγείας διαπιστώνεται ότι ένα μεγάλο ποσοστό των Ελλήνων περνάνε πολλές ώρες μπροστά σε μια οθόνη (Εθισμένος στο Διαδίκτυο, 2015).

Οι 15χρονοι ασχολούνται με τα κοινωνικά δίκτυα και τους υπολογιστές αρκετές ώρες, σε αντίθεση με τις μικρότερες ηλικίες που το ποσοστό είναι μικρότερο. Οι νέοι που λάβανε μέρος ήταν 4.141 υπό την αιγίδα του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας με την επιστημονική ευθύνη της καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Αθηνών Α.Κοκκέβη (Εθισμένος στο Διαδίκτυο, 2015).

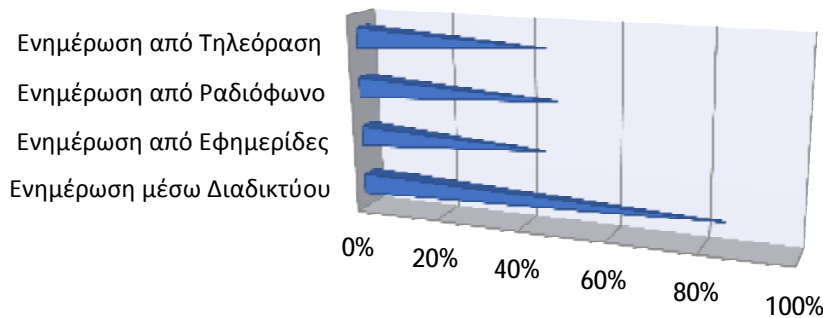
Επίσης ο εθισμός στο Ιντερνέτ από τους νέους ηλικίας 15 χρονών έχει σημειώσει άνοδο τα τελευταία χρόνια. Μπορεί να μειώθηκαν τα ποσοστά των νέων που παρακολουθούν τηλεόραση και βίντεο, όμως έχουν αυξηθεί τα ποσοστά των νέων που μπαίνουν στο Διαδίκτυο. Το ποσοστό των νέων ηλικίας 15 ετών που ασχολείται με το Διαδίκτυο σύμφωνα με έρευνα που έγινε το 2014 από το ΕΠΠΨΥ φτάνει το 57% σημειώνοντας μια μεγάλη αύξηση. Στις ηλικίες 13 και 11 χρονών το ποσοστό ήταν 49% και 24% αντίστοιχα (Εθισμένος στο Διαδίκτυο, 2015).



Πηγή: <http://www.kathimerini.gr/810104/article/epikairothta/ellada/erevna-e8isimenos-sto-diadiktyo-enas-stoys-epta-efhvovs>

Σύμφωνα με άλλη έρευνα που έγινε πανελλαδικά απο τον ΕΚΚΕ έχει διαπιστωθεί ότι το 84,6% των ελλήνων ενημερώνονται μέσα απο το Διαδίκτυο. Ποσοστό τεράστιο. Την ενημέρωση απο τις εφημερίδες προτίμησε το 44,5% , απο το ραδιόφωνο το 47,5% και την τηλεόραση το 45% (Huffpost Greece, 2016) .

Τι προτιμούν οι Έλληνες για την Ενημέρωσή τους



Πηγή: http://www.huffingtonpost.gr/2016/11/01/tech-koinonia-ekke-ellines-diadiktvo-pigi-enimerosis_n_12745422.html

1.2 Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Πληροφορία ονομάζεται μια ομάδα συμβόλων που δίνουν κάποιο μήνυμα. Για την εξέλιξη οποιουδήποτε συστήματος κινητήριος μοχλός είναι η πληροφορία. Με λίγα λόγια αντικατοπτρίζει τα στάδια της εξέλιξης. Στην Πληροφορική συγκεκριμένα η πληροφορία αναπαρίσταται με bit, 0 και 1. Η διαφοροποίηση του 0 από το 1 είναι το Α και το Ω για έναν υπολογιστή (Η αξία της, 2016).



Εικόνα 3: Δυναμικό σύστημα και υπολογιστές

Πηγή: <https://pixabay.com/el/οθόνη-δυναμικό-υπολογιστή-1307227/>

Μέσα από τους συνδυασμούς 0 κ 1 γίνεται παραγωγή μεγαλύτερων νοηματικών αξιών, που μπορεί να διαχειριστεί ένας υπολογιστής, εφόσον έχει ρυθμιστεί κατάλληλα από τον άνθρωπο. Αυτή η διαδικασία μεταφράζεται σε επεξεργασία δεδομένων και παραγωγή πληροφορίας. Συμπεράνουμε ότι η διαδικασία της Πληροφορίας μετατρέπεται σε γνώση (Η αξία της, 2016).

Η κύρια υποδομή των ανθρώπινων δραστηριοτήτων είναι οι ψηφιακές τηλεπικοινωνίες. Μετά την παροχή ενέργειας και ύδρευσης η παροχή της πληροφορίας είναι πολύ απαραίτητη (Παπάς, 2011).

Η "Κοινωνία της Πληροφορίας" η Μεταβιομηχανική Κοινωνία, είναι λέξεις που χρησιμοποιούμε για να εξηγήσουμε τη μετάβαση από τη βιομηχανική κοινωνία σε κοινωνία

της πληροφορίας και των δικτύων. Οι συνεχείς τροποποιήσεις που γίνονται σε παγκόσμιο επίπεδο στην οικονομία, τη διοίκηση, την πολιτική, τις κοινωνικές σχέσεις και την ποιότητα ζωής των πολιτών αφορούν την κοινωνία της πληροφορίας (Παππάς, 2011).

Ο όρος κοινωνία της πληροφορίας αφορά τις Τεχνολογίες της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών, που είναι βασική προϋπόθεση για την εκδήλωση του κυρίαρχου Οικονομικού και Παραγωγικού κύματος (Παππάς, 2011).

Η ελευθερία της επικοινωνίας, της οργάνωσης της επικοινωνίας, και της συμμετοχής σε αυτήν είναι συνδεδεμένη με τη ροή πληροφορίας στο κράτος και στην κοινωνία του διαδικτύου είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τη κοινωνία της πληροφορίας, αφού η πληροφορία εμφανίζεται και εξαπλώνεται σε όλο τον κόσμο ως η κυρίαρχη μορφή κοινωνικής οργάνωσης. Η Παγκόσμια οικονομία στηρίζεται στην διαδικτυακή κοινωνία της πληροφορίας (Παππάς, 2011).

Το 1970 μετά από συνέδριο της Αμερικάνικης ένωσης Επιστημών της Πληροφορίας καθιερώθηκε ο όρος Κοινωνία τη Πληροφορίας. Η κοινωνία της πληροφορίας τα τελευταία χρόνια έχει κάνει ραγδαία πρόοδο στις οικονομικές και κοινωνικές επιστήμες, και στον κλάδο της Πληροφορικής. Έτσι δημιουργήθηκαν 2 κλάδοι, της Διαχείρισης της Γνώσης και της Κοινωνικής Πληροφορικής (Βαφόπουλος, 2011).



Εικόνα 4: Η κοινωνία της Πληροφορίας στο Διαδίκτυο μέσα από μια σφαίρα
Πηγή: <https://pixabay.com/el/social-media-ψηφιοποίησης-πρόσωπα-2528410/>

1.3 TA SOCIAL MEDIA ΚΑΙ Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥΣ

Τα social media έχουν τεράστιο αντίκτυπο στις επιχειρήσεις, τον πολιτισμό και γενικότερα σε όλο τον κόσμο. Είναι ένας νέος τρόπος επικοινωνίας των ανθρώπων. (Jenny Q.Ta, 2014).

Τα κοινωνικά μέσα δικτύωσης έχουν παίξει σημαντικό ρόλο στην πολιτική επικαιρότητα, για παράδειγμα στις εκλογές των ΗΠΑ, του Ιράν και της Ινδίας. Επίσης, έχουν τη δύναμη να κινητοποιήσουν τους πολίτες για κάποια μαζική συγκέντρωση - πορεία ή για κάποιο σημαντικό κοινωνικοπολιτικό αίτημα. (Jenny Q.Ta, 2014).

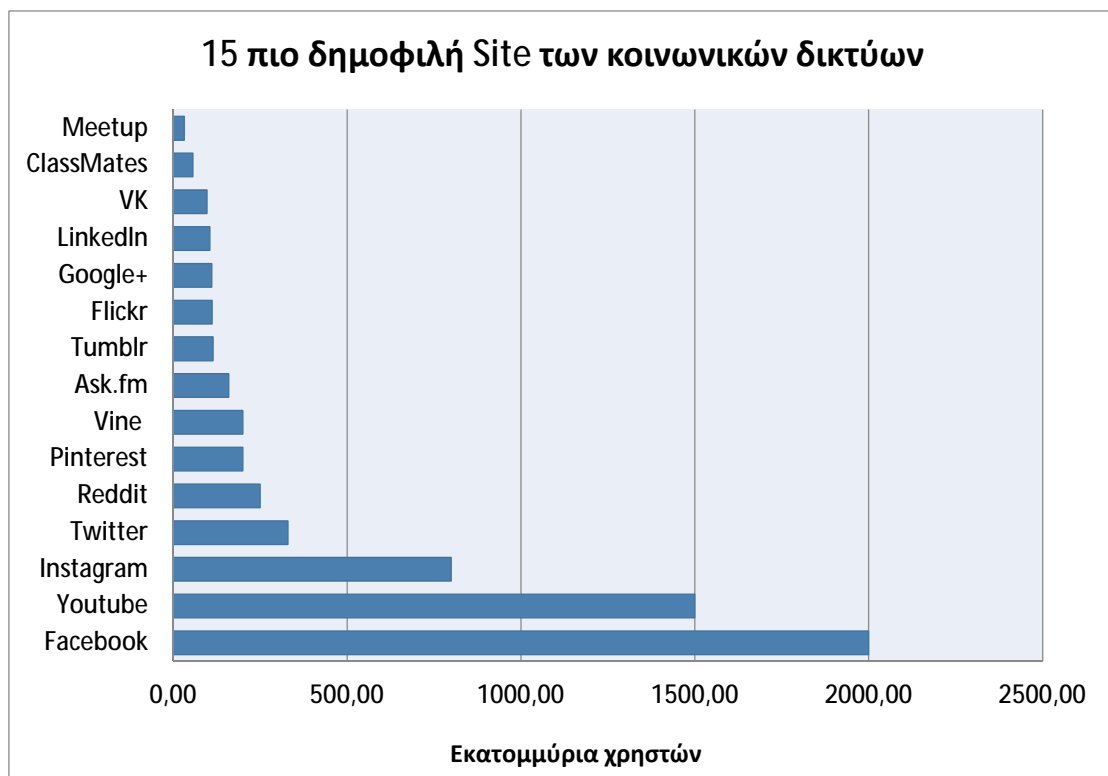
Οι εταιρείες διαφημίζουν τα προϊόντα τους, μέσω των social media με στόχο να προσελκύσουν τους πελάτες τους. Πλέον οι επιχειρήσεις προτιμούν τα social media για τη διαφήμιση των προϊόντων τους, από τις τηλεοπτικές διαφημίσεις και άλλες ακριβές μορφές μάρκετινγκ. Είναι ένα φθηνό και αποτελεσματικό μέσο για την ενίσχυση της εικόνας της επιχείρησης, και της δημοτικότητάς της. (Jenny Q.Ta, 2014).

Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δίνουν το δικαίωμα στον χρήστη να επικοινωνήσει με τους παλιούς του φίλους, να κάνει νέους φίλους, να μοιραστεί ιδέες, περιεχόμενο, εικόνες και άλλα πολλά. Οι χρήστες μπορούν να είναι ενήμεροι για το τί συμβαίνει στην επικαιρότητα, να συμμετάσχουν σε εκδηλώσεις και διάφορες άλλες δραστηριότητες (Jenny Q.Ta, 2014).

Εκτός από τα θετικά των social media όμως υπάρχουν και τα αρνητικά τους. Ορισμένοι χρήστες των κοινωνικών μέσων δικτύωσης αναλώνονται στην εικονική αλληλεπίδραση και δεν ασχολούνται με τον έξω κόσμο. Το Cyber Bullying και η Online παρενόχληση είναι ένα τεράστιο πρόβλημα που δημιουργείται σε ιστότοπους κοινωνικής δικτύωσης. Επίσης έχει παρατηρηθεί μείωση στην παραγωγικότητα από την επιλογή των εργαζόμενων να μπαίνουν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης εν ώρα δουλειάς. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να αποσπάται η προσοχή τους. Σύμφωνα με μελέτες οι βρετανικές εταιρείες έχουν χάσει δισεκατομμύρια δολάρια εξαιτίας του εθισμού των υπαλλήλων με τα social media. Τέλος οι επιπτώσεις στο απόρρητο είναι ένας σημαντικός παράγοντας που πρέπει να λαμβάνουμε στα υπόψη. Η αποκάλυψη προσωπικών πληροφοριών μπορεί να κάνει τους χρήστες ευάλωτους σε εγκλήματα όπως, η παρακολούθηση ή η κλοπή ταυτότητας (Jenny Q.Ta, 2014).

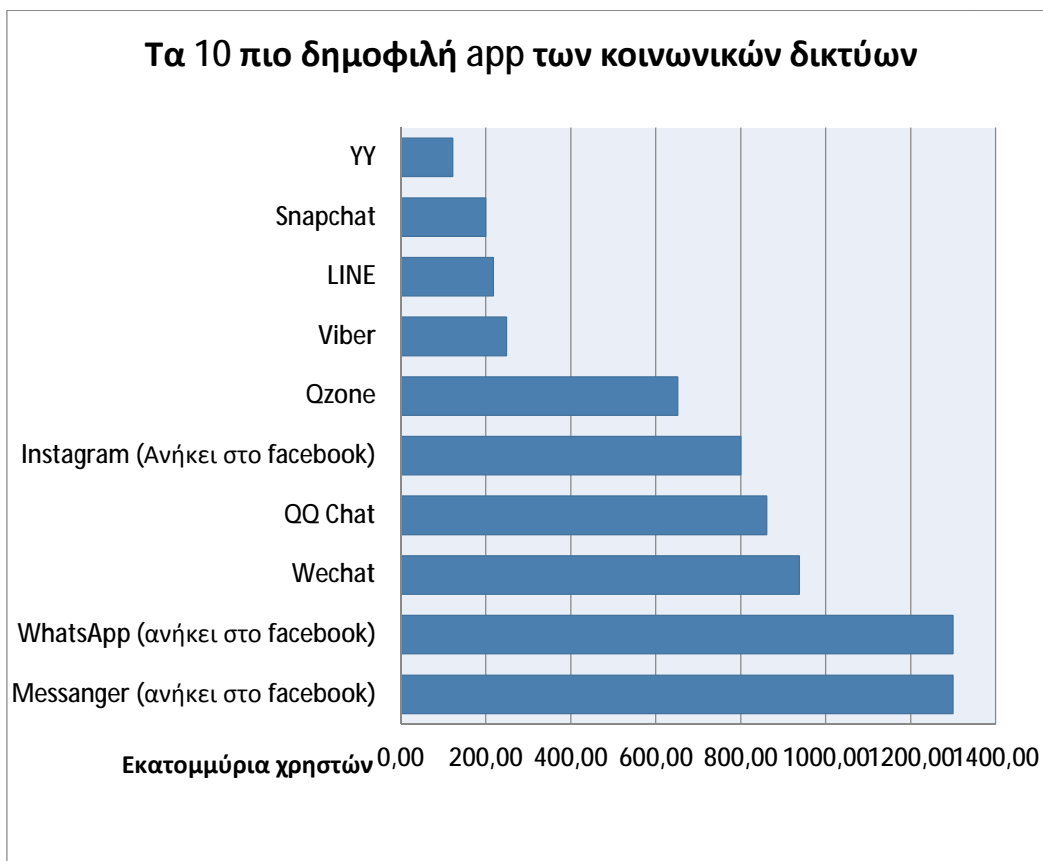
Η λίστα με τα 15 δημοφιλέστερα κοινωνικά δίκτυα παγκοσμίως βασίζεται πάνω σε έρευνες. Το Instagram έχει φτάσει τους 800 εκατομμύρια χρήστες. Το Twitter με την πρόσφατη ενημέρωση έχει φτάσει τα 330 εκατομμύρια χρηστών που το χρησιμοποιούν. Οι χρήστες του Pinterest έχουν σημειώσει αύξηση κατά 25 εκατομμύρια και έχουν φτάσει τα 200 εκατομμύρια. Επίσης το Reedit έχει φτάσει και αυτό τους 250 εκατομμύρια χρήστες (Kallas, 2017).

Το Facebook από 1,94 εκατομμύρια μηνιαίων ενεργών χρηστών το Μάρτιο του 2017 έφτασε τα 2,01 δισεκατομμύρια τον Ιούνιο του ίδιου χρόνου. Η αύξηση συνεχίζεται και ολοένα μεγαλώνει, ο αριθμός των νέων ενεργών χρηστών, αναλογεί σε 20 εκατομμύρια χρήστες τον μήνα. Μέχρι το τέλος του έτους οι χρήστες θα φτάσουν τα 2,1 δισεκατομμύρια (Kallas, 2017).



Πηγή: <https://www.dreamgrow.com/top-15-most-popular-social-networking-sites/>

Το παρακάτω γράφημα έχει να κάνει με τα 10 πιο δημοφιλή Apps των κοινωνικών δικτύων.



Πηγή: <https://www.dreamgrow.com/top-15-most-popular-social-networking-sites/>

Οι εφαρμογές κοινωνικής δικτύωσης θα μεγαλώσουν ακόμα περισσότερο αφού όλο και περισσότεροι χρήστες ασχολούνται με αυτές. Η εφαρμογή του Facebook παραμένει στην κορυφή της κατάταξης με 1,2 δισεκατομμύρια χρήστες. Μετά από την μεγάλη χρήση των smartphones έχει σημειωθεί μείωση της χρήσης κοινωνικών δικτύων μέσω desktop. (Kallas, 2017).

Σύμφωνα με έρευνα του Εργαστηρίου Ηλεκτρονικού Εμπορίου και Επιχειρήν Eltrun, του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών για τα social media οι χρήστες δηλώνουν πιο ώριμοι και υπεύθυνοι για τα δεδομένα τους στο Ιντερνέτ, πιο συγκεκριμένα για τον κόσμο των social media. Στην έρευνα που είχε να κάνει σχετικά με το Facebook και το τι κάνουν περισσότερο οι χρήστες του, ένας στους 2 χρήστες λένε ότι απλά μπαίνουν για να παρακολουθούν τις εξελίξεις και τις κινήσεις των φίλων τους. Το υπόλοιπο 50% δηλώνει ότι οι κινήσεις που κάνει είναι: like(58%), μηνύματα(54%), κοινοποιήσεις(20%) και το 8 % δηλώνει ότι ανεβάζει φωτογραφίες (Έρευνα για τα, 2016).



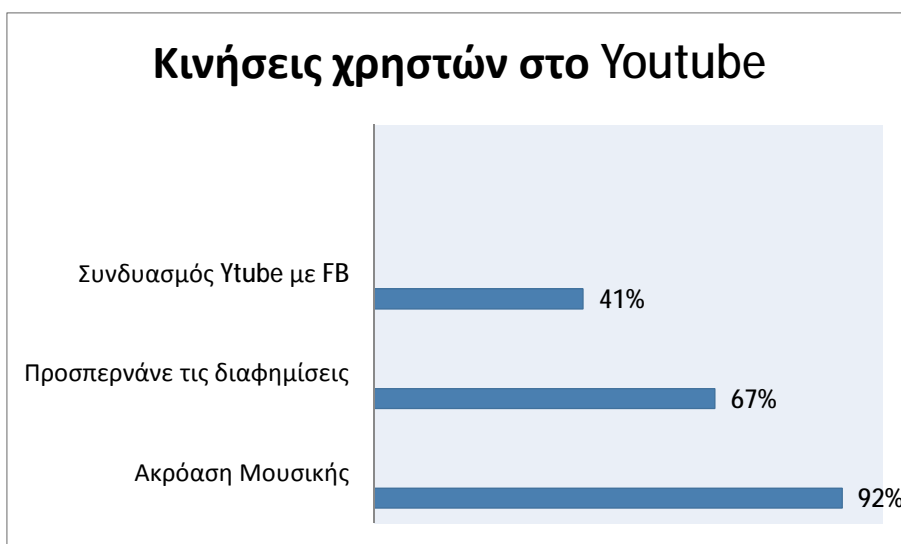
Πηγή: <http://www.zougla.gr/technology/article/erevna-gia-ta-social-media-ke-to-digital-marketing-apo-to-ikonomiko-panepistimio-aθinon>



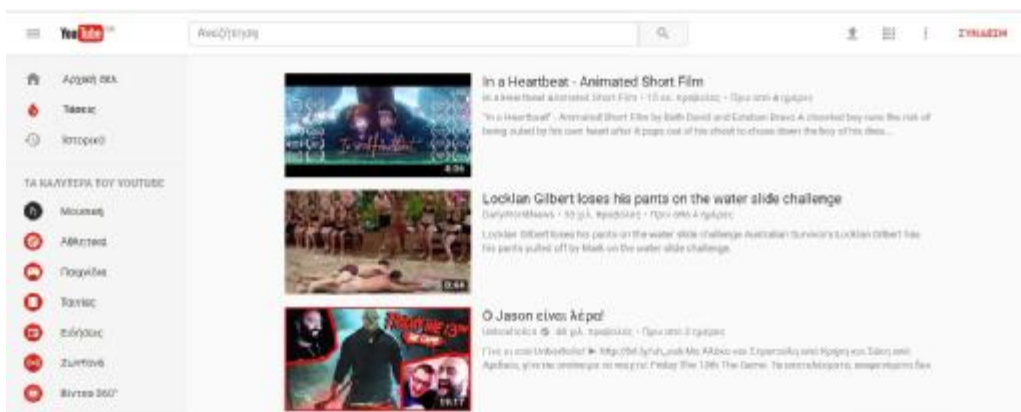
Εικόνα 5: Το μέσο κοινωνικής δικτύωσης Facebook

Πηγή: <https://www.facebook.com>

Ένα άλλο μέσο κοινωνικής δικτύωσης είναι το YouTube που και εκεί η χρήση είναι παρατεταμένη και έντονη. Οι χρήστες δηλώνουν ως βασική ενέργεια την ακρόαση μουσικής(92%).Επίσης διαπιστώθηκε ότι ένα ποσοστό αποφεύγει τις διαφημίσεις(67%).Τέλος το 41% συνδυάζει το YouTube με το Facebook (Έρευνα για τα, 2016).



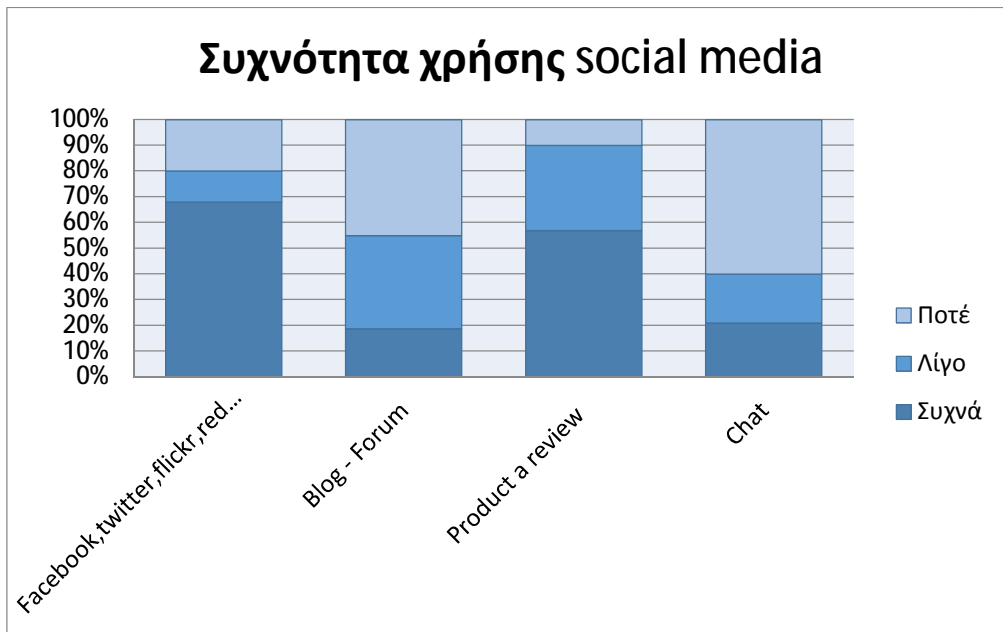
Πηγή: <http://www.zougla.gr/technology/article/erevna-gia-ta-social-media-ke-to-digital-marketing-apo-to-ikonimiko-panepistimio-aθinon>



Εικόνα 6: YouTube τάσεις

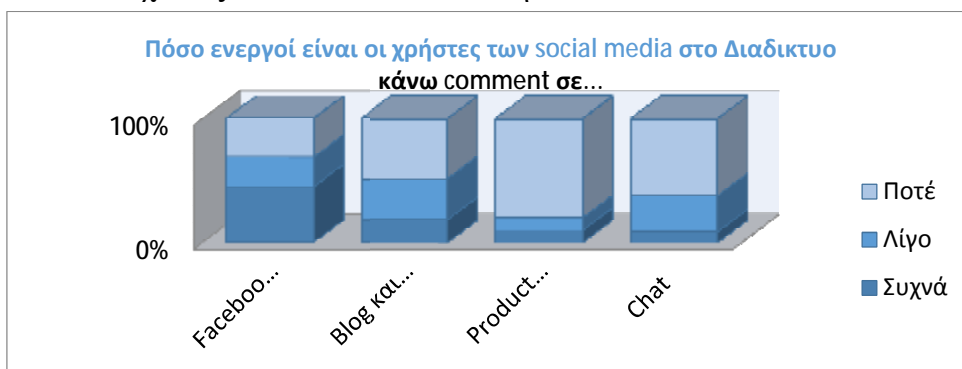
Πηγή: <https://www.youtube.com>

Σύμφωνα με έρευνα που έγινε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών στο Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας για τις στάσεις, την αξιοποίηση και την εμπιστοσύνη των Ελλήνων για τα social media έχουμε τα εξής αποτελέσματα: Οι Έλληνες προτιμούν περισσότερο τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης όπως το Facebook, το YouTube, το Flickr κτλ αφού η συχνή χρήση τους φτάνει το 68,1%. Στα blog και στα forum έχει σημειωθεί ποσοστό 60,8 συχνής χρήσης, στις κριτικές προϊόντων (56,7%) και στα chat (21%) (Λιλιπούλου, 2012).



Πηγή: <http://social-net.gr/2012/01/%CE%BF%CE%B9-%CE%AD%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B5%CF%82-%CF%84%CE%BF-internet-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%B1-social-media/>

Ένα άλλο θέμα που απασχόλησε την έρευνα ήταν το κατά πόσο αυτοί οι χρήστες είναι ενεργοί στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και κάνουν comment. Το 44% που είναι ενεργό στα social media και σχολιάζει, αφορά το Facebook, το YouTube, το Flickr, Reedit κ.α. Το 18,7 αντίστοιχα σχολιάζει σε forum και blog. Το 10,2% σχολιάζει πάνω σε κριτικές προϊόντων και τέλος αυτοί που σχολιάζουν σε chat rooms ανήκουν στο 8,9%. Αναλυτικά:

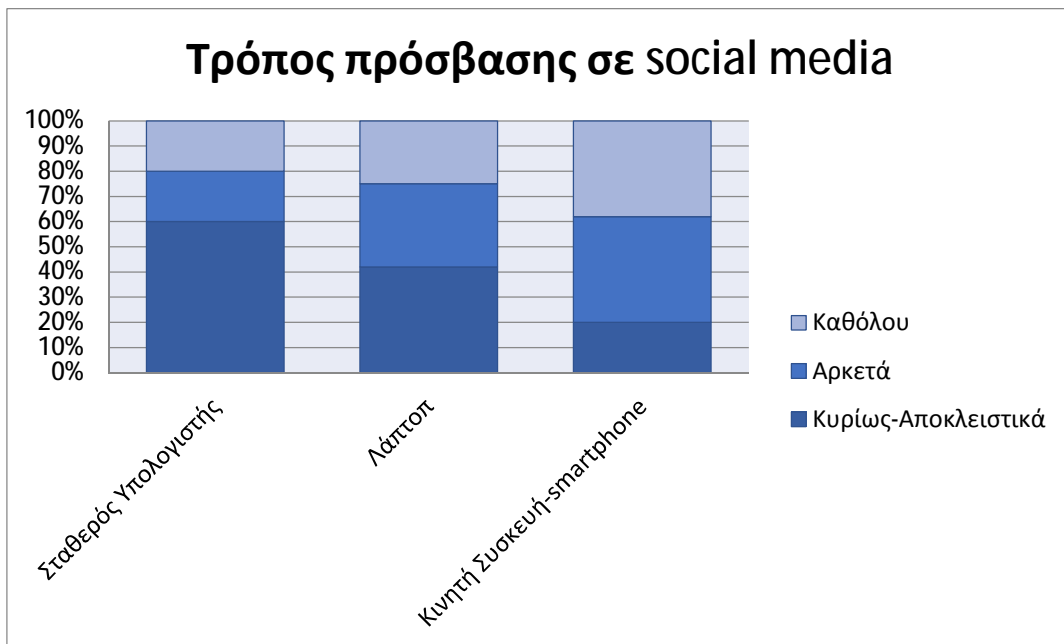


Πηγή: <http://social-net.gr/2012/01/%CE%BF%CE%B9-%CE%AD%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B5%CF%82-%CF%84%CE%BF-internet-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%B1-social-media/>

Ο τρόπος πρόσβασης των χρηστών σύμφωνα με την ίδια έρευνα που διεξήχθη έκανε γνωστό ότι οι χρήστες των social media μπαίνουν περισσότερο από ένα σταθερό ηλεκτρονικό

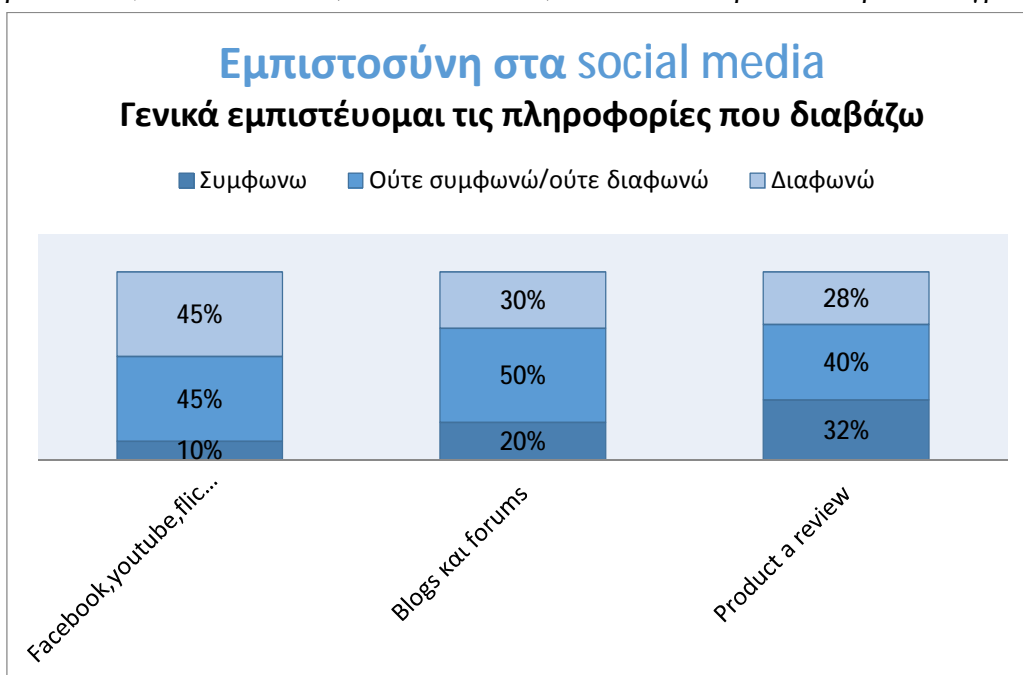
υπολογιστή(60%), με λάπτοπ σε μικρότερη συχνότητα(42%) και ακόμα μικρότερη με smartphones - κινητά τηλέφωνα(20%) (Λιλιοπούλου, 2012).

Συγκεκριμένα σύμφωνα με το παρακάτω γράφημα προκύπτει:



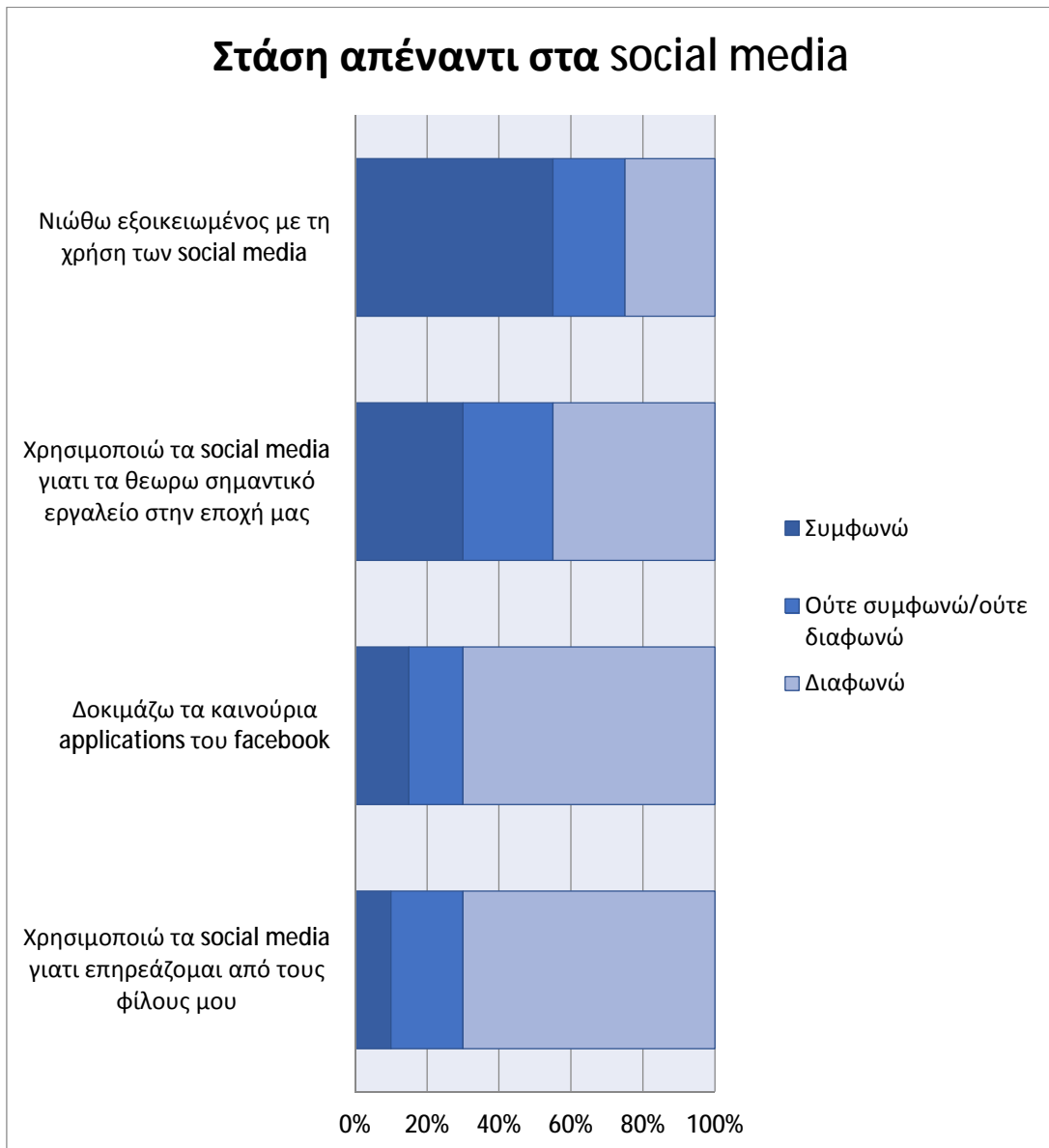
Πηγή: <http://social-net.gr/2012/01/%CE%BF%CE%B9-%CE%AD%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B5%CF%82-%CF%84%CE%BF-internet-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%B1-social-media/>

Οι χρήστες που συμφωνούν στην εμπιστοσύνη των social media είναι: 10% για Facebook, YouTube κ.α , 20% για forum και blog και 32% για τις κριτικές προϊόντων. Αυτοί που ούτε συμφωνούν/ούτε διαφωνούν με αυτό είναι για το Facebook, YouTube κ.α είναι το 45%, για την κατηγορία blogs και forums το 50% και για τέλος για την αξιολόγηση προϊόντων το 40%. Η μερίδα που διαφώνησε με αυτό ήταν αντίστοιχα με τη σειρά των κατηγοριών: 45%, 30% και 28% (Λιλιοπούλου, 2012). Αναλυτικότερα στο παρακάτω γράφημα:



Πηγή: <http://social-net.gr/2012/01/%CE%BF%CE%B9-%CE%AD%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B5%CF%82-%CF%84%CE%BF-internet-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%B1-social-media/>

Σύμφωνα με το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Πειραιά συμπεράνουμε ότι το 55% των Ελλήνων νιώθει εξοικειωμένο με τη χρήση social media, ένα 30% χρησιμοποιεί τα social media γιατί τα θεωρεί σημαντικό εργαλείο της εποχής, ένα 15% δοκιμάζει τα καινούρια application του Facebook και ένα 10% χρησιμοποιεί τα social media επηρεασμένο από τους φίλους του. (Λιλιπούλου, 2012).



Πηγή: <http://social-net.gr/2012/01/%CE%BF%CE%B9-%CE%AD%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B5%CF%82-%CF%84%CE%BF-internet-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%B1-social-media/>

Ενδιαφέρον είναι η συμμετοχή των χρηστών σε blogs. Το ποσοστό αυτών που δεν έχουν συμμετοχή σε κανένα blog στο Διαδίκτυο φτάνει το 33%. Απο 1 έως 3 blog (35%), από 4 έως 10(18%), από 11 έως 20 blogs(5%) και από 21 έως 50(3%) (Λιλιπούλου, 2012).



Πηγή: <http://social-net.gr/2012/01/%CE%BF%CE%B9-%CE%AD%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B5%CF%82-%CF%84%CE%BF-internet-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%B1-social-media/>

Τα κοινωνικά μέσα είναι η μεγαλύτερη πλευρά αισθητικής του Ίντερνετ για την αποκατάσταση του ενδιαφέροντος εκατομμυρίων ανθρώπων. Οι ιστότοποι των κοινωνικών μέσων αποδεικνύουν γρήγορα τις ικανότητές τους να πωλούν προϊόντα, να παρέχουν πληροφορίες για τις ανάγκες των πελατών, να βελτιώνουν τις πωλήσεις, τις ταξινομήσεις των μηχανών αναζήτησης και να δημιουργούν μακροπρόθεσμες σχέσεις με του πελάτες (Albarran, 2013).

Τα social media μας κάνουν να θέλουμε να ανεβάζουμε εικόνες, να περιγράφουμε καταστάσεις και να βλέπουμε τη ζωή των άλλων, επίσης επιδιώκουν να προκαλέσουν θετικές εντυπώσεις και να πείσουν για ωραιопоιημένες καταστάσεις. Στα social media στόχος των χρηστών τους είναι να ανεβάζουν μια καλή φωτογραφία, και τα status τους δεν είναι λυπημένα, ούτε γράφουν ότι νιώθουν μοναξιά, η τσακώθηκαν με τον σύντροφό τους η αισθάνονται λίγοι ως γονείς ή ότι είναι άνεργοι ή θύματα εκφοβισμού ή κακοποίησης. Μέσω των εικόνων που ανεβάζουν στόχος τους είναι να πείσουν αυτόν που τις βλέπει ότι όλα είναι καλά (Εμμανουηλίδου, 2017).

Σύμφωνα με έρευνα που ζήτησε από μερίδα των χρηστών των social media να μη μπούνε για μια εβδομάδα, διαπίστωσε ότι νιώθανε καλύτερα και με λιγότερο άγχος και είχαν περισσότερο ενθουσιασμό και λιγότερη θλίψη (Εμμανουηλίδου, 2017).

Ο επικεφαλής του Ινστιτούτου της έρευνας που διεξήχθη δήλωσε τα εξής «Διαστρεβλώνει την αντίληψη που διαμορφώνουμε για την πραγματικότητα και για το πώς φαίνονται οι ζωές των άλλων. Αξιολογούμε πως τα πάμε στη δική μας ζωή κάνοντας συγκρίσεις με τις ζωές όλων των άλλων και επειδή οι περισσότεροι δημοσιεύουν μόνο θετικά πράγματα, αυτό μας προδιαθέτει σε μεγάλο βαθμό για το πως αντιλαμβανόμαστε την πραγματικότητα» (Εμμανουηλίδου, 2017).

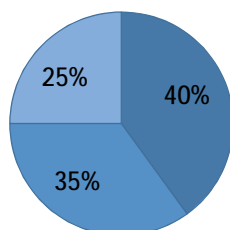
Οπότε φέρνουμε τον εαυτό μας σε σύγκριση με κάποιον που ζει καλά, σύμφωνα με την εικόνα του στα social media και διαπιστώνουμε ότι είμαστε πιο λυπημένοι από αυτόν, με αποτέλεσμα να θέλουμε να κάνουμε ότι κάνει, ακόμα και όταν δεν έχουμε τη δυνατότητα (Εμμανουηλίδου, 2017).

Εκτός των άλλων τα social media δεν έχουν μόνο αρνητική επίδραση, αρκεί να ξέρει κάποιος να διαχειρίζεται τον εαυτό του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Εμμανουηλίδου, 2017).

Σύμφωνα με έρευνα σχετικά με τις στάσεις των χωρών σχετικά με τα μέσα ενημέρωσης και τα κοινωνικά μέσα προκύπτει το εξής:

Τα μέσα ενημέρωσης κάνουν καλή δουλειά όσον αφορά τον διαχωρισμό του γεγονότος από την μυθοπλασία

■ Συμφωνώ ■ Ούτε Συμφωνώ ούτε διαφωνώ ■ Διαφωνώ

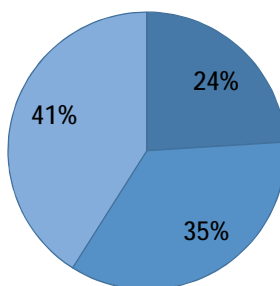


Πηγή: <http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/risj-review/bias-bullshit-and-lies-audience-perspectives-low-trust-media>

Παρατηρούμε ότι στα μέσα ενημέρωσης υπάρχει ένα ποσοστό εμπιστοσύνης, καθώς το 40 % δηλώνει ότι τα μέσα ενημέρωσης κάνουν καλή δουλειά όσον αφορά τον διαχωρισμό του γεγονότος από την μυθοπλασία. Ο λόγος είναι ότι υπάρχει εμπιστοσύνη στη δημοσιογραφική διαδικασία και υπάρχει καλή αφήγηση. Το 25 % δηλώνει ότι διαφωνεί λόγω προκατάληψης, υπερβολής και αποστασιοποίησης. Το 35 % ούτε συμφωνεί ούτε διαφωνεί (Newman & Fletcher, 2017).

Τα κοινωνικά δίκτυα κάνουν καλή δουλειά όσον αφορά τον διαχωρισμό του γεγονότος από την μυθοπλασία

■ Συμφωνώ ■ Ούτε συμφωνώ ούτε διαφωνώ ■ Διαφωνώ



Πηγή: <http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/risj-review/bias-bullshit-and-lies-audience-perspectives-low-trust-media>

Σε αντίθεση με τα social media, παρατηρούμε ότι υπάρχει μεγαλύτερη δυσπιστία. Μόνο το 24 % συμφωνεί ότι τα social media κάνουν καλή δουλειά στο διαχωρισμό του

γεγονότος από την μυθοπλασία. Ζωντανό παράδειγμα το 41 % που προκύπτει από αυτούς που διαφωνούν (Newman & Fletcher, 2017).

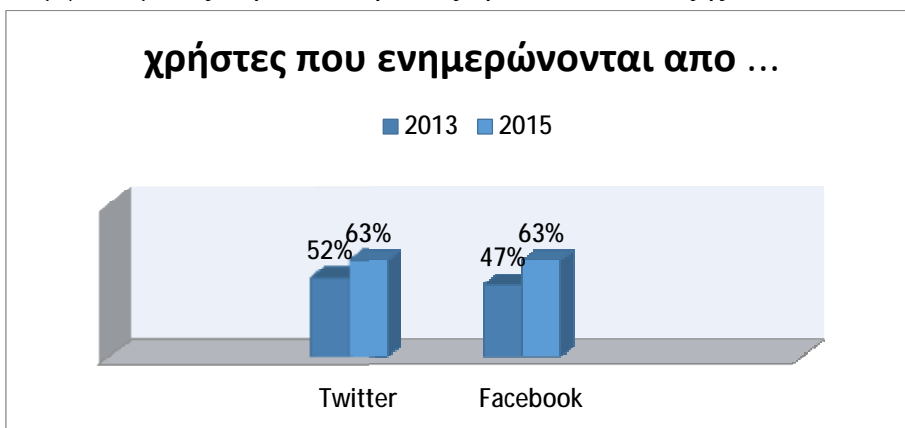
Μετά την γνωστοποίηση των κοινωνικών μέσων, έχει σχηματιστεί ένα νέο είδος διαφημίσεων. Το 1990 δημιουργήθηκε μεγάλο ενδιαφέρον από τους χρήστες, λόγω των ιστότοπων που είχαν πίνακες συζήτησης, αλλά το αρνητικό ήταν ότι τα έσοδα ήταν λιγοστά, επειδή οι διαφημιζόμενοι δεν πιστεύανε στο υλικό που δημιούργησε το χρήστη. Το MySpace ήταν από τους πρώτους μεγάλους χώρους για να ξεπεραστεί αυτός ο φραγμός. Το MySpace δημιούργησε την εικασία ότι το χαμηλού επιπέδου διαφημιστικό απόθεμα, ήταν μια καλή αγορά αν αρκετά από αυτά γινόντουσαν συλλογή σε πολύ χαμηλή τιμή (Anderson & Bell & Shirky, 2014).

Αυτός ήταν ένας από τους λόγους που οι επιχειρήσεις δήλωσαν ότι τα κοινωνικά δίκτυα ήταν πλέον αποδεκτοί χώροι. Το διαθέσιμο απόθεμα των μέσων ενημέρωσης, έγινε συνάρτηση της απεριόριστης προσοχής των ανθρώπων αμοιβαία, και ως συνάρτηση της δεξιότητας των ιδιοκτητών να δημιουργούν ελκυστικό μήνυμα ή να διατηρούν το κοινό τους. Η προβλέψιμη επίδραση στην τιμή, συμβαίνει όταν η ζήτηση δημιουργεί προσφορά με κόστος μόλις πάνω από το μηδέν.

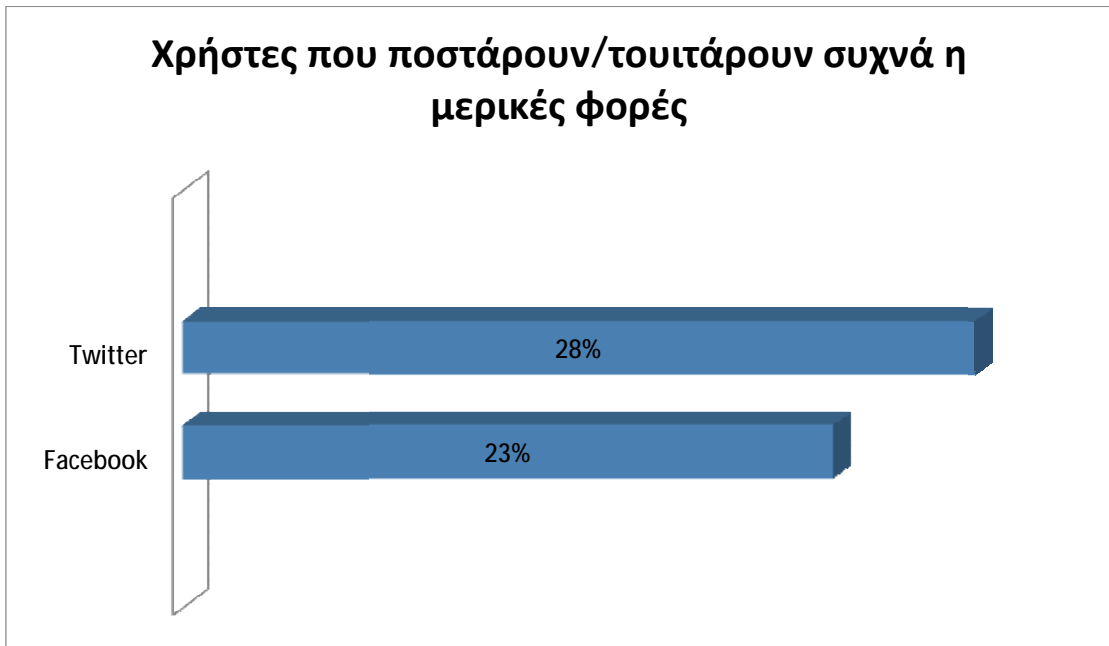
Ο ιστός και τα κοινωνικά δίκτυα είναι χρήσιμα εργαλεία και μέσα τα οποία βοηθούν το άμεσο μάρκετινγκ, κάτι που έχει δυσαρεστήσει πολλούς εκδότες. Ο ιστός νικάει ξεκάθαρα τις διαφημίσεις που κάνανε στα χρόνια, πριν ακόμα της εξέλιξης του ιστού και της σύγχρονης τεχνολογίας και των κοινωνικών δικτύων. Κάποτε μια διαφήμιση ήταν σαν να έκανες μια μικρού μήκους ταινία στο Hollywood. Επίσης στον κλάδο της δημοσιογραφίας, οι νέες αυτές δυνατότητες και εργαλεία μπορούν να λειτουργήσουν ως ένα μέσο για την καλύτερευση της υπάρχουσας κατάστασης που επικρατεί, συμπεριλαμβανομένου και της κρίσης που υπάρχει. Οι δημοσιογράφοι έχουν την δυνατότητα πλέον να αξιοποιήσουν τα υπάρχοντα μέσα υψηλής τεχνολογίας για ένα καλύτερο αποτέλεσμα. Το Facebook και το Twitter είναι ένα από αυτά τα παραδείγματα που θέτουν υψηλούς στόχους για τη σωστή δουλειά της δημοσιογραφίας. Το ανέβασμα ενός άρθρου από κάποιο κοινωνικό δίκτυο είναι μία απλή υπόθεση, που εύκολα μπορεί να σταλθεί σε εκατομμύρια ανθρώπους με αποτέλεσμα την πληροφορία και μετάδοση γνώσης. Η πιο ενδιαφέρουσα και ελκυστική πτυχή του τωρινού περιβάλλοντος ειδήσεων χρησιμοποιεί νέα είδη συνεργασίας, νέα ερμηνευτικά εργαλεία και πηγές δεδομένων και νέα μέσα επικοινωνίας σε ότι έχει να κάνει με το κοινό (Anderson & Bell & Shirky, 2014).

Το Facebook και το Twitter μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως μέσο ενημέρωσης σχετικά με πληροφορίες εκτός οικογένειας σύμφωνα με έρευνα. Η χρήση των δύο αυτών κοινωνικών δικτύων, όσον αφορά την ενημέρωση αυξάνεται ολοένα και περισσότερο (Barthel & Shearer & Gottfried & Mitchell, 2015).

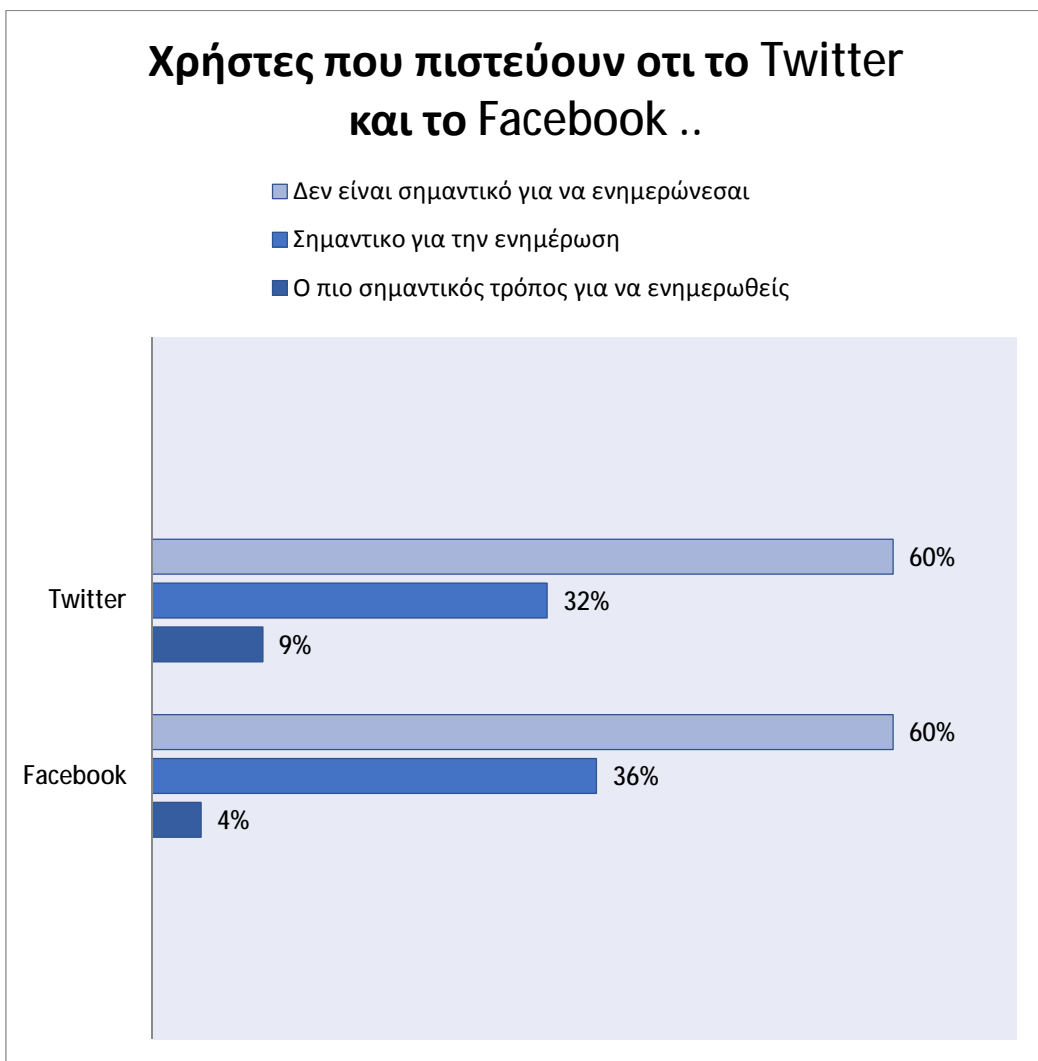
Σύμφωνα με τις παρακάτω έρευνες προκύπτουν τα εξής:



Πηγή: <http://www.journalism.org/2015/07/14/the-evolving-role-of-news-on-twitter-and-facebook/>



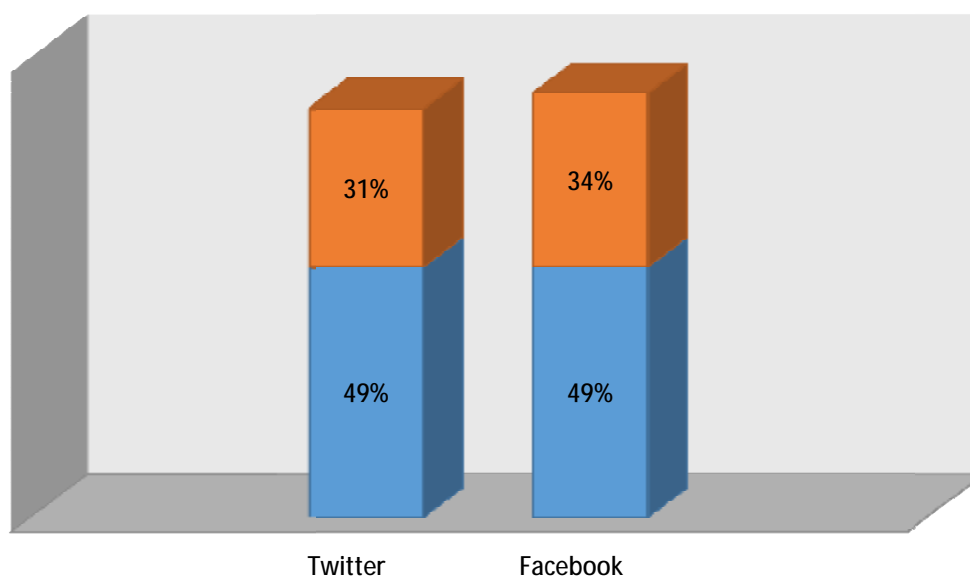
Πηγή: <http://www.journalism.org/2015/07/14/news-habits-on-facebook-and-twitter/>



Πηγή: <http://www.journalism.org/2015/07/14/news-habits-on-facebook-and-twitter/>

Ποσοστό χρηστών ανα ηλικία που πιστεύει ότι τα 2 αυτά κοινωνικά δίκτυα είναι τα πιο σημαντικά ή 2 απο τα πιο σημαντικά μέσα για την ενημέρωση...

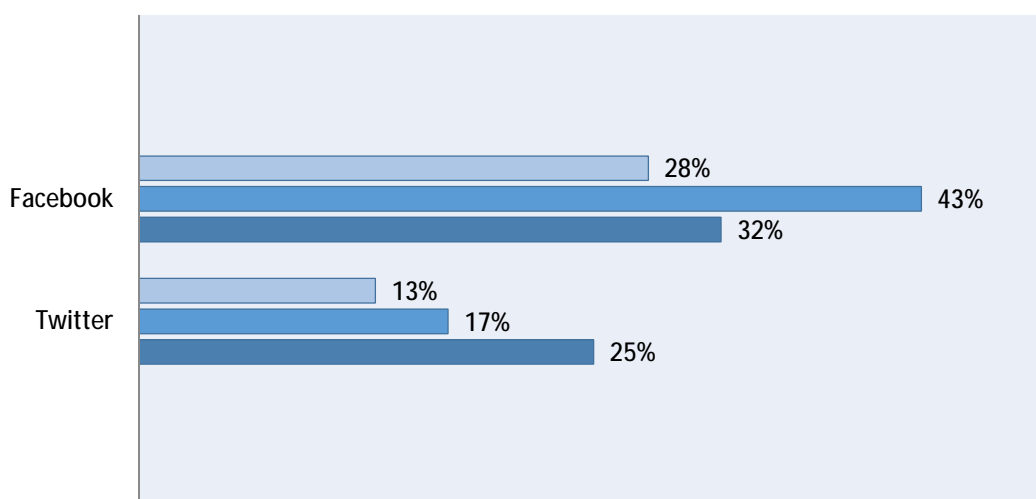
■ 18-34 ■ 35+



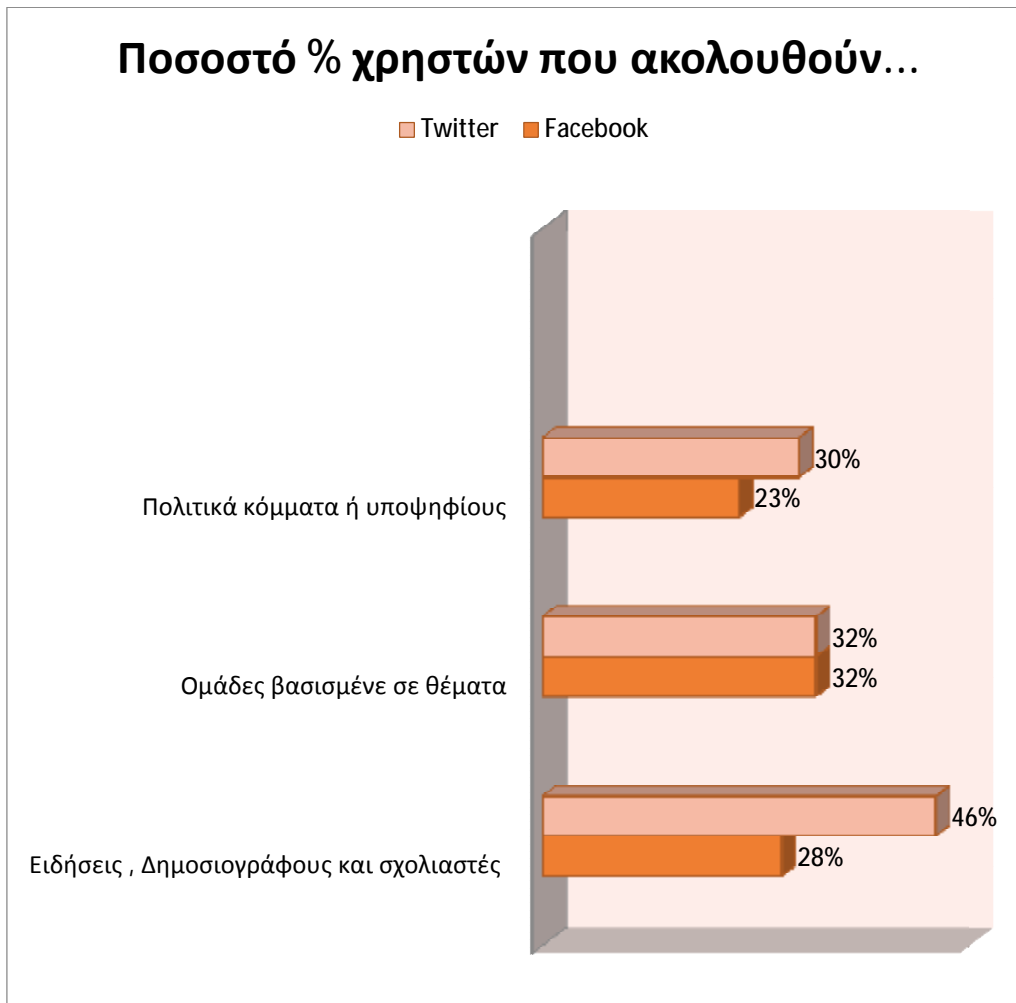
Πηγή: <http://www.journalism.org/2015/07/14/news-habits-on-facebook-and-twitter/>

Ποσοστό % χρηστών που ...

- Σχολιάζουν σε κυβερνητικές ή πολιτικές δημοσιεύσεις
- Τους αρέσουν κυβερνητικές ή πολιτικές δημοσιεύσεις
- Τουιτάρουν/Ποστάρουν για κυβερνητικές ή πολιτικές δημοσιεύσεις



Πηγή: <http://www.journalism.org/2015/07/14/news-habits-on-facebook-and-twitter/>



Πηγή: <http://www.journalism.org/2015/07/14/news-habits-on-facebook-and-twitter/>

Τα μέσα ενημέρωσης τα τελευταία χρόνια έχουν τροποποιηθεί πάρα πολύ και ο δημόσιος έλεγχος είναι ένα καθεστώς που ανήκει στο παρελθόν. Έχει παρατηρηθεί τεράστια τεχνολογική ανάπτυξη, με εξωφρενικούς ρυθμούς. Βλέπουμε μαζικές αλλαγές στον χειρισμό και τους διαθέσιμους οικονομικούς πόρους, προσδιορίζοντας το μέλλον του εκδοτικού μας οικοσυστήματος στα χέρια των λίγων, που ελέγχουν τη ζωή των πολλών (Bell, 2016).

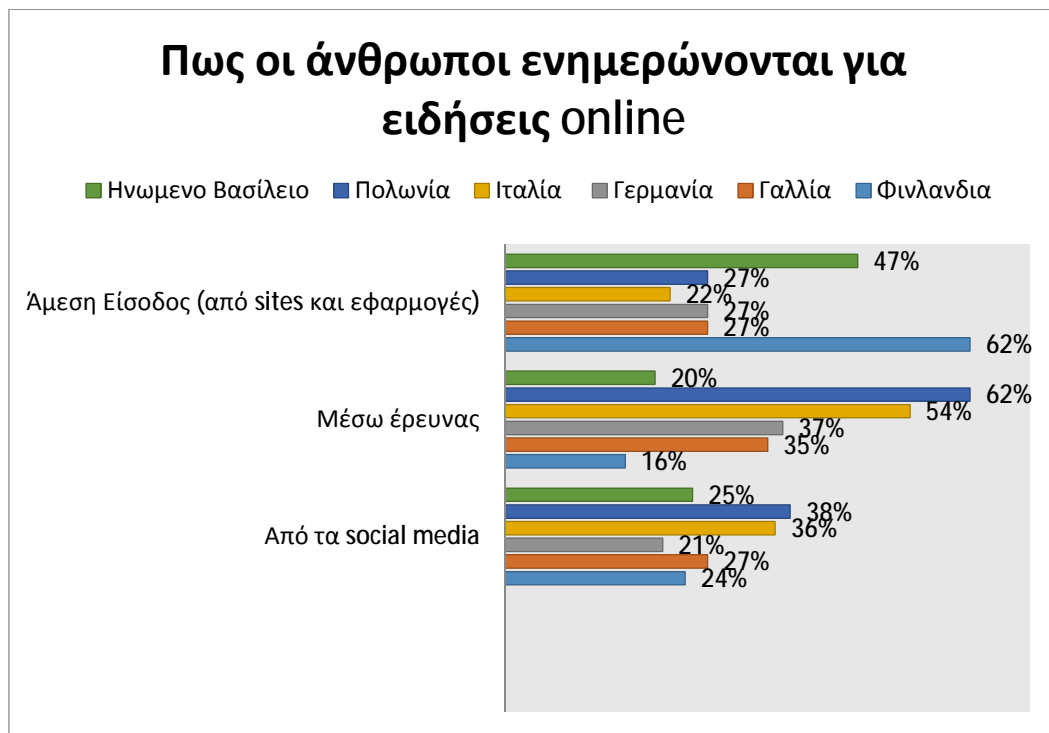
Τα κοινωνικά μέσα ενημέρωσης έχουν προκαλέσει προβλήματα στη δημοσιογραφία αλλά και γενικότερα στην όλη κατάσταση. Έχουν σημαντική επίδραση στην πολιτική, στα τραπεζικά συστήματα, στις προσωπικές στιγμές, το λιανικό εμπόριο, την κυβέρνηση και την ασφάλεια (Bell, 2016).

Λόγω των κοινωνικών μέσων, εκδότες ειδήσεων έχουν χάσει τον έλεγχο της διαμονής. Οι ειδήσεις φιλτράρονται μέσω αλγορίθμων και πλατφορμών, που είναι αδιαφανείς και απρόβλεπτες. Επίσης έχει σημειωθεί αύξηση της δύναμης των εταιρειών κοινωνικών μέσων. Ένα από τα μεγαλύτερα ονόματα είναι η Google, η Apple, το Facebook, το Amazon, το Twitter, το Snapchat και οι άλλες αναδυόμενες εταιρείες που έχουν τον έλεγχο με τη δραστηριότητα των χρηστών τους, κερδίζοντας διάφορα έσοδα από τα στοιχεία των χρηστών (Bell, 2016).

Τα smartphones έχουν μπει στη ζωή των ανθρώπων και κινούν τα νήματα. Οι πιο συνηθισμένη ενέργεια που κάνουν με τα κινητά είναι, η ανταλλαγή μηνυμάτων μέσω των εφαρμογών κοινωνικής δικτύωσης. Κάποιες από τις εφαρμογές κοινωνικής δικτύωσης είναι

το Facebook, το WhatsApp, το Snapchat και το Twitter. Το πρόβλημα είναι ότι δεν υπάρχει διαφάνεια στην εσωτερική λειτουργία αυτών των συστημάτων. Μια από τις επικρίσεις που εκφράστηκαν μέχρι στιγμής εις βάρος αυτών των εταιρειών είναι ότι έχουν αποκτήσει πλεονέκτημα στα ωφέλιμα τμήματα της εκδοτικής πορείας και απέφυγαν την πιο δαπανηρή ενέργεια της πραγματικής δημιουργίας καλής δημοσιογραφίας (Bell, 2016).

Οι άνθρωποι βρίσκουν πρόσβαση στο Διαδίκτυο σε ειδήσεις μέσα από την αυξανόμενη έννοια των κοινωνικών δικτύων, που αποτελεί κεντρικό μοχλό μιας ευρύτερης αλλαγής. Τα κοινωνικά μέσα γίνονται όλο και πιο σημαντικά με αποτέλεσμα να χάνεται η σημαντικότητα της πρόσβασης μέσω ιστότοπων και εφαρμογών. Η παρακάτω έρευνα μας δείχνει πόσο χρησιμοποιούν οι χρήστες από διάφορες χώρες την άμεση είσοδο σε sites και εφαρμογές αλλά και τα social media για την ενημέρωσή τους (Cornia & Sehl & Nielsen, 2016).



Πηγή: <http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/research/files/Cornia%20-%20Private%20Sector%20Media%20and%20Digital%20News%20FINAL.pdf>

Με την άνοδο των social media οι οργανώσεις ειδήσεων έπρεπε να συμβιβαστούν με τους λιγότερους ελέγχους με τον τρόπο που οι άνθρωποι θα έχουν την πρόσβαση στα νέα τους. Οι δημοφιλείς πλατφόρμες όπως Facebook, Twitter και Snapchat δίνουν όλο και περισσότερες μορφές για την κατανάλωση των ειδησεογραφικών ειδών (Cornia & Sehl & Nielsen, 2016).

Τα κοινωνικά δίκτυα έχουν αναπτύξει νέα προϊόντα που μπορούν να φιλοξενήσουν δικές τους ειδήσεις στις πλατφόρμες τους. Νέα προϊόντα όπως το Snapchat Discover, το Facebook Instant Articles και της Apple, το Apple News.

Οι πλατφόρμες αυτές έφτιαξαν τα νέα τους προϊόντα με σκοπό να καταστήσουν την ευρύτερη υπηρεσία πιο ενδιαφέρουσα για τους χρήστες, δίνοντας ένα μέσο πρόσβασης σε ειδήσεις πιο ελκυστικές από αυτές που τροφοδοτεί ο κινητός ιστός, που οι σελίδες πάνε αργά και έχουν πολλές διαφημίσεις (Cornia & Sehl & Nielsen, 2016).

Τα κινητά τηλέφωνα τα τελευταία χρόνια έχουν πετύχει την μεγαλύτερη επισκεψιμότητα ανάμεσα σε δημοφιλείς ιστότοπους. Μπορεί να μην είναι φορητοί υπολογιστές αλλά βρισκόμαστε στην εποχή της επανάστασης των κινητών τηλεφώνων και

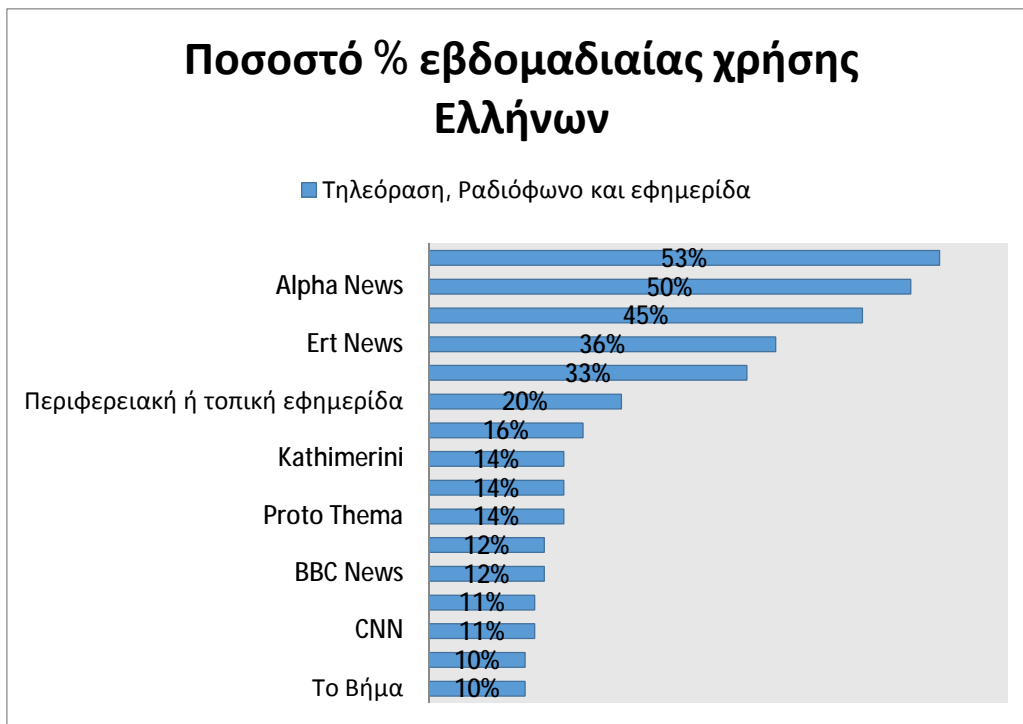
ιδιαίτερα των smartphones. Το 2014 η πρόσβαση του Διαδικτύου μέσω κινητού ξεπέρασε την πρόσβαση Διαδικτύου μέσω υπολογιστή (Lafrance, 2016).

Σύμφωνα με έρευνα του GlobalWebIndex τα smartphones θεωρούνται οι σημαντικότερες συσκευές για τη σύνδεση στο Διαδίκτυο, από ανθρώπους όλων των ηλικιών, στην Αφρική και την Ασία. Γενικότερα σε παγκόσμια κλίμακα, όσοι είναι 34 χρονών και κάτω υποστηρίζουν το ίδιο. Περισσότεροι από τους 1,7 δισ. μηνιαίους χρήστες του Facebook, εισέρχονται μέσω των smartphone τους. Οι έρευνες ανάμεσα σε 10 χώρες μαζί και των Ηνωμένων Πολιτειών προέρχονται από κινητές συσκευές και μετά στους υπολογιστές, σύμφωνα με την Google. Περισσότερο από το 60% των αγοραστών χρησιμοποιούν κινητά κατά την εορταστική περίοδο σύμφωνα με την Amazon. Επίσης η Wikipedia λέει ότι οι περισσότεροι που μπαίνουν στο site είναι από κινητά τηλέφωνα. Σύμφωνα με τα στοιχεία που έδωσε ένας εκπρόσωπος σε ποσοστό 61 %, στον ιστότοπο Wikipedia επισκέπτονται μέσα από κινητές συσκευές.

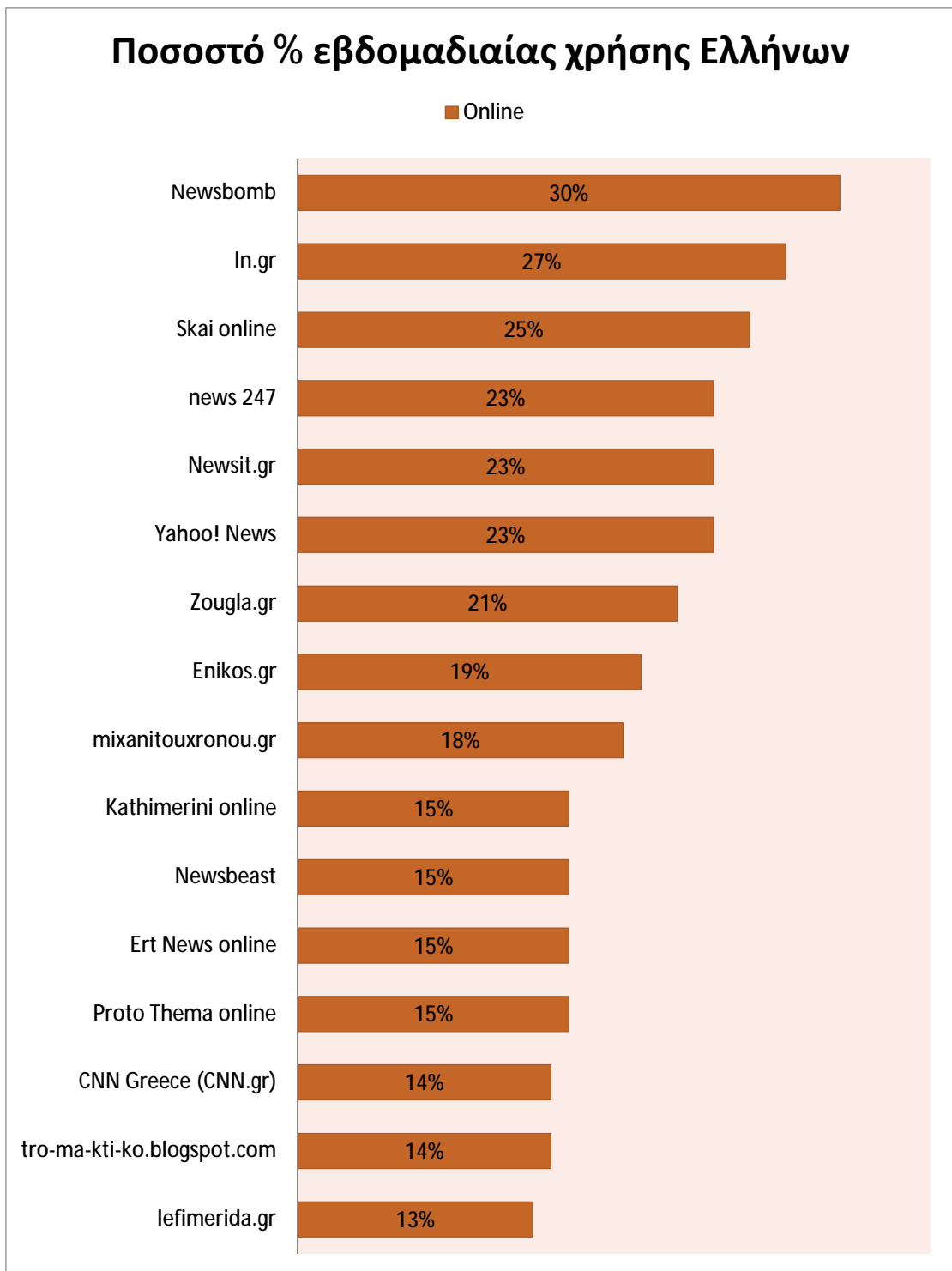
Η τάση αυτή θα συνεχιστεί. Στις Ηνωμένες Πολιτείες τα smartphones είναι το πιο διαδεδομένο μέσο ξεπερνώντας την τηλεόραση, το ραδιόφωνο και τους επιτραπέζιους υπολογιστές (Lafrance, 2016).

Στην Ελλάδα υπάρχουν πολύ χαμηλά επίπεδα εμπιστοσύνης στη δημοσιογραφία με αποτέλεσμα ένα κακό δείγμα στην αγορά των μέσων ενημέρωσης. Υπάρχει μεγάλη χρήση των κοινωνικών μέσων ενημέρωσης. Οι Έλληνες χρησιμοποιούν περισσότερο τις online ειδήσεις, σε σύγκριση με τις άλλες χώρες εκτός της Τουρκίας. Μόνο το 6 % των Ελλήνων πληρώνουν online ειδήσεις και οι ιστοσελίδες των εφημερίδων έχουν δημιουργήσει paywalls (Newman & Fletcher & Kalogeropoulos & Levy & Nielsen, 2017).

Το γεγονός αυτό εξηγείται από την έλλειψη αξιοπιστίας των ειδήσεων, τις τεράστιες μειώσεις των εργαζομένων, τα εισοδήματα και την έλλειψη νοοτροπίας των ηλεκτρονικών πληρωμών. Το 69 % των Ελλήνων χρησιμοποιεί κοινωνικά δίκτυα για την ενημέρωσή του, που σημαίνει μεγαλύτερο περιορισμό της δημιουργίας εσόδων από τους εκδότες. Το 62 % χρησιμοποιεί το Facebook για την ενημέρωση και το 32 % το YouTube. Ακόμα ένα δείγμα της δυσπιστίας για το δημοσιογραφικό περιεχόμενο είναι η τεράστια συμμετοχή χρηστών μέσω σχολίων και κοινής χρήσης (Newman & Fletcher & Kalogeropoulos & Levy & Nielsen, 2017).

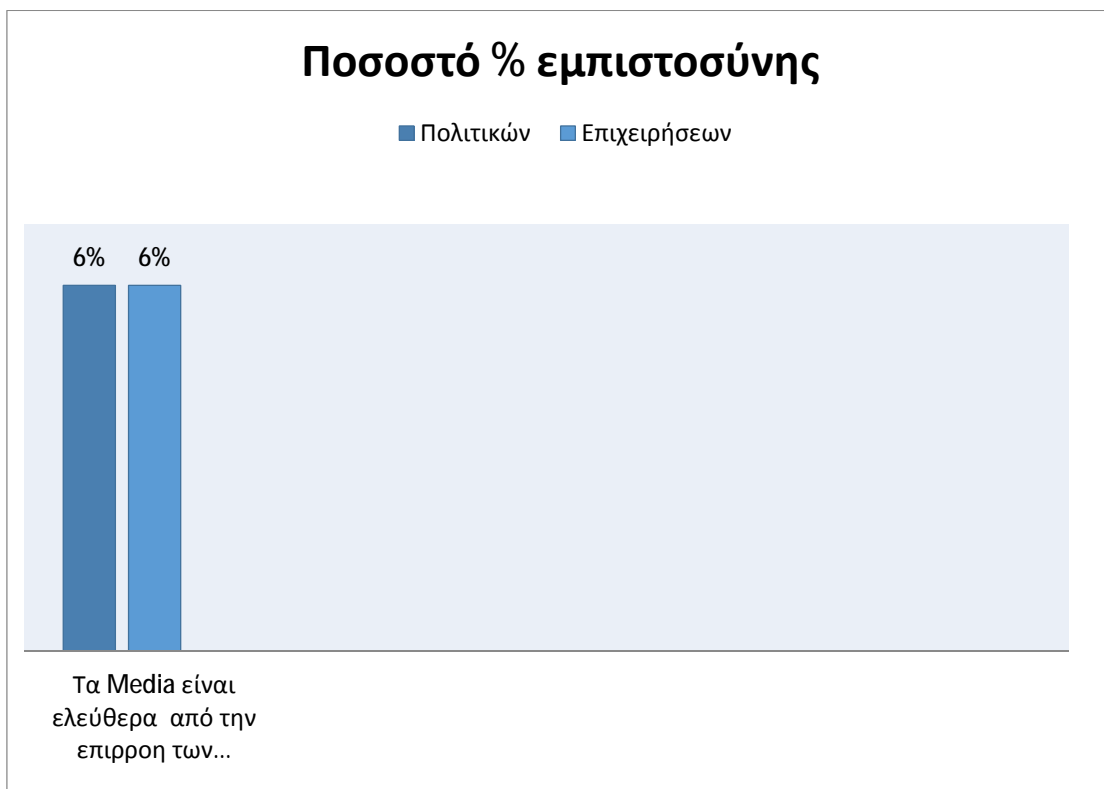


Πηγή: https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/Digital%20News%20Report%202017%20web_0.pdf

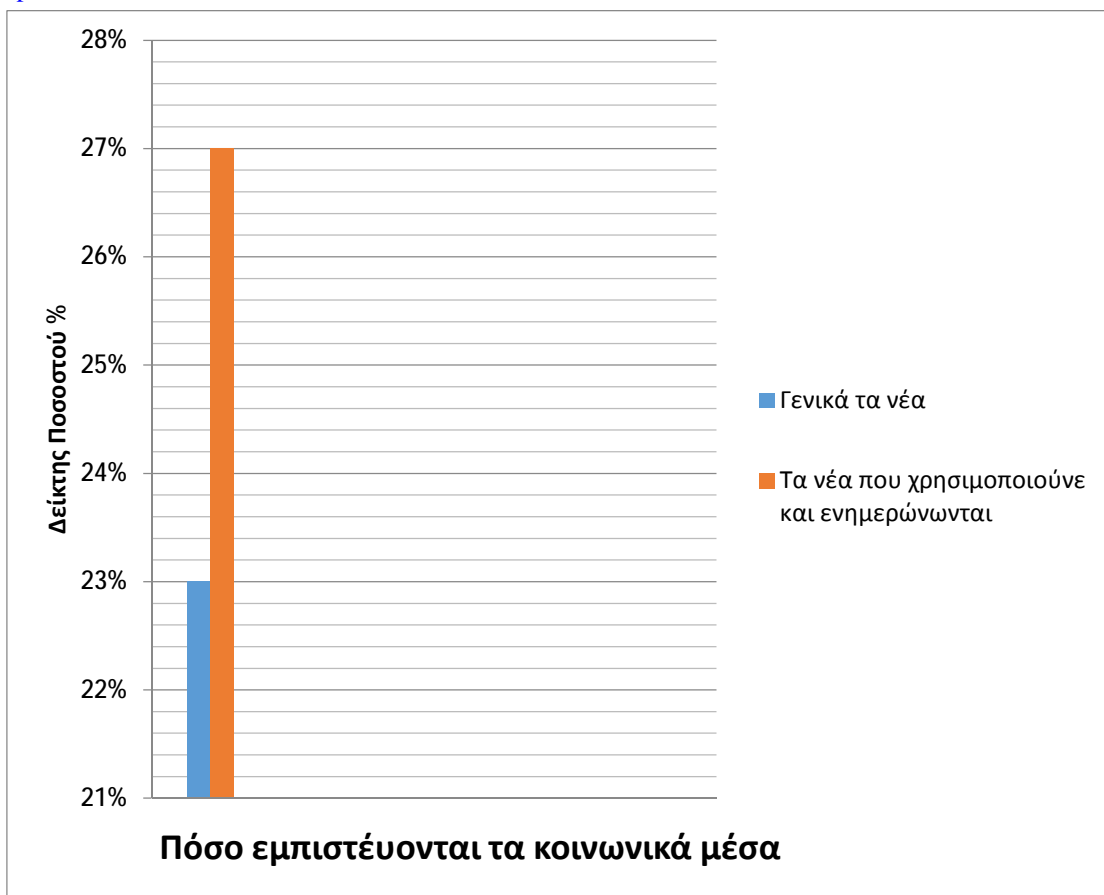


Πηγή: https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/Digital%20News%20Report%202017%20web_0.pdf

Τα χαμηλότερα επίπεδα εμπιστοσύνης στις ειδήσεις των μέσων ενημέρωσης και τις μεγαλύτερες ανησυχίες για την επιχειρηματική και πολιτική επιρροή τα έχουν οι Έλληνες. Σύμφωνα και με έρευνα οι εφημερίδες και οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί αντιμετώπισαν μεγάλη δυσπιστία (Newman & Fletcher & Kalogeropoulos & Levy & Nielsen, 2017).



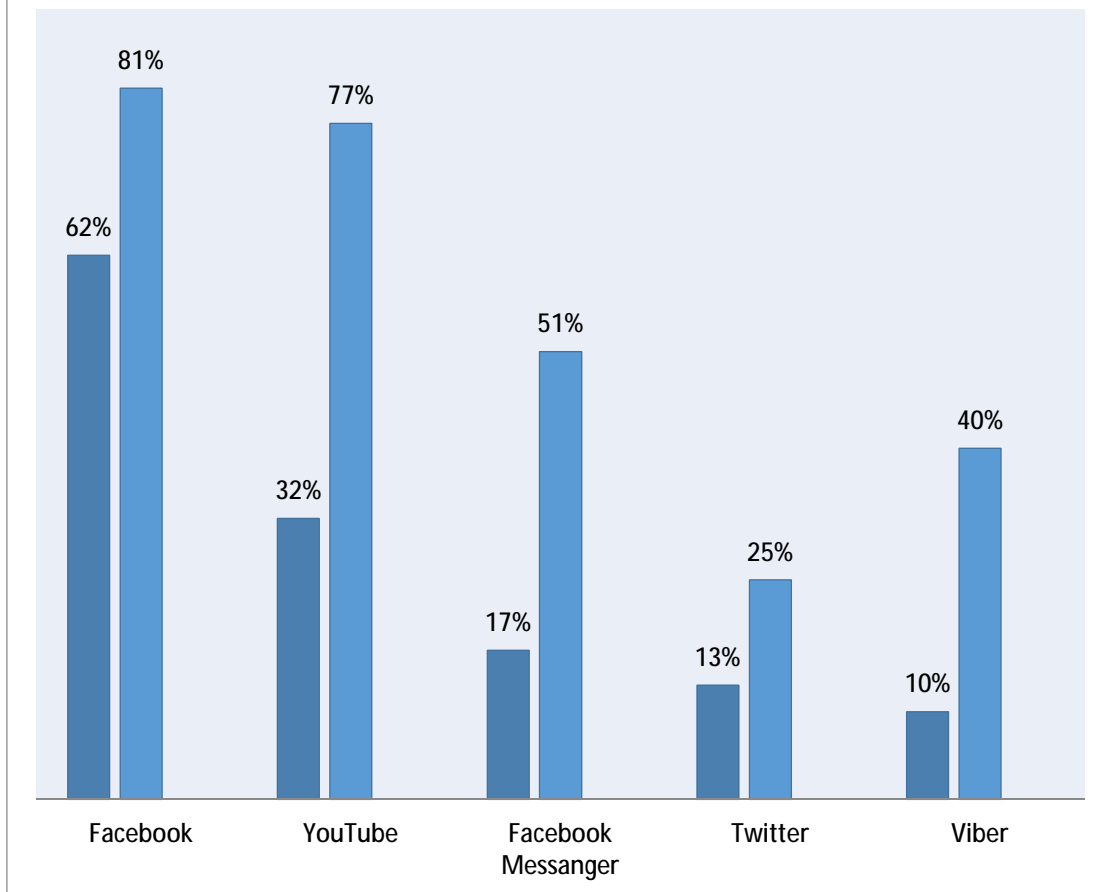
Πηγή: https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/Digital%20News%20Report%202017%20web_0.pdf



Πηγή: https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/Digital%20News%20Report%202017%20web_0.pdf

Τα πιο διαδεδομένα κοινωνικά δίκτυα στην Ελλάδα

■ Για την Ενημέρωση ■ Γενικά

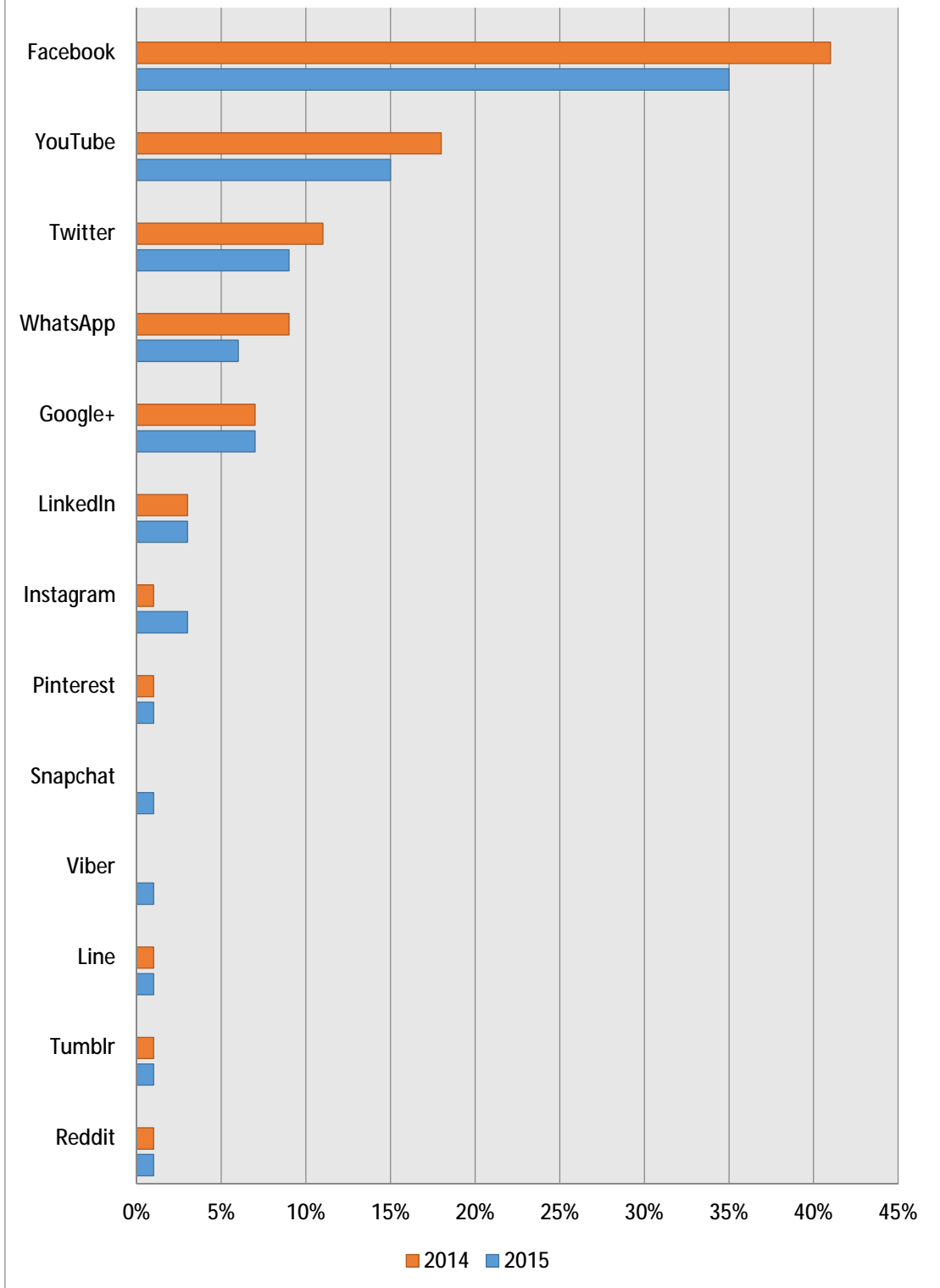


Πηγή: https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/Digital%20News%20Report%202017%20web_0.pdf

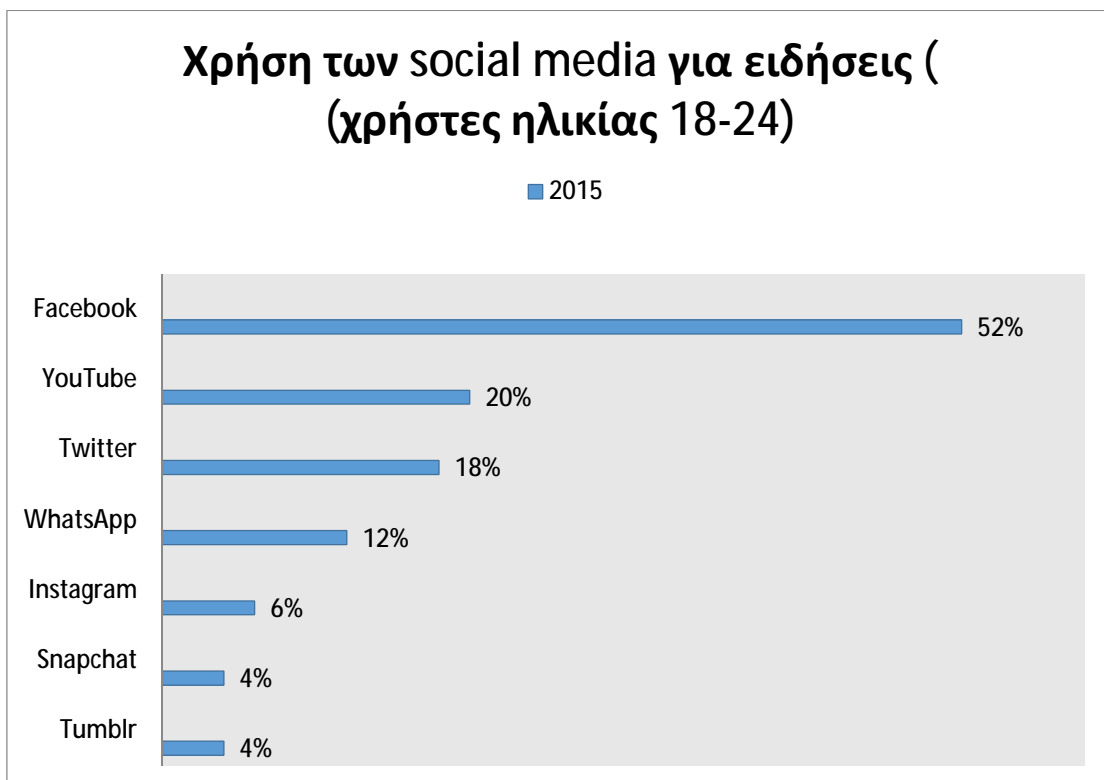
Γενικά τα πιο διαδεδομένα και δημοφιλή social media σε παγκόσμια κλίμακα σύμφωνα με έρευνα που έγινε σε 12 χώρες παρουσιάζουν στη λίστα το Facebook, το YouTube, το Twitter, το WhatsApp και το Google+. Επίσης για τους πιο νέους αρκετά έχει ανεβεί το Instagram, το Snapchat και το Tumblr. Σύμφωνα με έρευνα τα 2/3 των χρηστών του Facebook το χρησιμοποιούν για την ανάγνωση, τη συζήτηση ή την κοινή χρήση σε νέα και ειδήσεις. Οι ηλικίες από 18-24 χρησιμοποιούν εντατικά την εφαρμογή και δεν αποκλείεται να χρησιμοποιούν και άλλες εφαρμογές περισσότερο (Newman & Levy & Nielsen, 2015).

Το Instagram και το Snapchat, έχει γίνει τρόπος ζωής στους νέους ηλικίας από 18 έως 24 χρονών στις ΗΠΑ. Παρότι αυτές οι εφαρμογές ήταν περισσότερο για την επικοινωνία μεταξύ φίλων, ένα 5% των χρηστών ηλικίας 18 έως 24 χρησιμοποιούσαν τις πλατφόρμες αυτές για την ενημέρωσή τους. Κάθε κοινωνικό δίκτυο έχει συγκεκριμένες ηλικίες χρηστών. Οι χρήστες του Snapchat και του Instagram κατά κύριο λόγο έχουν χρήστες από 35 χρονών και κάτω. Οι μισοί χρήστες του Snapchat είναι κάτω των 25 στις ΗΠΑ (Newman & Levy & Nielsen, 2015).

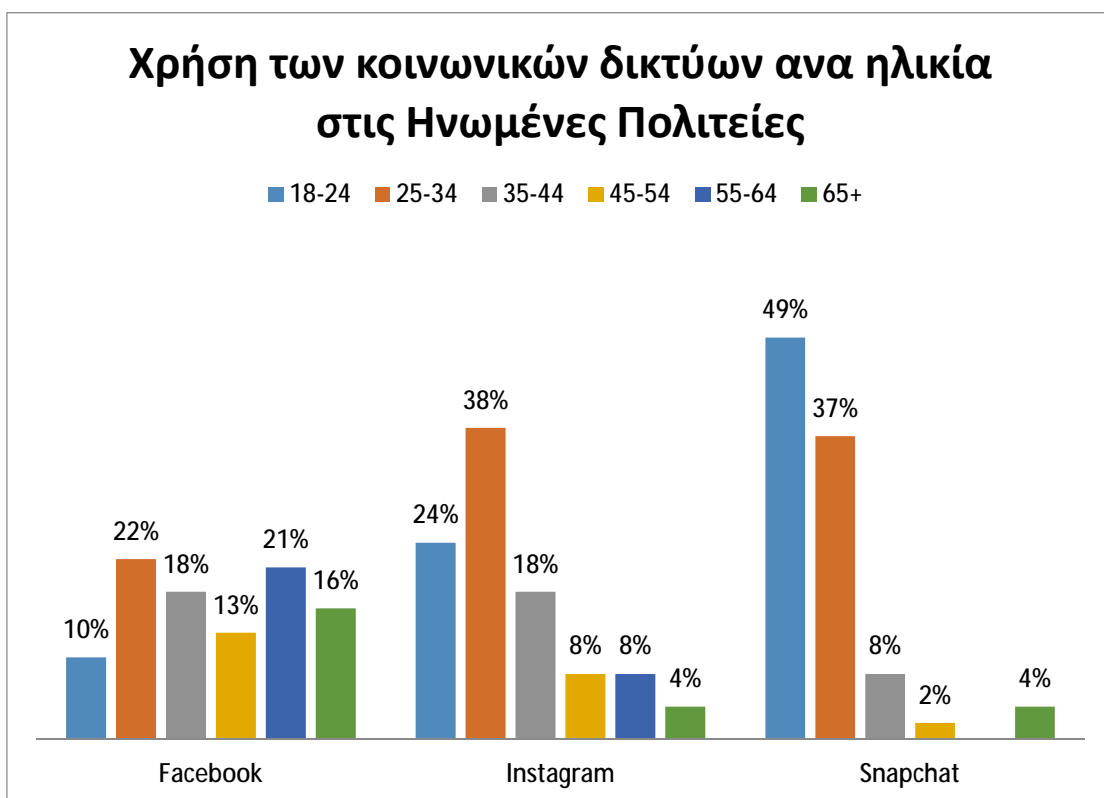
Χρήση των κοινωνικών δικτύων για ειδήσεις (χρήστες όλων των ηλικιών)



Πηγή: http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/research/files/Reuters%20Institute%2020Digital%20News%20Report%202015_Full%20Report.pdf

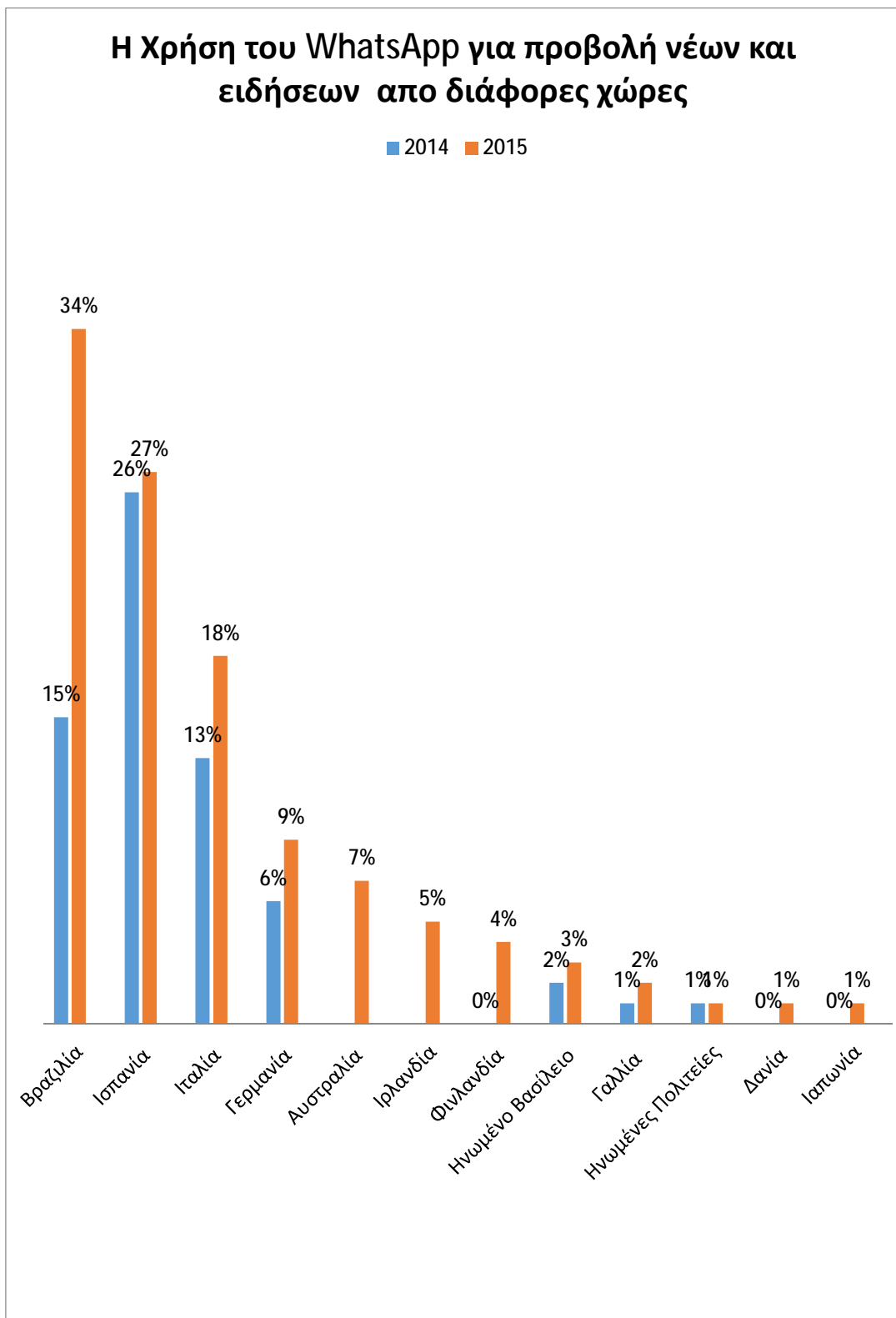


Πηγή: http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/research/files/Reuters%20Institute%20Digital%20News%20Report%202015_Full%20Report.pdf

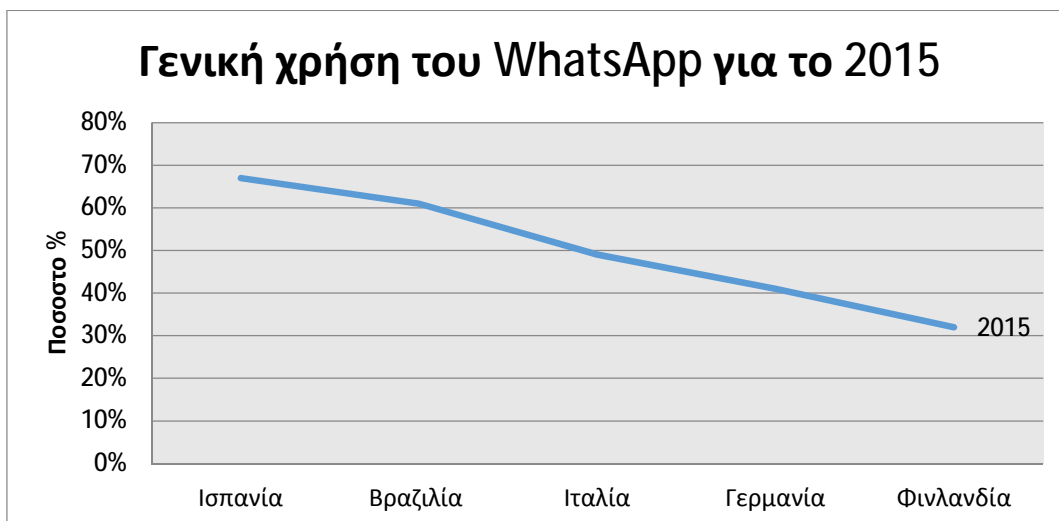


Πηγή: http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/research/files/Reuters%20Institute%20Digital%20News%20Report%202015_Full%20Report.pdf

Ένα άλλο κοινωνικό δίκτυο της εταιρείας Facebook είναι το WhatsApp που τα μεγαλύτερα ποσοστά χρήσης έχουν σημειωθεί στην Ισπανία (69%) , στη Βραζιλία (61%) και στην Ιταλία (49%) . Στις ΗΠΑ υπάρχει μικρό ποσοστό της τάξης του 4% (Newman & Levy & Nielsen, 2015).

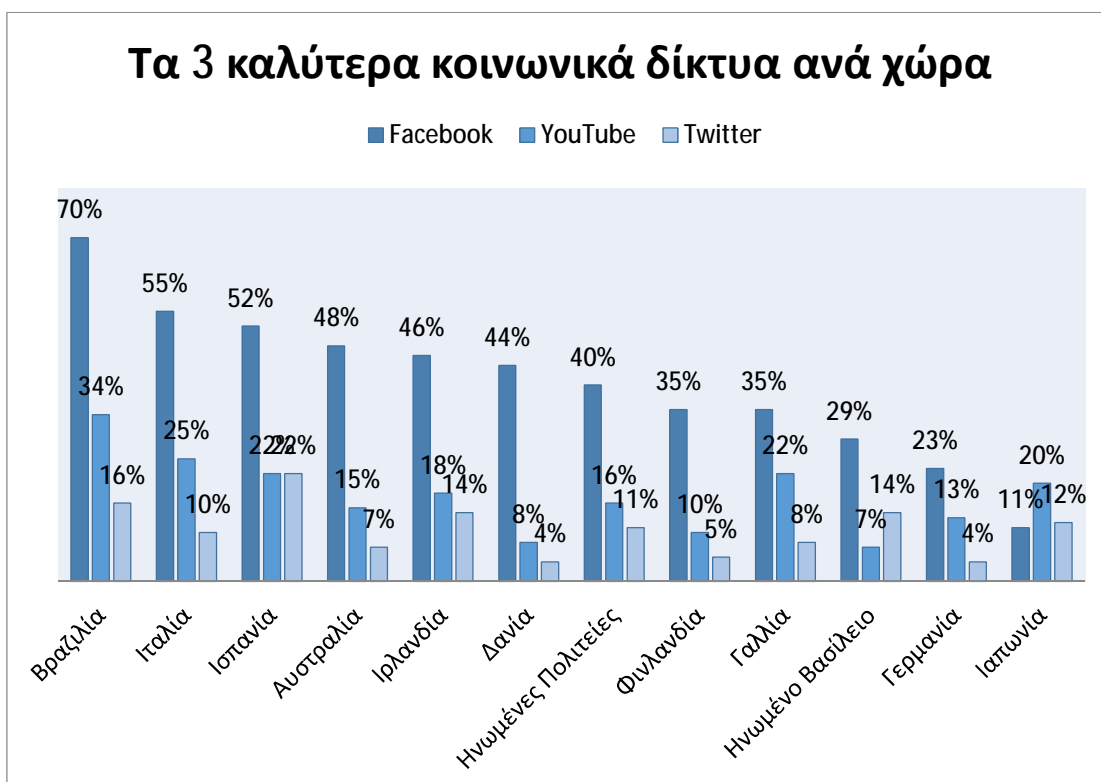


Πηγή: http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/research/files/Reuters%20Institute%2020Digital%20News%20Report%20202015_Full%20Report.pdf



Πηγή: http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/research/files/Reuters%20Institute%20Digital%20News%20Report%202015_Full%20Report.pdf

Συγκεκριμένα το μεγαλύτερο ποσοστό χρήσης του Facebook ακόμα και για ειδήσεις, γίνεται στην Βραζιλία με νούμερα πάνω από το 70%. Η μόνη χώρα που έχει χαμηλά ποσοστά χρήσης του Facebook είναι η Ιαπωνία, όπου εκεί οι χρήστες της προτιμούν την ανωνυμία των δικτύων (Newman & Levy & Nielsen, 2015).

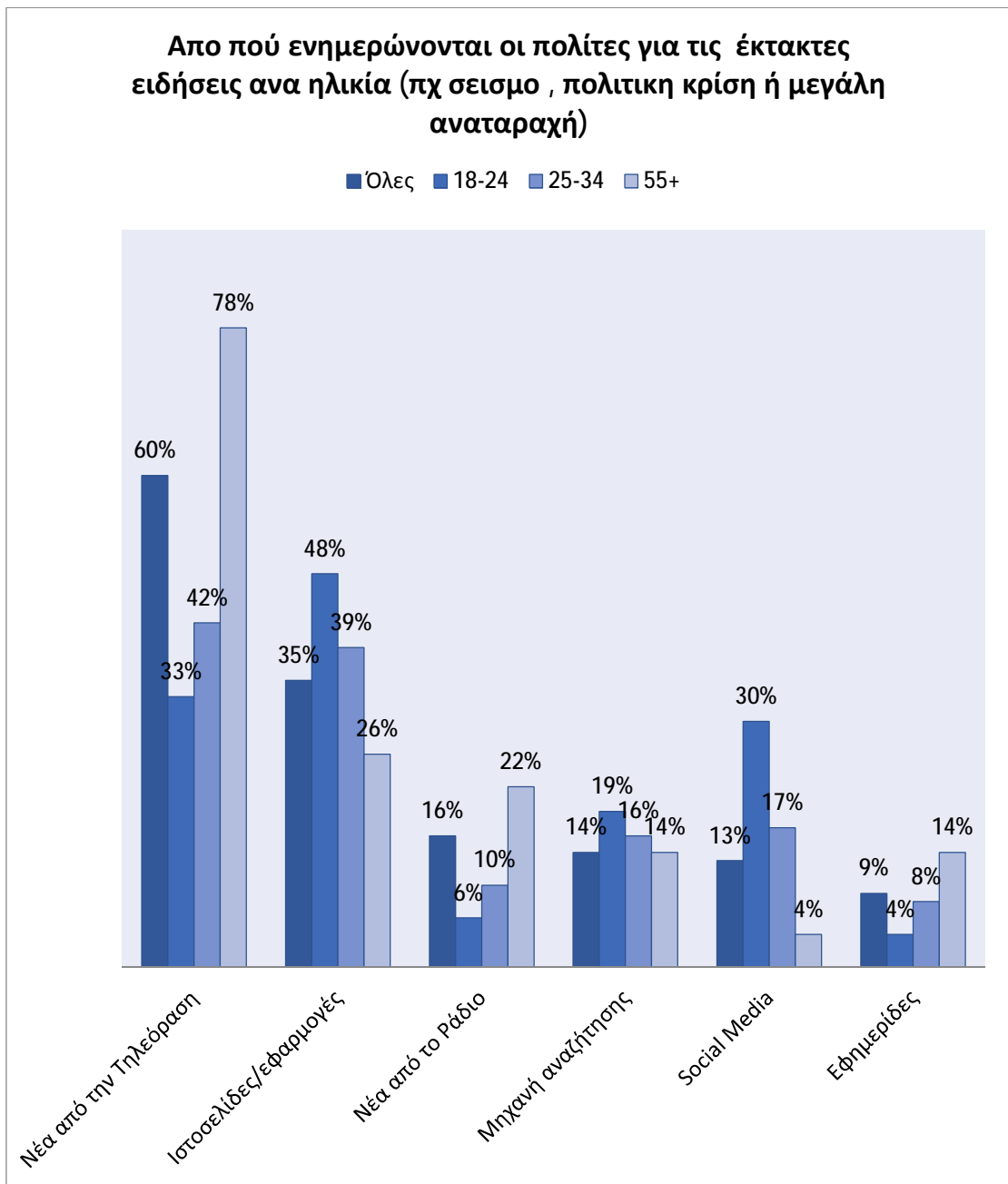


Πηγή: http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/research/files/Reuters%20Institute%20Digital%20News%20Report%202015_Full%20Report.pdf

Η Ιρλανδία, η Ισπανία, το Ηνωμένο Βασίλειο χρησιμοποιεί περισσότερο το Twitter. Οι χώρες που το χρησιμοποιούν λιγότερο είναι η Αυστραλία, η Γερμανία, η Δανία και η Φινλανδία (Newman & Levy & Nielsen, 2015).

Οι χρήστες του Twitter στο Ηνωμένο Βασίλειο ελέγχουν περισσότερο τι νέο υπάρχει στο κοινωνικό δίκτυο, ή κάνουν κλικ σε μια σημαντική είδηση. Η συζήτηση και ο σχολιασμός μιας ιστορίας συμβαίνουν περισσότερο στο Facebook και η αναζήτηση ενός βίντεο επιτυγχάνεται στο YouTube (Newman & Levy & Nielsen, 2015).

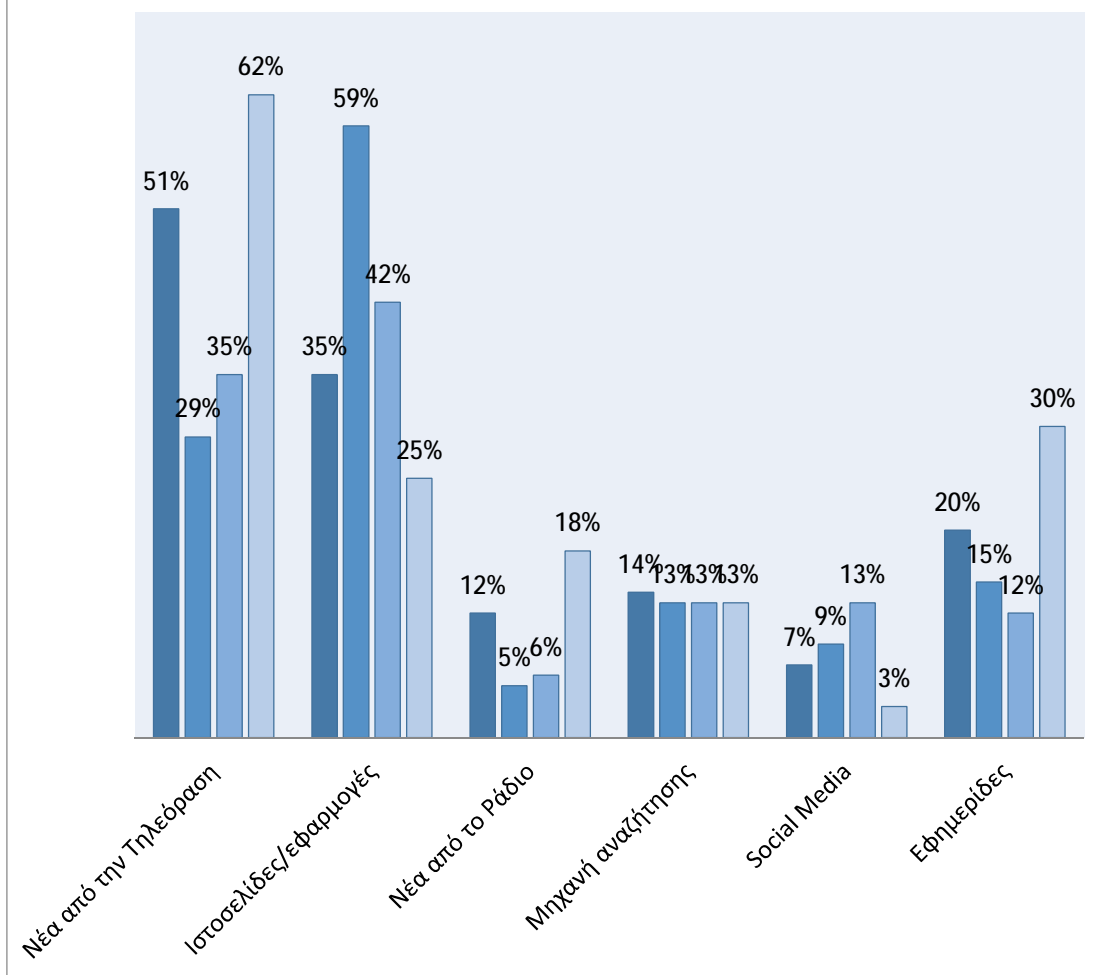
Ωστόσο η τηλεόραση κρατάει ακόμα τα σκήπτρα για την μετάδοση κάποιου ειδησεογραφικού συμβάντος. Παρόλα αυτά το ποσοστό αυτό αλλάζει ανάλογα με την ηλικία. Οι νέοι προτιμούν να ενημερώνονται μέσα από διαδικτυακές πηγές ενώ οι ηλικιωμένοι από 55 και πάνω έχουν ως προτεραιότητα την τηλεόραση (Newman & Levy, 2014).



Πηγή: <http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/research/files/Reuters%20Institute%20Digital%20News%20Report%202014.pdf>

Απο που ενημερώνονται οι πολίτες για περαιτέρω βάθος και βαθύτερη ανάλυση στην πληροφορία/είδηση

■ Όλες ■ 18-24 ■ 25-34 ■ 55+



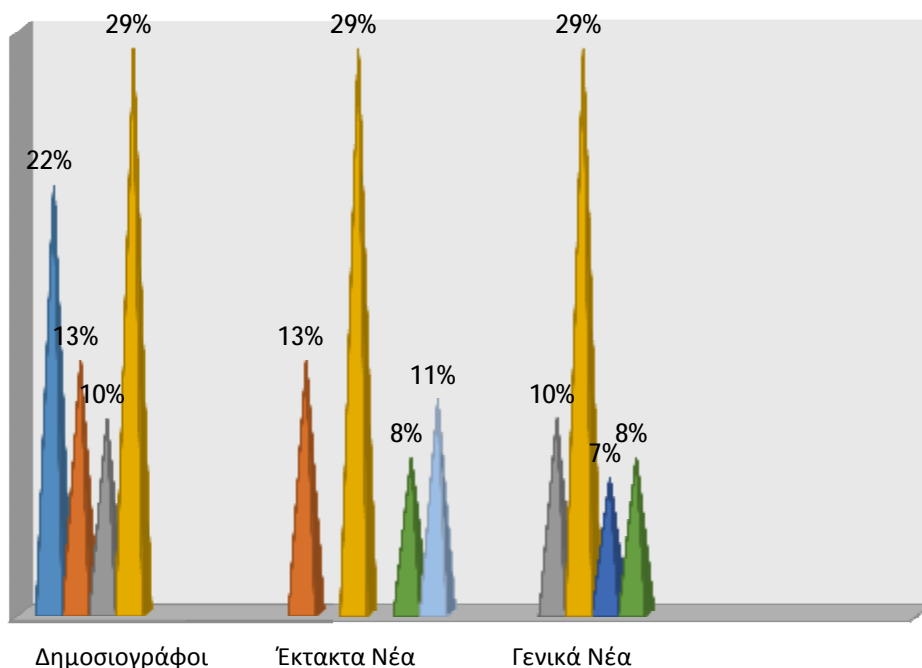
Πηγή: <http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/research/files/Reuters%20Institute%20Digital%20News%20Report%202014.pdf>

Όσον αφορά τα social media η χρήση του Twitter έχει επιρροή πάνω στα νέα και τις ειδήσεις από τους δημοσιογράφους. Η πλειοψηφία των χρηστών του Twitter ακολουθεί κάποια μορφή λογαριασμών ειδήσεων. Είτε έχει να κάνει με δημοσιογραφικό οργανισμό ή κάποιο προφίλ από δημοσιογράφο. Οι δημοσιογράφοι είναι η περισσότερο δημοφιλής κατηγορία που οι χρήστες του Twitter ακολουθούν (Newman & Levy, 2014).

Σύμφωνα με έρευνα διαπιστώνουμε ότι οι χρήστες του Twitter ακολουθούν δημοσιογράφους σε ποσοστό 48%, σε ποσοστό 40% ακολουθούν έναν απολογισμό ειδήσεων και το 35% ακολουθούν ένα γενικό newsbrand/οργανισμό που ενημερώνει τον κόσμο. Επίσης πολύ συχνό είναι το φαινόμενο οι χρήστες αυτών των κατηγοριών να κάνουν και τα τρία πράγματα στο Twitter (Newman & Levy, 2014).

Ποιους ακολουθούν οι χρήστες του Twitter για την ενημέρωσή τους

- Ακολουθούν μόνο προφίλ δημοσιογράφων
- Ακολουθούν Έκτακτα Νέα και προφίλ δημοσιογράφων
- Ακολουθούν Γενικά Νέα και Προφίλ δημοσιογράφων
- Ακολουθούν και τις 3 κατηγορίες
- Ακολουθούν μόνο accounts Γενικών Νέων
- Ακολουθούν και accounts Γενικών Νέων και Έκτακτων ειδήσεων
- Ακολουθούν μόνο accounts Έκτακτων ειδήσεων



Πηγή: <http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/research/files/Reuters%20Institute%20Digital%20News%20Report%202014.pdf>

Οι άνθρωποι ακολουθούν μεγάλη μάζα δημοσιογράφων στο Twitter καθώς παίζουν σημαντικό ρόλο στον τομέα της ενημέρωσης και της επικοινωνίας. Το Twitter είναι ένα μέσο που σχετίζεται με τις πηγές των ειδήσεων και οι άνθρωποι με την δημιουργία αυτού του κοινωνικού δικτύου ενημερώνονται άμεσα μέσα από αυτό (Newman & Levy, 2014).

Η φήμη της πηγής των ειδήσεων διαδραματίζεται σύμφωνα με την ενεργό συμμετοχή των ειδήσεων από κάποιο όμιλο, από τον δημοσιογράφο και τους λογαριασμούς των ειδήσεων. Επίσης στο Twitter ενεργή δραστηριότητα έχουν και οι λογαριασμοί των πολιτικών. Οι δημοσιογράφοι έχουν τη δυνατότητα μέσω του κοινωνικού δικτύου να αλληλεπιδρούν με ακόλουθούς τους, σχετικά με την εργασία τους και την ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους. Το Twitter είναι ένα κοινωνικό μέσο που αναδεικνύει τη διαδραστικότητα και τη σημασία των πηγών πληροφόρησης. Τα ίδια χαρακτηριστικά λείπουν από άλλα κοινωνικά δίκτυα. Επίσης χαρακτηριστικά του κοινωνικού δικτύου είναι η αυθεντικότητα και η αλληλεπίδραση που θεωρείται ότι θα συνεχιστεί και στα επόμενα χρόνια (Newman & Levy, 2014)

2 Ο ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

2.1 Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

Οποιοσδήποτε μπορεί να αναρτήσει πληροφορίες στο Διαδίκτυο. Ένας επιστήμονας που κατέχει γνώσεις, αλλά και αυτός που θεωρεί τον εαυτό του επιστήμονα χωρίς να γνωρίζει τα στοιχειώδη. Επίσης πολύ πιθανό είναι η πληροφορία να είναι παραπλανητική με απώτερο σκοπό κάποιο συμφέρον ή για διαφόρους λόγους (Αξιοπιστία Πληροφορίας, 2016).

Λαμβάνοντας υπόψη την κατάσταση που επικρατεί στο Διαδίκτυο, τα παιδιά πλέον για να μάθουν κάτι που τους απασχολεί αρκεί να πατήσουν στο Google τη λέξη που θέλουν ώστε να οδηγηθούν σε αυτό που ψάχνουν. Σημασία έχει οι αναζητήσεις να είναι εύστοχες ώστε να οδηγούν στα επιθυμητά αποτελέσματα (Αξιοπιστία Πληροφορίας, 2016).

Ένα ζωντανό παράδειγμα είναι η Wikipedia που ο καθένας μας έχει πρόσβαση και μπορεί να επεξεργαστεί την πληροφορία. Μπορεί να γράψει ότι θέλει σχετικά με κάτι χωρίς να σημαίνει απαραίτητα ότι είναι και σωστό. Υπάρχει αυστηρός έλεγχος από τους υπεύθυνους του site αλλά υπάρχει και η περίπτωση να αργήσει να διορθωθεί το λάθος από τους υπεύθυνους με αποτέλεσμα να οδηγηθούμε σε μια λάθος είδηση-πληροφορία που μπορεί να την εκλάβουμε σαν σωστή, αλλά θα είναι λάθος (Αξιοπιστία Πληροφορίας, 2016).



Εικόνα 7: Παράδειγμα επεξεργασίας στην Wikipedia

Πηγή: <https://el.wikipedia.org/wiki/Πληροφορική>

Έτσι προτού κάποιος χρήστης χρησιμοποιήσει η αναπαράγει μια άποψη, θα πρέπει να τη διασταυρώσει (Αξιοπιστία Πληροφορίας, 2016).

2.2 ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

«Η ασφάλεια ενός οποιουδήποτε συστήματος ασχολείται με την προστασία αντικειμένων που έχουν κάποια αξία, γενικά γνωστά ως αγαθά» «Η αξία των αγαθών μειώνεται αν υποστούν ζημιά» Στην περίπτωση που υπάρχουν κίνδυνοι, που ρίχνουν την αξία των αγαθών πρέπει να πάρουμε τα κατάλληλα μέτρα ασφαλείας. Για αυτήν την περίπτωση θα υπάρχει και κάποιο κόστος. Τα χαμηλά μέτρα ασφαλείας δεν έχουν εξασφαλισμένη την ασφάλεια (Καγιάς, 2009).

«Σε ένα πληροφοριακό σύστημα, ως αγαθά θα πρέπει να θεωρήσουμε τα δεδομένα που διακινούνται και αποθηκεύονται σε αυτό, καθώς και τους υπολογιστικούς πόρους που το απαρτίζουν» Ο ιδιοκτήτης έχει την εξουσιοδότηση να ελέγξει ποιος μπορεί να διαθέσει, να χρησιμοποιήσει και να μεταβάλλει το αγαθό. Τα αγαθά χρησιμοποιούνται και από τους

χρήστες, χωρίς να μπορούν να ελέγξουν το περιεχόμενο, αλλά με τη δυνατότητα να διαβάσει το περιεχόμενο ή να κατεβάσει αρχεία (Καγιάς, 2009).

Στις μέρες μας το Διαδίκτυο είναι σχεδιασμένο έτσι ώστε να μην είναι και τόσο ασφαλές. Η παραμικρή ευπάθεια μπορεί να αναγνωριστεί από έναν εξειδικευμένο τεχνικό. Όσοι έχουν όλες αυτές τις απαραίτητες γνώσεις μπορούν να αποκτήσουν πρόσβαση στους περισσότερους υπολογιστές που είναι λίγο παραπάνω ευάλωτοι (Καρούνος, 2017).



Εικόνα 8: Ανοιχτή κλειδαριά

Πηγή: <https://pixabay.com/el/ασφάλεια-εξασφαλίσει-τεχνολογία-2168234/>

Συγκεκριμένα στο λειτουργικό σύστημα της Microsoft με μη ενημερωμένες εκδόσεις μπορεί να αναγνωριστεί ευπάθεια. Εκτός από χώρο πληροφορίας και γνώσης το Διαδίκτυο μπορεί να γίνει και πεδίο δράσης εγκληματικών ομάδων και κυβερνοπόλεμου (Καρούνος, 2017).

Εφόσον οι πύλες που χρησιμοποιούν οι εφαρμογές του Διαδικτύου για να επικοινωνούν είναι πάντα ανοικτές, σχεδόν τα πάντα είναι εκτεθειμένα. Οι εφαρμογές αυξάνονται όλο και περισσότερο με μανιώδη ταχύτητα και η έλλειψη ασφάλειας φαίνεται όλο και περισσότερο. Οι λόγοι που συμβαίνει αυτό εκτός της άγνοιας είναι και οικονομικοί (Καρούνος, 2017).

Όταν μπει κάποιος σε ένα σύστημα, δηλαδή μολυνθεί από κάποιο κακόβουλο χρήστη, ο θύτης αφού έχει πρόσβαση στο σύστημα εγκαθιστά ένα λογισμικό που μετατρέπει τον υπολογιστή σε πομπό μόλυνσης άλλων συστημάτων (Καρούνος, 2017).

Για παράδειγμα ο υιός «ransomware» που μετατρέπει τα αρχεία και τα δεδομένα σε μορφή που δεν μπορεί να την αναγνωρίσει ο νόμιμος χρήστης του συστήματος. (Καρούνος, 2017).

Η τεχνολογία είναι ικανή για την επίλυση προβλημάτων για τους ανθρώπους και την κοινωνία στην οποία ζουν. Η φιλοσοφία μπορεί να βοηθήσει στην κατανόηση αυτών των προβλημάτων και του τρόπου με τον οποίο πρέπει να λυθούν (Richard Harper, 2011).

Ένας από τους νεότερους δισεκατομμυριούχους στον κόσμο ο Mark Zuckerberg, ο οποίος είναι ο ιδρυτής του Facebook, ένα από τα μεγαλύτερα θηρία στη ζούγκλα του Internet, τις πρώτες μέρες είπε σε ένα φίλο του ότι έχει τις προσωπικές πληροφορίες 4.000 φοιτητών στο Harvard, και αν θέλει να μάθει πληροφορίες να είναι σε επαφή μαζί του (Simpson, 2011).

Ο άνθρωπος αυτός ήθελε να μάθει με ποιόν τρόπο ο Zuckerberg έχει τόσες πληροφορίες από τόσους πολλούς φοιτητές . Τα λόγια του ήταν : «Απλά το κάνουν. Δε ξέρω γιατί, με εμπιστεύονται» (Simpson, 2011)

Το διαδικτυακό περιβάλλον θέτει ξανά και ξανά το θέμα της εμπιστοσύνης στο Διαδίκτυο αφού για άλλους έχει γίνει ένα φόρουμ στο οποίο εκτελείται μεγάλο μέρος της προσωπικής ζωής τους (Simpson, 2011).

Η εξέτασή του αν μπορεί να σχεδιαστεί το Internet πάνω στην εμπιστοσύνη του, είναι το επίκεντρο της έρευνας του Tom Simpson στη φιλοσοφική σχολή υπό την εποπτεία του Δρ. Alex Oliver (Simpson, 2011).

Το έργο χρηματοδοτείται από την Microsoft research που στόχος τους είναι πως η τεχνολογία αλληλεπιδρά με τις ανθρώπινες αξίες. Η εμπιστοσύνη κανονικά σύμφωνα με τον Tom Simpson είναι κάτι που πρέπει να περιβάλλει τους ανθρώπους αλλά όχι με τυφλή εμπιστοσύνη που μπορεί να ακολουθήσει σε σφάλματα και λάθος επιλογές (Simpson, 2011).

2.2.1 14 ΑΤΟΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥΝ ΤΟ INTERNET ΜΕ ΕΙΔΙΚΑ ΚΛΕΙΔΙΑ

Μπορεί να φαίνεται για θεωρία συνωμοσίας αλλά δεν είναι. Τα 14 άτομα ελέγχουν το Διαδίκτυο χρησιμοποιώντας 7 κλειδιά. Είναι μέλη της Internet Corporation for Assigned Names and Numbers (Pearson-Jones, 2017).

Συντονίζουν τις διευθύνσεις, τις οποίες πληκτρολογεί ο χρήστης για να έχει πρόσβαση σε μια σελίδα. Οι διευθύνσεις αυτές αποτελούνται από αριθμούς. Επειδή όμως είναι δύσκολο να απομνημονευθούν οι αριθμοί, τους μετατρέπουν σε γράμματα.

Τα 7 αυτά πλήκτρα χρησιμοποιούνται για να ξεκλειδώσουνε θυρίδες ασφαλείας που μέσα σε κάθε κουτί είναι μια κάρτα κλειδί. Βάζοντας όλες αυτές τις επτά έξυπνες κάρτες κλειδιών δημιουργείται ένα κύριο κλειδί. Ένα κομμάτι κώδικα που λειτουργεί ως κωδικός πρόσβασης για τη βάση δεδομένων του ICANN (Pearson-Jones, 2017).

Αυτό αλλάζει τέσσερις φορές το χρόνο, όταν οι κάτοχοι κλειδιών συγκεντρώνονται και παράγουν ένα νέο βασικό κλειδί. Η ασφάλεια στη συγκεκριμένη περίπτωση είναι πολύ υψηλή. Αν ο ICANN είχε χακαριστεί τότε οι χάκερ θα μπορούσαν να φέρουνε την καταστροφή στο Διαδίκτυο. Θα μπορούσαν να φτιάχνουν ψεύτικες ιστοσελίδες, που δε θα άρεσε καθόλου στον κυβερνοχώρο. Αυτός είναι ο λόγος που 14 άτομα ελέγχουν 7 κλειδιά (Pearson-Jones, 2017).

2.2.2 ΤΡΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΜΟΥ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Το Διαδίκτυο πολλές φορές προέρχεται από ανώνυμες και ανεξέλεγκτες πηγές. Κατά πολλούς αυτό συνιστά την πρωτοτυπία και την δυναμική του Ίντερνετ. Οι ερευνητές πριν βασιστούν στις πληροφορίες που αντλούν από ιστοσελίδες, πρέπει να φιλτράρουν τις πληροφορίες βάζοντας κριτήρια και αναλαμβάνοντας την ευθύνη των επιλογών τους. Κυριότερο κριτήριο επιλογής είναι η επωνυμία των συγγραφέων και των συντακτών, των ιστοσελίδων. Εάν δεν υπάρχουν συγγραφείς, επόμενο κριτήριο είναι η βιβλιογραφία που εκεί γίνεται έλεγχος της ιστοσελίδας και αν είναι έγκυρο το site. Εάν δε συμβαίνει τίποτα από τα παραπάνω θα πρέπει να αναζητηθούν, βιογραφικά στοιχεία του ιδιοκτήτη της ιστοσελίδας, τηλέφωνα και διευθύνσεις. Επίσης ένας άλλος τρόπος ταυτοποίησης είναι με την αναζήτηση dns στο who is. Λιγότερο αξιόπιστες είναι οι προσωπικές η τα ιστολόγια (Παπάνης, 2011).

Πολλά από τα προσωπικά μας στοιχεία διαρρέουν. Μπορεί να ακούγεται περίεργο αλλά είναι η αλήθεια και εύκολα μπορούν να σε βρουν. Δίνουμε κινητά τηλέφωνα, διευθύνσεις και emails. Ο καθένας μπορεί να γίνει στόχος. Δεν χρειάζεται να έχουμε

εκατομμύρια ακόλουθους στα social media. Τα κοινωνικά δίκτυα μας ενθαρρύνουν να ανεβάζουμε τα πάντα. Από το που πάμε μέχρι το που θα πάμε . Έχουμε συνδεθεί από χιλιάδες διαφορετικά account, αυτό θέλει προσοχή. Ελέγχουμε και εξετάζουμε τα στοιχεία που έχουμε δώσει στο Διαδίκτυο και επιλέγουμε να διαγράψουμε αυτά που είναι σε μη ασφαλή site η σε site που κρίνονται ύποπτα (Klepek, 2015).



Εικόνα 9: Is it Safe?

Πηγή: <http://xfep.com/wp-content/uploads/2013/02/Online-security-Hacking-Tips.jpg>

Πρέπει να υπάρχει εξοικείωση με τις ρυθμίσεις προστασίας προσωπικών δεδομένων και ασφαλείας στον ιστότοπο κοινωνικής δικτύωσης και να ρυθμίζουμε κατάλληλα το επιθυμητό επίπεδο προστασίας της ιδιωτικής ζωής. Ιδανική περίπτωση ασφάλειας είναι να προσέχουμε τι δημοσιεύουμε όταν είμαστε online. Όσες πληροφορίες δημοσιεύουμε τόσο πιο εύκολο είναι να χρησιμοποιήσει κάποιος αυτές τις πληροφορίες για να καταστρέψει την ταυτότητά μας και να παρακολουθήσει κινήσεις μας (Lobo, 2013).

2.2.3 Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΑ SOCIAL MEDIA

Τα social media κερδίζουν χρήματα από τα προσωπικά μας στοιχεία. Ένας από τους λόγους που τα περισσότερα κοινωνικά δίκτυα δε χρεώνουν τίποτα. Ο εντοπισμός τοποθεσίας είναι μία άλλη περίπτωση. Ακόμα και όταν το προφίλ σας στα social media είναι ιδιωτικό , αυτό δε σημαίνει ότι ορισμένες πληροφορίες σας δεν είναι διαθέσιμες. Το Facebook είναι ένα χρήσιμο μέρος που μπορεί κάποιος να μάθει για σας. Πολλοί άνθρωποι δεν κρύβουν τη λίστα των φίλων τους. Στο Instagram τα προφίλ είναι δημόσια εκτός και αν το ρυθμίσετε χειροκίνητα. Ακόμα και αν δεν επισημαίνετε τοποθεσίες με ετικέτες , το Instagram σηματοδοτεί φωτογραφίες σε ένα χάρτη φωτογραφιών "photo map". Λόγω τοποθεσίας εάν βγάλουμε μια φωτογραφία, οποιαδήποτε, με κάποιο φίλο η συγγενικό πρόσωπο πχ στο σπίτι μας, αυτός ο φωτογραφικός χάρτης οδηγεί στο σπίτι μας. Καλό θα ήταν να έχουμε απενεργοποιημένη την τοποθεσία μας (Klepek, 2015).



Εικόνα 10: Απόρρητο στο Facebook

Πηγή: <https://www.facebook.com>



Εικόνα 11: InstaProblem Privacy

Πηγή: <https://qph.ec.quoracdn.net/main-qimg-6c10e632b91c56a0ccc291128c7f96a1>

2.2.4 ΑΥΤΟΔΙΑΓΝΩΣΗ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

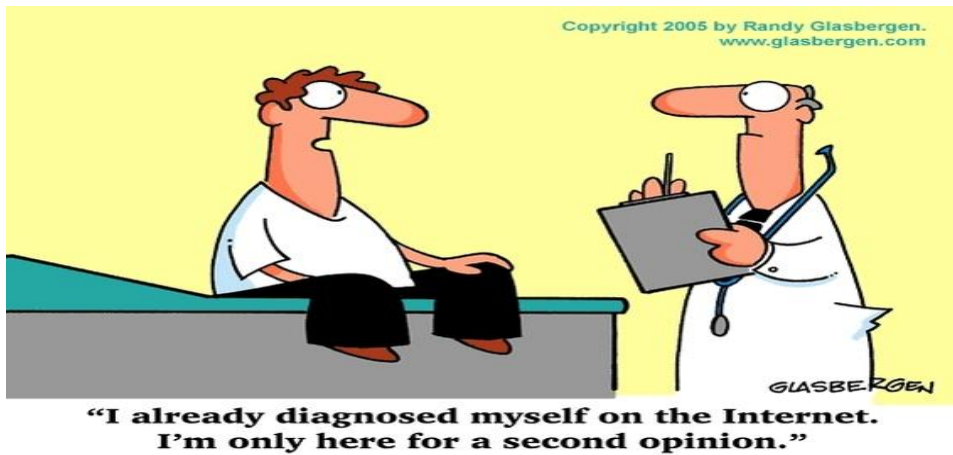
Η αυτοδιάγνωση στο Διαδίκτυο δεν είναι πάντα ότι το καλύτερο. Όταν πρόκειται για μια ασθένεια ή κάποιο σοβαρό πρόβλημα οι ελεγκτές των συμπτωμάτων δεν είναι πάντα σωστοί, αλλά υπάρχουν και φορές που μπορούν να βοηθήσουν (Miller, 2015).

Πάρα πολλές φορές κάθε χρόνο πολλοί από μας ψάχνουν στο Διαδίκτυο για να λάβουν συμβουλές σχετικά με διάφορες καταστάσεις που μπορεί να μας συμβαίνουν ώστε να διαγνώσουμε τα συμπτώματά μας και για το αν πρέπει να αναζητήσουμε ιατρική περίθαλψη ή να ξεκουραστούμε μέχρι να νιώσουμε καλύτερα. Πολλές φορές οι ελεγκτές συμπτωμάτων είναι λανθασμένες αλλά όχι πάντα. Αν κάποιος θέλει να ενημερωθεί για το αν πρέπει να πάει στο γιατρό οι ελεγκτές συμπτωμάτων μπορούν να φανούν χρήσιμοι, αλλά οι χρήστες πρέπει να είναι προσεκτικοί και να μη θεωρούν τις πληροφορίες που λαμβάνουν από τους διαδικτυακούς ελέγχους πάντα έγκυρες και σωστές (Miller, 2015).

Οι ελεγκτές συμπτωμάτων φιλοξενούνται από ιατρικές σχολές συμπεριλαμβανόμενης της ιατρικής σχολής Harvard, από νοσοκομεία, ασφαλιστικές εταιρείες και κυβερνητικές υπηρεσίες (Miller, 2015).

Η διαδικασία γίνεται χρησιμοποιώντας μεθόδους όπως λίστες ελέγχου πολλαπλών επιλογών και εισαγωγή ελεύθερου κειμένου, ζητώντας από τους χρήστες να απαριθμήσουν τα

συμπτώματά τους. Μόλις γίνουν όλα αυτά ο υπολογιστής επιστρέφει μια λίστα με τις πιθανές ασθένειες που μπορούν να προκαλέσουν τα συμπτώματα που αναφέρουν και το σύστημα προτείνει εάν χρειάζεται γιατρό και άμεση φροντίδα. (Miller, 2015)



Εικόνα 13:Self Diagnosing Internet

Πηγή: <http://www.cashdoctor.com/images/general/posts/self-diagnosing-internet-cartoon.jpg>

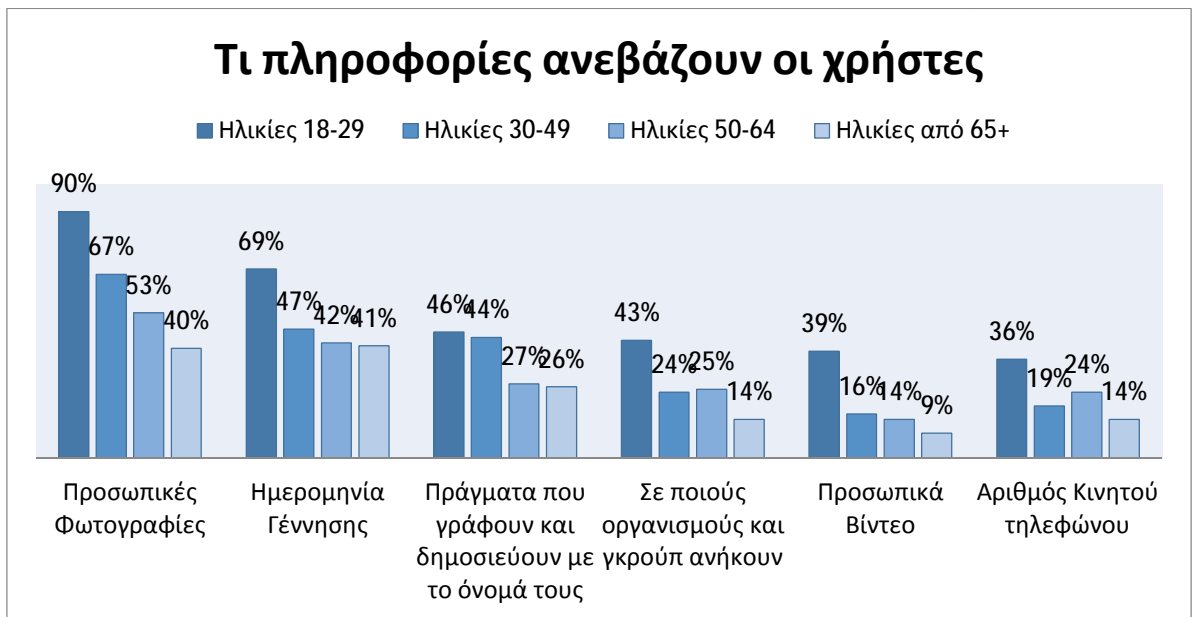
2.2.5 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΝ ΟΙ ΧΡΗΣΤΕΣ ΣΤΟ ΙΝΤΕΡΝΕΤ

Η ανησυχία των χρηστών του Ίντερνετ για την έκθεση των προσωπικών τους πληροφοριών σε αυτό, σε σχέση με παλαιότερα χρόνια έχει αυξηθεί. Το 50% αυτών λένε ότι ανησυχούν, ποσό που το Σεπτέμβριο του 2009 ήταν στο 33% (Rainie & Kiesle & Kang & Madden, 2013).

Ιδιαίτερα έντονο είναι το ποσοστό ανησυχίας μεταξύ των χρηστών ηλικίας 65 και άνω. Οι προσωπικές πληροφορίες που ξέρουν οι χρήστες ότι είναι διαθέσιμες. Η έρευνα έγινε από το Pew Research Center's Internet & American Life Project Omnibus Survey το 2013 ρωτώντας τους χρήστες για 11 είδη προσωπικών πληροφοριών που αναρτούνε στο Διαδίκτυο και μπορούν να τις δουν οι άλλοι (Rainie & Kiesle & Kang & Madden, 2013).

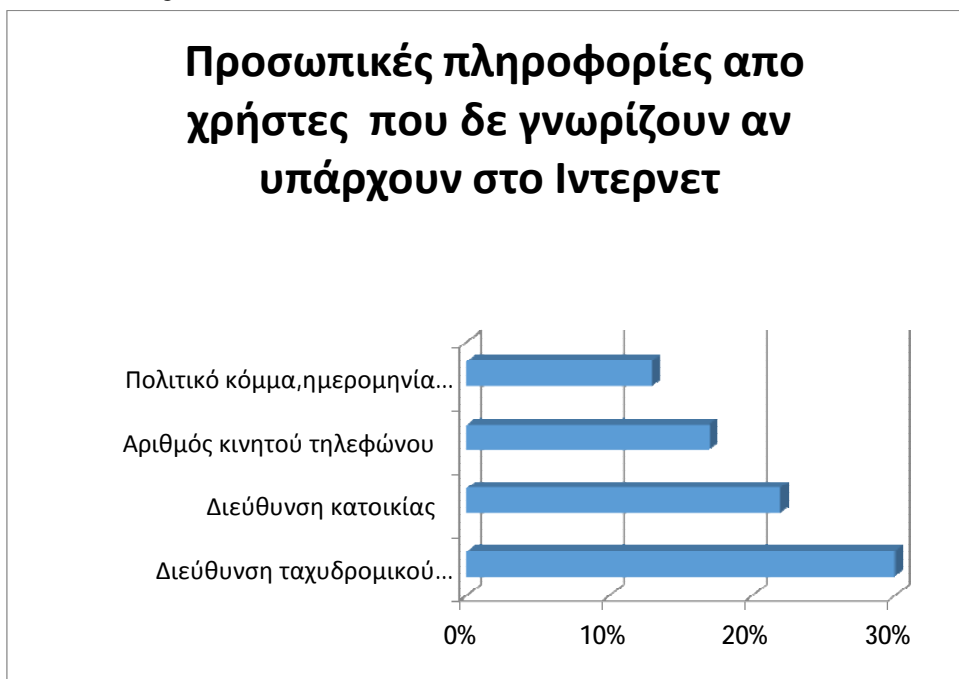
- 66% των χρηστών είπαν ότι οι φωτογραφίες τους είναι διαθέσιμες στο Internet.
- 50% των χρηστών έχουνε την ημερομηνία γέννησης τους online στο Διαδίκτυο.
- 46% των χρηστών είναι διαθέσιμο το email του
- 44% δήλωσαν ότι ο εργοδότης τους ή η εταιρεία για την οποία εργάστηκαν ήταν διαθέσιμες στο Διαδίκτυο.
- 38% δήλωσε ότι τα πράγματα που είχαν γράψει και τα οποία έχουν το όνομά τους ήταν διαθέσιμα στο Διαδίκτυο.
- 30% δήλωσε ότι φαίνεται η διεύθυνση σπιτιού online
- 29% δήλωσε ότι οι ομάδες και οι οργανώσεις στις οποίες ανήκουν ήταν διαθέσιμες στο Διαδίκτυο.
- 24% δήλωσε ότι το κινητό τους τηλέφωνο ένα διαθέσιμο στο Ιστό
- 21% υπάρχουν βίντεο δικά τους στο Internet.
- 21% δήλωσε ότι το σταθερό τους τηλέφωνο είναι διαθέσιμο στο Διαδίκτυο
- 20% δήλωσε ότι η συμμετοχή τους σε πολιτικό κόμμα ήταν διαθέσιμη στο Διαδίκτυο

Αναλυτικότερα σύμφωνα με το παρακάτω γράφημα παρατηρούμε ότι οι νέοι αναρτούν πιο συχνά πληροφορίες τους σε σχέση με τους μεγαλύτερους (Rainie & Kiesle & Kang & Madden, 2013).



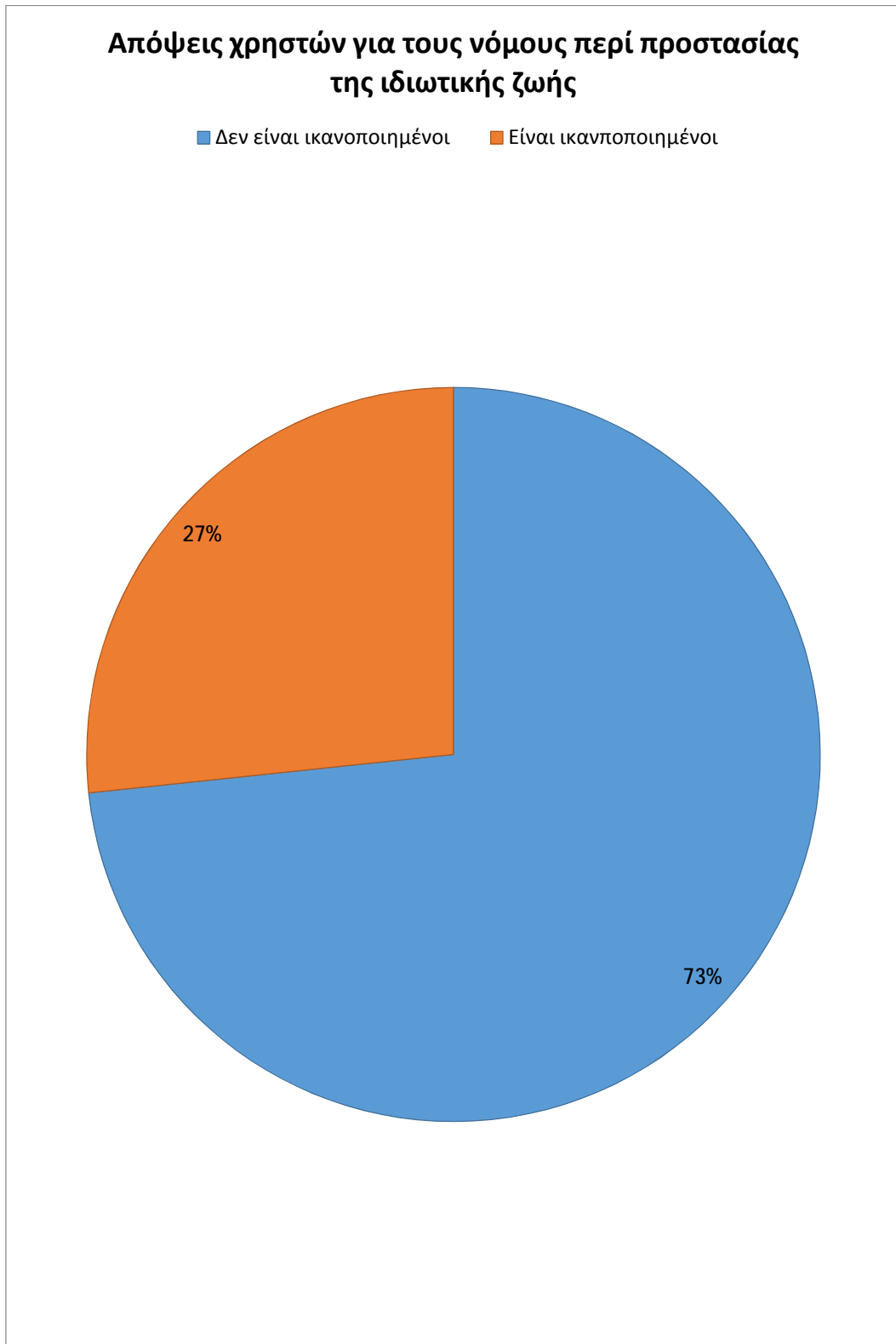
Πηγή: <http://www.pewinternet.org/2013/09/05/anonymity-privacy-and-security-online/>

Ένα ποσοστό δήλωσε ότι δεν ήξερε αν οι προσωπικές πληροφορίες υπάρχουν στο Internet. Το 30% των χρηστών δήλωσαν ότι δεν ήξεραν αν η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου τους δημοσιεύτηκε στο Διαδίκτυο. Το 22% δήλωσε ότι δεν ήξερε αν η διεύθυνση κατοικίας του δημοσιεύτηκε. Το 17% δήλωσε ότι δεν ήξερε ο αριθμός από το κινητό τους τηλέφωνο δημοσιεύτηκε online. Τέλος το 13% δήλωσε ότι δεν ήξερε ότι αναρτήθηκε το πολιτικό τους κόμμα, οι δημοσιεύσεις τους και η ημερομηνία γέννησης. (Rainie & Kiesle & Kang & Madden, 2013).



Πηγή: <http://www.pewinternet.org/2013/09/05/anonymity-privacy-and-security-online/>

Οι χρήστες δεν πιστεύουν ότι οι νόμοι που θεσπίζονται προσφέρουν αρκετή προστασία. Αυτοί που ερωτήθηκαν για το αν πιστεύουν ότι οι νόμοι περί προστασίας της ιδιωτικής ζωής παρέχουν ασφάλεια και εγγυήσεις το 66% απάντησε ότι δεν είναι ικανοποιημένοι. Περίπου το 24% δήλωσε ότι είναι ευχαριστημένο και ότι παρέχουν προστασία (Rainie & Kiesle & Kang & Madden, 2013).



Πηγή: <http://www.pewinternet.org/2013/09/05/anonymity-privacy-and-security-online/>

3 Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΟΥ ΙΝΤΕΡΝΕΤ ΚΑΙ Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΧΑΚΕΡ

3.1 Η ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ ΤΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Η ελευθερία στο Διαδίκτυο βρίσκεται σε παρακμάζουσα κατάσταση εδώ και τα τελευταία 5 χρόνια, αφού οι κυβερνήσεις λογοκρίνουν τις πληροφορίες δημόσιου συμφέροντος, επεκτείνοντας την επιτήρηση και την καταστροφή των εργαλείων προστασίας της ιδιωτικής ζωής. Οι αρχές σε 42 από τις 65 χώρες αξιολόγησαν ιδιωτικές εταιρείες και χρήστες του Διαδικτύου λέγοντας τους να διαγράψουν το περιεχόμενο ιστού που ασχολείται με πολιτικά, θρησκευτικά ή κοινωνικά ζητήματα. Οι συλλήψεις και ο εκφοβισμός μεγαλώνουν, οι αρχές σε 40 από 64 χώρες φυλακίζουν όσους ασχολούνται με ανταλλαγή πληροφοριών σχετικά με την πολιτική, τη θρησκεία ή την κοινωνία μέσω ψηφιακών δικτύων. (Freedom on the, 2015).

Οι νόμοι και οι τεχνολογίες επιτήρησης γίνονται όλο και περισσότερες. Οι κυβερνήσεις σε 14 από τις 65 χώρες ψήφισαν νέους νόμους για την αύξηση της επιτήρησης από τον Ιούνιο του 2014 και πολλοί είναι αυτοί που αναβαθμίζουν τον εξοπλισμό επιτήρησης και ελέγχου. Οι κυβερνήσεις σαμποτάρουν την κρυπτογράφηση και την ανωνυμία. Οι δημοκρατίες και τα αυταρχικά καθεστώτα, όπως και η στιγματισμένη κρυπτογράφηση λειτουργούν ως μέσο τρομοκρατίας. Πολλοί είναι αυτοί που προσπάθησαν να απαγορεύσουν ή να περιορίσουν εργαλεία που προστατεύουν την ιδιωτικότητα (Freedom on the, 2015).



Εικόνα 14: Freedom of the Net

Πηγή: <https://freedomhouse.org/report/freedom-net/freedom-net-2015>

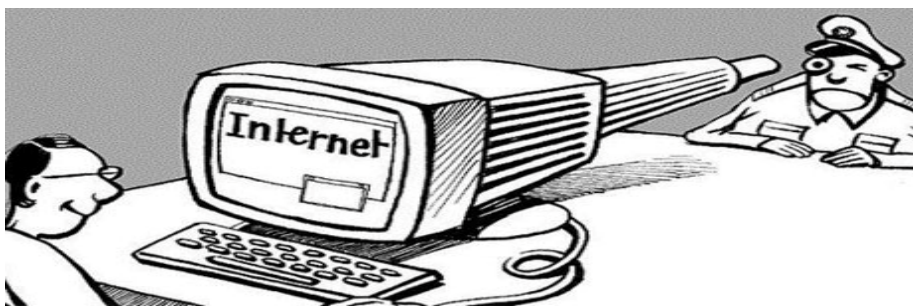
Το δίκτυο είναι ένα ισχυρό όπλο, που οι κυβερνήσεις δε το θέλουν στα χέρια των κριτών τους. Οι κυβερνήσεις ότι δεν έχουν τη διαθεσιμότητα να ακούσουν και να μάθουν, θέλουν να ελέγξουν τι λέγεται και τι ακούγεται στις περιπτώσεις αυτές, με αποτέλεσμα κάποιο όφελός τους. Ότι η πολιτική ηγεσία βρίσκει λάθος, η κυβέρνηση απαγορεύει ή παρεμποδίζει την πρόσβαση σε πηγές πληροφοριών. Βέβαια έχει ελαττωθεί η σκληρότητα και υπάρχει μια πιο ελαστική κατάχρηση εξουσίας πάνω σε αυτό, αλλά αυτό δε σημαίνει ότι η κυβέρνηση, δεν μπορεί να παρεμποδίσει και ακόμα να οδηγήσει σε φυλάκιση, όποιον δεν υπακούσει στις οδηγίες των κυβερνήσεων, για χρήση του Ίντερνετ (The guardian view, 2014).

Από τις 65 χώρες που αξιολόγησε η freedom house, στις 36 έχει χειροτερέψει η κατάσταση σχετικά με την ελευθερία στο Διαδίκτυο. Τα χειρότερα παραδείγματα έχουνε παρατηρηθεί, στη Ρωσία, την Τουρκία και Ουκρανία. Ο πρόεδρος της Τουρκίας, Ρετζέπ

Ταγίβ Ερντογάν είπε ανοιχτά για το Twitter ότι είναι η χειρότερη απειλή για την κοινωνία και ο Βλάντιμιρ Πούτιν είπε για το Διαδίκτυο ότι είναι επιχείρηση της CIA (The Guardian view, 2014).

Η Ρωσία έχει βγάλει τον τελευταίο καιρό πολλούς νόμους, που έχουν ως σκοπό την καταστολή της ελευθερίας του λόγου στο Διαδίκτυο. Το θέμα στην συγκεκριμένη περίπτωση είναι ότι, οι τεχνικές αυτές μιμούνται από την μια χώρα στην άλλη. Οι αποκαλύψεις Snowden οδήγησαν σε μια συζήτηση για το πώς μια δημοκρατική χώρα όπως οι Ηνωμένες Πολιτείες κάνει μια τέτοια επιτήρηση (The guardian view, 2014).

Στο Μπαχρέιν έχουνε δημιουργηθεί κακόβουλοι σύνδεσμοι, ώστε να μπορούν να εντοπίσουν ανώνυμους χρήστες στο twitter που ήταν ειλικρινείς εναντίον της κυβέρνησης. Επίσης στο Καζακστάν έχουνε φιμώσει όλα τα κοινωνικά μέσα που ασκούνε κριτική στην εξουσία, όπως κάνανε και στη Ρωσία. Το ίδιο στο Μπαγκλαντές και στην Σιγκαπούρη και ακόμα χειρότερα στο Ιράν και Συρία (The guardian view, 2014).



Εικόνα 15:free internet?

Πηγή: <http://thephilanews.s3.amazonaws.com/wp-content/uploads/2013/02/International-Treaty-Puts-Free-Internet-in-Jeopardy.jpg>

3.1.1 ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΧΩΡΕΣ

Εφόσον το Ίντερνετ είναι ένα μεγάλο μέσο έκφρασης και έχει μαζέψει μεγάλο πλήθος ανθρώπων από όλο τον κόσμο, και δεδομένου ότι η Ιρανική κυβέρνηση έχει λογοκρίνει πολλές φορές μορφές μέσων ενημέρωσης τα τελευταία χρόνια, οι Ιρανοί χρήστες χρησιμοποίησαν το Διαδίκτυο με τη μορφή φόρουμ, για να εκφράσουν τη γνώμη τους, όπως κάνουν και όλοι οι άλλοι. Μετά από αυτό η Ιρανική κυβέρνηση αποφάσισε να επιβάλλει περιορισμούς στη χρήση του Ίντερνετ (Internet Restrictions in, 2011).

- Περιοριστικές πολιτικές για πρόσβαση στο Ίντερνετ

Σύμφωνα με τους κανονισμούς του Διαδικτύου από το Ανώτατο Συμβούλιο του Ιράν οι πάροχοι υπηρεσιών υποχρεούνται να παρέχουν συστήματα φιλτραρίσματος για την αποτροπή της πρόσβασης σε απαγορευμένους και ανήθικους ιστότοπους. Επίσης η κυβέρνηση απαιτεί από τους παρόχους υπηρεσιών να καταγράφουν όλες τις πληροφορίες χρηστών και διευθύνσεις IP στέλνοντας τις πληροφορίες τους στο Υπουργείο Ταχυδρομείων και Τηλεγραφημάτων (Internet Restrictions in, 2011).

Απαγορεύεται επίσης η προβολή και δημοσίευση αντι-ισλαμικού υλικού, αφού είναι ενάντια στο Σύνταγμα, που επηρεάζει την ανεξαρτησία του έθνους.

- Εφαρμογή των περιορισμών

Το Ιράν έχει δικιά του μεταχείριση των πληροφοριών στο Διαδίκτυο και απέχει από τις άλλες μεθόδους των Δυτικών περιοχών. Έχει απαγορεύσει ιστότοπους που δεν

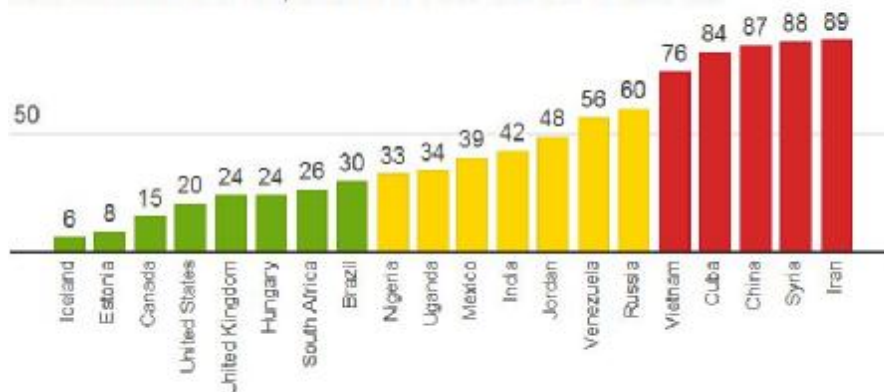
συμφωνούν με την ιδέα της ηθικής της κυβέρνησης η την πολιτική τους ατζέντα (Internet Restrictions in, 2011).

Ένα από τα πιο γνωστά site απαγόρευσης είναι το YouTube το οποίο έχει απαγορευτεί στο Ιράν από το 2006. Στις αρχές του 2010 απαγόρευσε και το Gmail λόγω προώθησης δικιάς τους ατζέντας - σελίδας ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Όπως είπε η κυβέρνηση αυτή η εναλλακτική λύση στο Gmail θέλησε να οικοδομήσει την εμπιστοσύνη μεταξύ ανθρώπων και κυβέρνησης .

Και οι δύο αυτές κινήσεις γίνανε για να υπάρχει ο έλεγχος της ομιλίας στο Διαδίκτυο. Το Ιράν πρόσφατα εισήγαγε μια καινούρια μορφή λογοκρισίας, ένα εθνικό Διαδίκτυο που θα μπορούσε να αποσυνδέσει τον Ιρανικό κυβερνοχώρο από τον υπόλοιπο κόσμο. Όλες αυτές οι ενέργειες σημαίνουν την καταστροφή των ακτιβιστών και την ελευθερία της πληροφόρησης στο Διαδίκτυο. Η Ιρανική κυβέρνηση δικαιολογεί αυτές τις κινήσεις, λέγοντας ότι έχουν γίνει για λόγους ηθικής και εθνικής ασφάλειας (Internet Restrictions in, 2011).

Internet freedom scores for selected countries

On a scale from 0 to 100, where 0 is "Free" and 100 is "Not Free."



Source: [Freedom House](#)

The Washington Post

Εικόνα 16: Internet Freedom scores

Πηγή: http://sharifbehruz.com/wp-content/uploads/2014/12/hrw_iran_wp.jpg

Επίσης στην Κίνα έχει ξεκινήσει μια διαφορετική καταστολή στο Διαδίκτυο. Παρότι ο πρόεδρος της Κίνας, ο Xi Jinping στο Κογκρέσο μίλησε για μια ανοιχτή οικονομία που θα ελευθερώσει τις αγορές στους ξένους επενδυτές, μέσα από αποδείξεις διαπιστώνουμε ότι συμβαίνει το αντίθετο. Ειδικότερα οι περιορισμοί έχουν να κάνουν με την ψηφιακή επικοινωνία, στη χώρα της Κίνας. Οι 750 εκατομμύρια χρήστες του Διαδικτύου έχουν υποστεί τις περιοριστικές ρυθμίσεις για τον περιορισμό τους στο Διαδίκτυο. Σύμφωνα με τους ειδικούς η πιο αυστηρή ρύθμιση θα είναι αυτή φέτος ακόμα και από το περιορισμό που είχε κάνει το Πεκίνο, να κλείσει το Google και το Facebook. Οι αλλαγές που γίνανε αυτό το χρόνο ήταν, να ρίξουν μεγάλους ιστότοπους, απαγόρευσαν την δημιουργία εικονικών δικτύων η αλλιώς VPN, απέκλεισαν τις ξένες τηλεοπτικές εκπομπές και απαίτησαν από χρήστες να εγγράφονται σε διαδικτυακά φόρουμ ή sites με το πραγματικό τους όνομα (Ming & Choudhury, 2017).

Επίσης θεώρησαν σωστό να ελέγχεται κάθε είδηση στο Ίντερνετ από κάποιο κυβερνητικό συντακτικό προσωπικό και να υπάρχει αναφορά προς την κυβέρνηση. Οι

περιορισμοί αυτοί θα μείνουν, και φαίνεται ότι θα αναπτυχθούν περισσότερο στο μέλλον. Πολλοί είναι αυτοί που χάρις το VPN τα προηγούμενα χρόνια, μπορούσαν να στηριχτούν σε κάτι, που θα τους έδινε περισσότερο ελευθερία κινήσεων. Πλέον αυτό έχει αλλάξει γιατί οι Κινέζικες αρχές έχουν βάλει στόχο τις υπηρεσίες VPN, με αποτέλεσμα να γίνεται ακόμα πιο δύσκολο για τον κόσμο να βρει την ελευθερία του, μέσω του Διαδικτύου. Το πρόβλημα με τους περιορισμούς της Κινέζικης κυβέρνησης όμως, δεν είναι μόνο το VPN, αλλά και ο έλεγχος γύρω από την εθνική και πολιτική ταυτότητα του κάθε πολίτη στην Κίνα. Σε γενικές γραμμές η Κινέζικη κυβέρνηση απαιτεί τον ολοκληρωτικό έλεγχο γύρω από τις κινήσεις των πολιτών της (Ming & Choudhury, 2017).

Η Τουρκία είναι μια χώρα που έχουν υπάρξει αναρίθμητοι περιορισμοί στο Διαδίκτυο. Μία από τις πιο σημαντικές απαγορεύσεις στην Τουρκία, είναι το Twitter. Ο Τούρκος Πρωθυπουργός, Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν μετά από εντολή του προχώρησε στον αποκλεισμό των πολιτών της χώρας του να μπαίνουν στο Twitter, και στάθηκε στην δύναμη κράτους του. Η Τουρκία έχει φυλακίσει πολλούς δημοσιογράφους από κάθε άλλη χώρα.

Ο ίδιος ο Πρωθυπουργός απείλησε ότι θα κλείσει και το Facebook με το Youtube. Σύμφωνα με νέους νόμους που έχουν θεσπιστεί η κυβέρνηση μπορεί να κλείνει ιστοσελίδες χωρίς άδεια από τα δικαστήρια. Ο νόμος αυτός απαιτεί από τους παρόχους υπηρεσιών Διαδικτύου να κλείνουν άσεμνο περιεχόμενο εντός τεσσάρων ωρών ή θα αντιμετωπίζουν πρόστιμα μέχρι και 44.500 \$ (Bender, 2014).

Η Βόρεια Κορέα είναι από τις περισσότερο λογοκριμένες χώρες στον κόσμο. Η ροή των δημόσιων πληροφοριών ελέγχεται από τον ανώτατο ηγέτη της, τον Kim Jung Un. Όποιος έχει πρόσβαση σε διαβαθμισμένες πληροφορίες ή μαθαίνει τα νέα και τις ειδήσεις από τις χώρες που θεωρεί εχθρούς του, το καθεστώς τιμωρεί τους αντιφρονούντες με αυστηρές ποινές αφού όλα τα μέσα ενημέρωσης είναι κρατικά. Οι δημοσιογράφοι του κράτους κάνουν έντονη προπαγάνδα.

Σύμφωνα με δηλώσεις του Kang ο Kim προσπαθεί να έχει το πρώτο λόγο στις τεχνολογίες καθώς η Β. Κορέα έχει αναπτύξει τα δικά της smartphones και δικό της λογισμικό. Αυτές οι τεχνολογίες είναι αυστηρά σχεδιασμένες για να υπάρχει επιτήρηση και παρακολούθηση (Jerreat, 2017).

Στην Βιρμανία οι αρχές δεν επιτρέπουν την πρόσβαση σε σελίδες που διαφωνούν με την κυβέρνηση ή μιλάνε για τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις παραβιάσεις τους. Στην Κούβα αφήνουν μόνο τους φιλοκυβερνητικούς να ανεβάσουν περιεχόμενο, η ηλεκτρονική δραστηριότητα παρακολουθείται μέσω αποκλεισμού της IP διεύθυνσης και οι λέξεις κλειδιά φιλτράρονται και υπάρχει έλεγχος του ιστορικού περιήγησης. Στο κράτος της Σαουδικής Αραβίας αποκλείουν τους ιστότοπους που διαφωνούν με τις ισλαμικές πεποιθήσεις της μοναρχίας. Ο αριθμός των αποκλεισμένων ιστότοπων έχει φτάσει τους 400.000 (Top 10 Internet, 2014).

Η κατάσταση στη Συρία δεν διαφέρει και πολύ. Οι μπλόγκερ που όπως αποκαλούν οι αρχές θέτουν σε κίνδυνο τη χώρα έχουν συλληφθεί. Όσοι πηγαίνουν σε ιντερνέτ café πρέπει να καταγράφουν το χρόνο χρήση τους και να αναφέρουν τις πληροφορίες στις αρχές. Στην Τυνησία η κυβέρνηση έχει όλες τις διευθύνσεις IP και τις προσωπικές πληροφορίες όλων των bloggers, καθώς οι πάροχοι υπηρεσιών του Διαδικτύου αναγκάζονται να τα υποβάλλουν στην κυβέρνηση. Το φιλτράρισμα του περιεχομένου και η παρακολούθηση, γίνεται από την κυβέρνηση. Αρκετά μοιάζουν οι περιορισμοί από χώρα σε χώρα, στο Βιετνάμ το Yahoo, το Google και η Microsoft μετά από απόφαση του Κομμουνιστικού κόμματος, αποκαλύπτει δεδομένα από όλους τους bloggers που χρησιμοποιούν πλατφόρμες τους. Επίσης αποκλείει ιστοσελίδες που κάνουν κριτική στην κυβέρνηση και τάζονται υπέρ της δημοκρατίας, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και της θρησκευτικής ελευθερίας (Top 10 Internet, 2014).

3.2 ΜΑΧΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

Η λίστα έχει πολιτικούς, καθηγητές, επιστήμονες υπολογιστών μέχρι και τον πρώτο προγραμματιστή (Ball, 2012).

- **Rickard Falkvinge, Ιδρυτής Πειρατικού κόμματος**

Κάπου στο 2006 ίδρυσε το πειρατικό κόμμα με σκοπό στη μεταρρύθμιση των νόμων περί πνευματικής ιδιοκτησίας, διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας και καταμερισμού αρχείων. Το κόμμα έχει μικρή παρουσία σε 22 χώρες και σημαντική παρουσία στην Σουηδία όπου έχει 2 μέλη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και στη Γερμανία που βγήκε τρίτο μεγαλύτερο κόμμα (Ball, 2012).

- **Birgitta Jonsdottir, Ισλανδή ακτιβίστρια-βουλευτής**

Ποιήτρια ακτιβίστρια που έγινε πολιτικός. Μέλος του Ισλανδικού κοινοβουλίου από το 2009. Βοήθησε στο να κοινοποιηθεί το βίντεο από Wikileaks, το Collateral Murder. Έχει συμβάλλει στην προσπάθεια της Ισλανδίας να γίνει καταφύγιο ελεύθερης έκφρασης. Τέλος ασκεί δίωξη στην Αμερικανική κυβέρνηση για τους τρόπους παρακολούθησης σύμφωνα με το νομοσχέδιο της NDAA.

- **John Perry Barlow, Συνιδρυτής της Electronic Frontier Foundation**

Η Electronic Frontier Foundation ιδρύθηκε το 1990 και χαρακτηρίστηκε ως η πρώτη γραμμή άμυνας όταν η ελευθερία του Ιντερνέτ δεχόταν την επίθεσή της. Το πρώην μέλος της μπάντας Grateful Dead, ήταν ένα από τα ιδρυτικά μέλη της EEF, και υπήρξε μια από τις πιο δυνατές δημόσιες φωνές .

- **Jacob Appelbaum, Συνήγορος-Ερευνητής και προγραμματιστής-Tor Project**

Ερευνητής της Πληροφορικής στο Πανεπιστήμιο της Ουάσιγκτον. Υπήρξε στις πιο βασικές ομάδες του έργου Tor, που προστατεύει πολλούς χρήστες και τους δίνει ανωνυμία στο Διαδίκτυο. Είναι κύριος υποστηρικτής του Tor, αφού αναζητήθηκε από αξιωματούχους των ΗΠΑ και του κατασχέσανε ηλεκτρονικό εξοπλισμό αφού μίλησε για τον Julian Assange.

- **Julian Assange, Αρχισυντάκτης Wikileaks**

Ο κύριος πυρήνας του Wikileaks. Έχει αναρτήσει έγγραφα σχετικά με τους πολέμους στο Αφγανιστάν και το Ιράκ. Τα αρχεία φυλακισμένων στο Κόλπο του Γκουαντάναμο και τα 250.000 διπλωματικά καλώδια των ΗΠΑ. Ο Assange είναι η κεφαλή του ελεύθερου κινήματος στο Διαδίκτυο.

- **Ada Lovelace, Προγραμματιστής Υπολογιστών**

Η Ada Lovelace πέθανε το 1852 και υπήρξε έμπνευση για το Διαδίκτυο. Ήταν η πρώτη που δημιούργησε τα πρώτα προγράμματα και θεωρείται και η πρώτη προγραμματίστρια στον κόσμο. Τα τελευταία χρόνια η Ada ίδρυσε ένα διαδικτυακό ίδρυμα με στόχο την προώθηση του ρόλου των γυναικών στην επιστήμη και την τεχνολογία και την γιγάντωση του προφίλ τους στα μέσα ενημέρωσης.

- **Richard Stallman, Ιδρυτής Ιδρύματος Ελεύθερου Λογισμικού(Free Software Foundation)**

Υποστηρικτής του Ελεύθερου Λογισμικού και ένας από τους κύριους κωδικοποιητές πολλών συστατικών του GNU (λειτουργικό σύστημα που εγκατέστησε ο ίδιος)

- **Sir Tim Berners-Lee, Ο εφευρέτης του παγκόσμιου ιστού(world wide web)**

Ο Tim Berners-Lee μαζί με τους συνεργάτες του δημιούργησε το World Wide Web, δηλαδή τον παγκόσμιο ιστό και τη γλώσσα σήμανσης υπερκειμένου, γνωστή ως Html. Επίσης έφτιαξε έναν ενιαίο εντοπιστή πόρων που το ονόμασε URL. Οι δυνατότητές του τα ήταν να καθορίζει τον υπολογιστή και τον τύπο των πληροφοριών που ζητούνται. Έχει

καθοριστικό ρόλο στην προώθηση ανοικτών δεδομένων σε υψηλό επίπεδο σε κυβερνήσεις από όλο τον κόσμο και αγωνιστής ενάντια στο Διαδίκτυο των δύο επιπέδων. Για τον κόσμο συνεχίζει να διαδραματίζει ένα σημαντικό ρόλο στη δημιουργία του μέλλοντος και τη διαμόρφωσή του. Η επίδραση του είναι τεράστια στο χώρο της Πληροφορικής και της τεχνολογίας.

- **Professor Sebastian Thrun, Ιδρυτής Udacity**

Ποτέ δεν αγχωνόταν για το μισθό του ούτε έκανε παράπονα. Καθηγητής τεχνητής νοημοσύνης στο ελίτ του Πανεπιστημίου του Στάνφορντ. Η ζωή του ήταν η δουλειά. Δεν του έφτανε ένας μικρός αριθμός μαθητών για διδασκαλία καθώς άνοιξε πρόσβαση στις διαλέξεις του στο Διαδίκτυο δωρεάν μέσω του Udacity. Το πρώτο έτος συμμετείχαν 140.000 μαθητές στην τάξη του.

- **Anonymous, Λεγεώνα,Υπάρχουν παντού**

Το σύνθημα τους «Είμαστε οι Anonymous, είμαστε Λεγεώνα» εδώ και πολύ καιρό έχει γίνει γνωστό σχεδόν σε όλο το Διαδίκτυο. Το FBI έχει προχωρήσει σε συλλήψεις αλλά η κράση τους κρατάει ακόμα.

- **Bram Cohen, Επικεφαλής Επιστήμονας, BitTorrent**

Δεν είναι γνωστός στο Hollywood. Είναι εφευρέτης της τεχνολογίας peer-to-peer, αλλά και του λογισμικού που αφήνει στους χρήστες να μοιράζονται αρχεία μέσα από το BitTorrent. Έχει 100 εκατομμύρια ενεργούς χρήστες κάθε μήνα κατεβάζοντας 400.000 αρχεία κάθε μέρα. Από αυτά ταινίες κάποιες νόμιμες και άλλες που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα. Επίσης κατεβάζουν μουσική και τηλεοπτικά προγράμματα.

- **Linus Torvalds, Αρχιτέκτονας, Linux**

Όποιος δεν χρειάζεται τα Microsoft Windows ή τα Mac της Apple υπάρχει μια εναλλακτική λύση. Αυτή η εναλλακτική λύση είναι τα Linux. Ο Linus Torvalds είναι Φινλανδο-Αμερικάνος μηχανικός λογισμικού που άρχισε το project του πάνω στα Linux.Υποστηρικτής του λογισμικού ανοικτού κώδικα και του ελεύθερου λογισμικού.

- **Laurence Lessig, Ιδρυτής, Creative Commons**

Πολλοί χακτιβιστές αγνοούν τους νόμους περί πνευματικών δικαιωμάτων βάζοντας τους σε κίνδυνο πολλές φορές. Ο Laurence βρήκε μια νέα μέθοδο, ένα είδος άδειας που επιτρέπει την κοινή χρήση περιεχομένου χωρίς χρέωση. Όσοι έχουν στην κατοχή τους και φτιάχνουν έργα τα οποία υπόκεινται σε πνευματικά δικαιώματα έχουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν τις άδειες Creative Commons (CC) και αφήνουν την ελεύθερη επαναχρησιμοποίηση τους, με κανόνα αν θέλουν να προσθέτουν ρήτρες μη εμπορικής χρήσης και μη τροποποίησης. Πολλές εικόνες στο Διαδίκτυο είναι διαθέσιμες με τι άδειες Creative Commons (CC).

- **Alex MacGillivray, Γενικός Σύμβουλος, Twitter**

Επικεφαλής δικηγόρος για το Twitter και θεωρείται η φωνή της ελεύθερης ομιλίας και έκφρασης. Βοήθησε τα μέγιστα για να διατηρήσει η ιστοσελίδα τη μέγιστη δυνατή διαφάνεια χωρίς να παραβιάσει νόμους.

- **Dr Susan Landau, Ερευνητής της ασφάλειας στον κυβερνοχώρο, συνεργάτης του Guggenheim**

Η Susan Landau έχει κερδίσει το βραβείο του κοινωνικού αντίκτυπου της Women of Vision το 2008, εφόσον είναι συνήγορος των γυναικών στην επιστήμη και διαχειρίζεται την ομάδα email των ερευνητών. Επίσης επισκέπτεται συχνά το τμήμα της πληροφορικής του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ, και έχει 30 χρόνια που δημοσιεύει για την ασφάλεια στον κυβερνοχώρο ,την επιτήρηση και την κρυπτογραφία καθώς είναι υπέρ της ιδιωτικότητας των χρηστών .

- **Jimmy Wales, Πρόεδρος, Wikimedia foundation**

Ο άνθρωπος πίσω από τη μεγαλύτερη εγκυκλοπαίδεια στον κόσμο με 21 εκατομμύρια άρθρα και παραπάνω.

- **Peter Sunde, Συνιδρυτής, Pirate Bay**

Είναι ένας από τους πυρήνες του διαδικτυακού τόπου Pirate Bay, μια μηχανή αναζήτησης που μπορείς να κατεβάσεις πολλά αρχεία μέσω του δικτύου BitTorrent. Ο ιστότοπος έχει αποφύγει νομικές κυρώσεις αλλά ο Sunde ίδρυσε το λεγόμενο Flattr, έναν ιστότοπο μικροπληρωμών που στοχεύει στην παροχή εθελοντικών ροών εισοδήματος σε ανεξάρτητους ιστότοπους και ιστολόγια. Ο Pirate Bay σύμφωνα με ισχυρισμούς λέει ότι δουλεύει σε διακομιστές από αεροσκάφη, για να επιβεβαιώσει ότι η κυβέρνηση δεν θα τους μπλοκάρει και θα τους βγάλει εκτός σύνδεσης.

- **Clay Shirky, Συγγραφέας, Επίκουρος Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Νέας Υορκης**

Υποστηρικτής της συνεργασίας και της συγκέντρωσης του περιεχομένου στο Διαδίκτυο και της δημοσιογραφίας και επομένως των ανοιχτών θεσμών που χρειάζονται για να περάσουν τέτοιες ενέργειες. Θεωρείται ένας από τους στοχαστές που βοήθησαν και λειτούργησε ως πρότυπο για της προσπάθειες δημοσιογραφίας του Guardian.

- **Aaron Swartz, Προγραμματιστής, Ακτιβιστής**

Βοηθός στην τροφοδοσία της ακαδημαϊκής πηγής. Παρόλα αυτά κατηγορήθηκε ότι κατέβαλε περισσότερα από 4 εκατομμύρια ακαδημαϊκά άρθρα από τον ιστότοπο JSTORE με σκοπό να καλυτερεύσει την ανοικτή πρόσβαση στην ακαδημαϊκή βιβλιογραφία. Οι ενέργειες αυτές για την ελευθέρωση της πρόσβασης σε ακαδημαϊκά έγγραφα μέσω νομίμων διαδικασιών πλέον επιτεύχθηκαν και η υποστήριξη της ανοικτής πρόσβασης υλοποιήθηκε.

- **Heather Brooke, Δημοσιογράφος και ακτιβιστής**

Υποστηρικτής της ελευθερίας της πληροφόρησης και κατά του κράτους επιτήρησης. Η δουλειά του είναι στο συμβουλευτικό συμβούλιο της ομάδας ανοικτών δικαιωμάτων και επίσης είναι επισκέπτης καθηγητής στο City University του Λονδίνου. Εργάστηκε πάνω στο έργο του Wikileaks (Ball, 2012).

3.3 ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΧΑΚΕΡ

Στις αρχές δεν υπήρχαν χρήστες του Διαδικτύου, πρωταγωνιστικό ρόλο είχαν όσοι με ισχυρή θέληση και αγώνα ήταν στην πρώτη γραμμή και έψαχναν να βρουν ιδέες και τρόπους να δικτυωθούν ο ένας με τον άλλο. Ασχολία τους ήταν να εφεύρουν και να φτιάχνουν προγράμματα, κάνοντας διάφορες δοκιμές (Bardeu & Danet, 2012).

Στη δεκαετία του '60 βρίσκονται δύο κατηγορίες ανθρώπων.

- Στα ανατολικά, είναι οι πανεπιστημιακοί, αυτοί που δίδασκαν στο MIT, που στηρίχτηκαν από το αμερικανικό κράτος για να φτιάξουν ένα δίκτυο που θα βοηθάει στην διακίνηση των πληροφοριών.
- Από την άλλη η δύση είχε τους οπαδούς της αντικουλτούρας, που οραματίζονται ένα νέο και ουτοπικό κόσμο. Είναι αυτοί που η έρευνα τους είναι ανοιχτή σε όλα (Bardeu & Danet, 2012).

Τα μηχανήματα εκείνη την εποχή ήταν πολύ λίγα και τα εργαστήρια είχαν επιβάλει περιοριστικούς όρους και η πρόσβαση ήταν μηδαμινή. Οι φοιτητές ήταν υποχρεωμένοι να καταφεύγουν σε αθέμιτα μέσα. Είναι αυτοί που κάνανε την αρχή στο Διαδίκτυο δίνοντας το, δημιουργικότητα και ελπίδα να πάει μπροστά. Ήταν το έναυσμα για κάτι καλό.

«Με άλλα λόγια είναι ήδη πειρατές, με την αρχαιοελληνική σημασία της λέξης, από το ρήμα πειρώμαι που σημαίνει προσπαθώ, δοκιμάζω την τύχη μου» (Bardeu & Danet, 2012).

Μέσα σ' αυτό το κλίμα αμφισβήτησης γεννήθηκαν οι "πρώτοι χάκερ" που με εξειδικευμένες γνώσεις της πληροφορικής, έστρεφαν τη χρήση των υπολογιστών σε άλλες κατευθύνσεις. Ο κόσμος του Ιντερνέτ φτιάχτηκε, εκτός από τη δικτύωση μηχανημάτων, και από τον ενθουσιασμό κάποιων ανθρώπων που ήθελαν να εξερευνήσουν τον κόσμο της Πληροφορικής. Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω φτιάχτηκε μια πραγματική κουλτούρα, που μετά θα μετονομαστεί σε «κυβερνοκουλτούρα». «Information wants to be free» πράγμα που πίστευαν πολλοί ακτιβιστές εκείνη την εποχή (Bardeu & Danet, 2012).

Στον πυρήνα του τεχνολογικού μας χρόνου υπάρχει μια ομάδα ανθρώπων που αποκαλούνται χάκερ. Οι χάκερ που δρουν συλλογικά στο δίκτυο τους, ορίζονται ως άτομα που προγραμματίζουν με ενθουσιασμό και πιστεύουν ότι η ανταλλαγή πληροφοριών είναι ένα ισχυρό εργαλείο και ότι είναι ηθικό καθήκον των χάκερ, να μοιράζονται την εμπειρία τους και να γράφουν ελεύθερο λογισμικό, διευκολύνοντας την πρόσβαση στις πληροφορίες (Himanen, 2001).

Τα Fab Labs είναι στέκια που συχνά πηγαίνουν σήμερα οι χάκερ για να ανταλλάξουν πληροφορίες και γνώσεις έχοντας ως σκοπό ο χρήστης να πάρει στα χέρια του τα δικά του εργαλεία (Bardeu & Danet, 2012).

Δεν πρέπει να υπάρχουν φραγμοί στη διακίνηση της πληροφορίας. Το EFF (Electronic Frontier Foundation) προστατεύει τα δικαιώματα του ατόμου σε όλα τα δίκτυα από το 1990 (Bardeu & Danet, 2012).

«Οι αρθογράφοι και οι εκδότες του Wired πίστευαν ότι θα μπορούσαν να καταργήσουν τις ιεραρχικές δομές, να κλονίσουν συθέμελα τις μεγάλες εταιρείες και τις κυβερνήσεις που τις δημιούργησαν και να τις αντικαταστήσουν με μια κοινωνία που θα βασίζεται στην ισότιμη συνεργασία των ανθρώπων και θα επικοινωνεί με αόρατα κύματα πληροφοριών και ενέργειας» (Rothstein, 2006).

3.3.1 Η ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΟΧΩΡΟΥ

Τότε υπήρχαν πολλά σημεία αναφοράς γύρω από την κουλτούρα των χακερ, σίγουρα τα κείμενα , που δεν μπορεί να αγνοήσει κανείς , αφού πλαισιώνουν και ζωντανεύουν την κυβερνοκουλτούρα. Ένα πολύ σημαντικό κείμενο είναι «Το Μανιφέστο του χάκερ» το 1986 και δέκα χρόνια μετά, «η διακήρυξη ανεξαρτησίας του κυβερνοχώρου». Και τα δύο αυτά κείμενα έχουν το προνόμιο ότι διαψεύδουν όλες τις στερεοτυπικές απόψεις που υπάρχουν για τους χάκερ. Με το ψευδώνυμο Mentor ο Λόιντ Μπλάνκενσιπ δημοσίευσε το «Μανιφέστο του χάκερ» (Bardeu & Danet, 2012).

Το πιο γνωστό απόσπασμα του Μανιφέστο:

«Είμαι ένας χάκερ, καλώς ήρθατε στον κόσμο μου». Απόσπασμα από την τελευταία παράγραφο του Μανιφέστου: «Εμείς εξερευνούμε νέες δυνατότητες...κι εσείς μας λέτε εγκληματίες. Εμείς αναζητούμε τη γνώση...κι εσείς μας λέτε εγκληματίες. Εμείς υπάρχουμε ανεξάρτητα από χρώμα δέρματος, από εθνικότητα, από θρησκευτικά δόγματα...κι εσείς μας λέτε εγκληματίες. Εσείς φτιάχνετε βόμβες, δίνετε λεφτά για να γίνονται πόλεμοι, σκοτώνετε, εξαπατάτε, λέτε ψέματα και προσπαθείτε να μας κάνετε να πιστέψουμε πως είναι για το καλό μας, και μας λέτε εμάς εγκληματίες. Ναι, είμαι εγκληματίας. Και το έγκλημά μου είναι η περιέργεια. Το έγκλημά μου είναι ότι κρίνω τους ανθρώπους από αυτά που λένε και σκέφτονται κι όχι απ' αυτό που φαίνονται ή δείχνουν. Το έγκλημά μου είναι ότι σας έχω ξεπεράσει κι αυτό δεν θα μου το συγχωρέσετε ποτέ. Είμαι χάκερ και αυτό είναι το μανιφέστο μου. Εμένα μπορείτε να με σταματήσετε, είμαι ένα άτομο, αλλά δεν μπορείτε να μας σταματήσετε όλους. Έτσι κι αλλιώς, είμαστε όλοι ίδιοι» (Bardeu & Danet, 2012).



Εικόνα 17: Hacker world

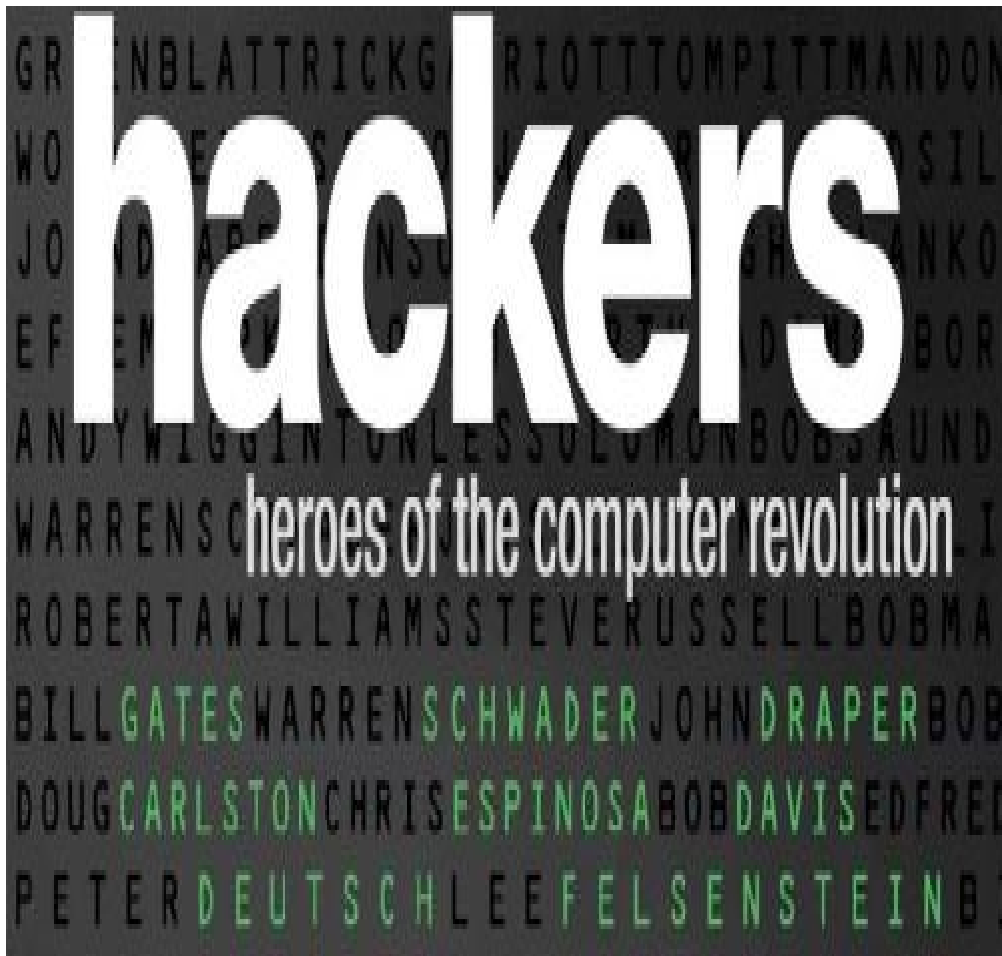
Πηγή: <https://b2998455b56fac32894f57278c09f725.lswcdn.net/wp-content/uploads/2011/06/hacker.jpg>

Η αρχή των χάκερ είναι ότι κάθε άτομο κρίνεται με γνώμονα τις πράξεις του. Το αποτέλεσμα της πράξης του έχει επίσης μεγάλη βαρύτητα «είναι το μέτρο της αξίας του κάθε ανθρώπου». «Αν οι χάκερ χαρακτηρίζονται μαστόρια, είναι γιατί εξερευνούν και παράλληλα δημιουργούν. Στον παγκόσμιο ιστό δεν περιπλανιέται κανείς, όπως διαβάζει ένα βιβλίο χωρίς να αφήνει ίχνη - αλλά όπως ανοίγει δρόμο μέσα στη ζούγκλα: δημιουργείς ο ίδιος τον δρόμο που θέλεις να ακολουθήσεις, κι αυτό μένει γραμμένο στο DNA του δικτύου (Bardeu & Danet, 2012).

Για τους χάκερ η πληροφορική δεν είναι ένα απλό επιχείρημα, αλλά ο λόγος για να έρθει η επανάσταση που θα αλλάξει τον κόσμο. Το διαδίκτυο και οι υπολογιστές δεν συμβάλλουν μόνο την πράξη, αλλά και στην πρόοδο της κοινωνίας και τη διακίνησης της γνώσης μέσω της πληροφορίας. «Η πληροφορία πρέπει να είναι ελεύθερη για να προχωρήσει η ανθρωπότητα». Συμπερασματικά δικαίωμα του καθενός είναι η πρόσβαση στον υπολογιστή. «Η πρόσβαση στον υπολογιστή και σε ότι άλλο σε βοηθάει να μάθεις κάτι για τον τρόπο που λειτουργεί ο κόσμος, οφείλει να είναι χωρίς όρια, απόλυτη. Κι από τη στιγμή που κάτι την εμποδίζει, πρέπει να κάνεις οτιδήποτε για να εξαφανίσεις το εμπόδιο» (Bardeu & Danet, 2012).

Σύμφωνα με τον Στίβεν Λέβι οι έξι αρχές που ορίζουν την ηθική των χάκερ είναι :

- η ελεύθερη πρόσβαση στους υπολογιστές
- η πίστη στη δυνατότητά τους να βελτιώσουν την κοινωνία
- η ελεύθερη διακίνηση της πληροφορίας
- η αξιοκρατία
- η δυσπιστία απέναντι σε κάθε μορφής εξουσία
- η δυνατότητα καλλιτεχνικής δημιουργίας μέσω υπολογιστών (Levy, 1984).



Εικόνα 18: heroes of the computer revolution

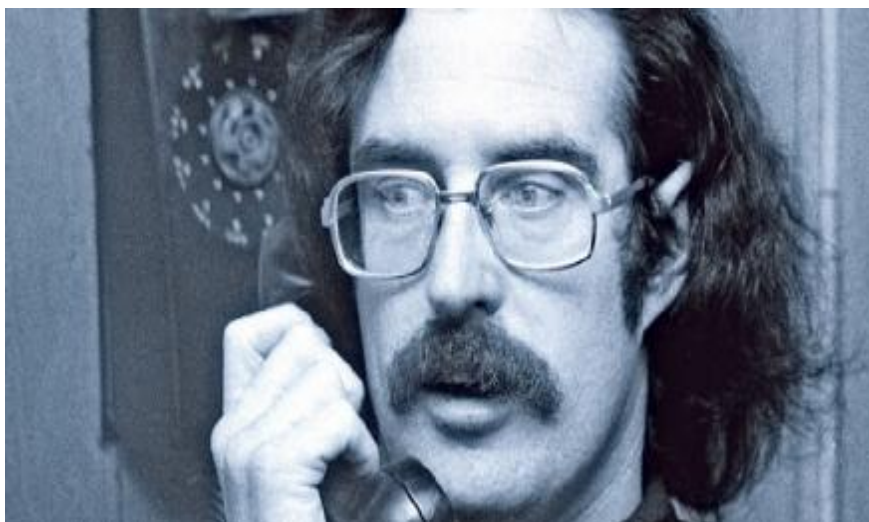
Πηγή: <https://www.eprcreations.com/assets/uploads/2016/08/hackers-book-review.jpg>

3.3.2 Ο ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΩΝ ΧΑΚΕΡ

Ένα άτομο που ασχολείται με την Πληροφορική δεν είναι αναγκαστικά και χάκερ. Η ανάλυση των δεδομένων της πληροφορικής, η κωδικοποίηση και η αποκωδικοποίηση έχουν διαφορετικές έννοιες και υλοποιούνται με διαφορετικούς τρόπους. Η πρώτη μεγάλη προσωπικότητα του χάκινγκ είναι ο Captain Crunch.

Captain Crunch επίσης στα μέσα της δεκαετίας του '70 ήταν μάρκα δημητριακών που στο πακέτα μέσα είχε δώρο μια παιδική σφυρίχτρα. Αυτό το νορμάλ παιχνίδι, που χρησιμοποιήθηκε για άλλο σκοπό έδωσε το έναυσμα στον Τζον Νράπερ (John Draper), η αλλιώς Captain Crunch, να χακάρει τις τηλεφωνικές γραμμές της εταιρείας AT&T (Bardeu & Danet, 2012).

«Ο Captain Crunch όμως είναι χάκερ, και το βασικό του κίνητρο είναι να κατανοήσει τα πληροφορικά συστήματα και να αλλοιώσει τη χρήση τους». Το 1971 ο Τζον Ντράπερ εφευρίσκει τον τρόπο με τον οποίο μπορεί να παίρνει τηλέφωνο χωρίς να πληρώνει. Η ουσία των πραγμάτων είναι ότι ο Ντράπερ μπορεί να μιλάει με τον τηλεφωνικό πάροχο και να παίρνει τηλέφωνο χωρίς να καταχωρείται η κλήση του και χωρίς να χρεώνεται με αποτέλεσμα να μην μπορεί να εντοπιστεί από ποιόν αριθμό έγινε η κλήση. Ένας δημοσιογράφος που του πήρε συνέντευξη, ο Ρον Ρόζενμπάουμ, εξηγεί ότι την ώρα που μιλούσε με τον Ντράπερ, ο Ντράπερ έπαιζε με τις γραμμές και μιλούσε με την πρεσβεία των ΗΠΑ στην Ρωσία. Φήμες θέλουνε τον Captain Crunch να ομιλεί με τον πρόεδρο Νίξον του Λευκού Οίκου (Bardeu & Danet, 2012).



Εικόνα 19: John Draper

Πηγή: https://edge.alluremedia.com.au/m/1/2015/11/477219c6bf77925d3da8ac5c0fae7b28_RV-AJ520_BKRV_P_G_20130201022723-940-470-c.jpg

Η συγκεκριμένη τεχνική λέγεται Phreaking που προέρχεται από το «phone» (τηλέφωνο) και το «freak» (ιδιόρρυθμος, παράξενος). Όπως υποστηρίζει ο Ντράπερ ήθελε απλά να μάθει πως λειτουργούν οι υπολογιστές. Εκείνη την εποχή τον έλεγχο του τηλεφώνου τον είχαν μεγάλες εταιρείες όπως η Ma Bell (Bardeu & Danet, 2012).

Ο ορισμός του χάκερ δεν είναι απόλυτος. Πολλοί θεωρούν τους χάκερ παραβατικούς. «Από την άλλη η κυβερνοκουλτούρα, όπως την προσεγγίσαμε, αντιπροσωπεύει μια ευρύτερη και σαφώς πιο πολιτική διάσταση του χάκινγκ, η οποία έχει ως στόχο να μετατρέψει αντικείμενα της τεχνολογίας από την αρχική τους χρήση. Το χάκινγκ είναι ένα φαινόμενο που ξεπερνά την πληροφορική» (Bardeu, Danet, 2012).

Στις κατηγορίες των χάκερ υπάρχουν:

- οι white hats, οι εκπρόσωποι της «λευκής πληροφορικής μαγείας» που ο σκοπός τους είναι πάντα το κοινό συμφέρον. Ο λόγος που εισχωρούν σε συστήματα που δεν είναι δικά τους, έχει ως στόχο να καταδείξει τα κενά ασφαλείας, για να φτιαχτούν. Πολλοί είναι αυτοί που ενημερώνουν τον ιδιοκτήτη του site για τυχόν κενά ασφαλείας για να τα διορθώσει.
- Στην αντίπερα όχθη είναι οι λεγόμενοι black hats που άμεσος σκοπός τους είναι να κάνουν κακό στο σύστημα στο οποίο εισβάλουν είτε άμεσα είτε έμμεσα για κάποιον που τους έχει πληρώσει. Στην blackmarket όπως την ονομάζουν μπορεί κάποιος να πάρει αριθμούς τραπεζικών καρτών που πριν από αυτό να είναι χακαρισμένες .



Εικόνα 20:Black hat or white hat

Πηγή: <https://media.licdn.com/mpr/mpr/p/5/005/08f/2fc/0146695.jpg>

Ο Erick Raymond, θεωρητικός του open source, στο βιβλίο του ξεχωρίζει τον «hacker» από τον «cracker». Hacker εννοεί αυτόν που φτιάχνει και δημιουργεί και cracker αυτόν που κλέβει, καταστρέφει και λεηλατεί. Λογικό όμως ανάμεσα σε αυτούς τους 2 να υπάρχουν ενδιάμεσες αποχρώσεις (Bardeu & Danet, 2012).



Εικόνα 21:Hacker or Cracker

Πηγή:<http://www.geekyard.com/wp-content/uploads/2015/12/Difference-Between-Hacker-and-Cracker.png>

Το χακάρισμα είναι μια υγιές ενέργεια αφού πλαισιώνει τα τις αρχές της κυβερνοκουλτούρας. Η πληροφορία είναι αναγκαίο να υπάρχει ελεύθερα. Οι αληθινοί χάκερ γνωρίζουν όταν κάποιος χρησιμοποιεί από άλλον προγράμματα για να κάνει τις κυβερνοεπιθέσεις του από κάποιον που δημιουργεί δικά του προγράμματα. Οι χάκερ της πρώτης περίπτωσης έρχονται αντιμέτωποι με τον χλευασμό των γνήσιων χάκερ (Bardeu & Danet, 2012).

3.3.3 CHAOS COMPUTER CLUB(CCC)

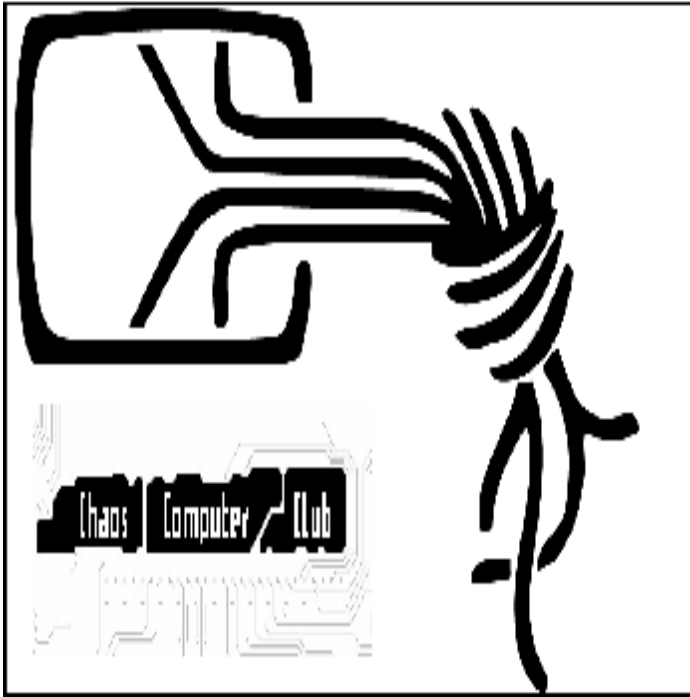
Μια από τις πρώτες ομάδες χάκερ είναι η Chaos Computer Club (CCC) που ξεκίνησε στις αρχές της δεκαετίας του '80. Πρόκειται για ομάδα χάκερ με συνείδηση σύμφωνα με τον Στιβεν Λέβι.

Ένα από τα πιο δυνατά τους προνόμια ήταν: η προάσπιση των ατομικών ελευθεριών των ανθρώπων, που παραβιάζονται από συστήματα ελέγχου, που συλλέγουν στοιχεία για το συμφέρον τους (Bardeu & Danet, 2012).

Η πρώτη δράση τους έγινε το 1981 που υπεξείρεσαν από τράπεζα στο Αμβούργο 134.000 γερμανικά μάρκα(πάνω από 70.000 ευρώ), τα οποία ξαναδώσανε την επόμενη ημέρα. Σκοπός τους ήταν να τους δονήσουν και να τους εγκληματίσουν να φτιάξουν το σύστημα ασφάλειάς του δικτύου που ήτανε ευάλωτο. Αυτές οι ενέργειες εντάσσονται στην κατηγορία των «white hats» ή «grey hats» χάκερς. Το CCC θεωρείται μια από τις πιο δημοφιλείς και αναγνωρισμένες ομάδες των χάκερ (Bardeu & Danet, 2012).

Προσφάτως το CCC δήλωσε ότι τα αποτελέσματα των εκλογών μπορούν να επηρεαστούν μέσα από τα μηχανήματα ψηφοφορίας, με αποτέλεσμα να οδηγήσει στη χειραγώγηση των αποτελεσμάτων. Επίσης σημασία το CCC έχει δείξει για τα νέα δίκτυα, ως πούμε τα κινητά τηλέφωνα. Μεγάλη μάζα δεν πιστεύει ότι μπορούν να γίνουν αντικείμενο πειρατείας. Μεγάλο λάθος όμως διότι ακόμα και στα κινητά, πειρατείες γίνονται, γιαυτό το 2010 σε ένα συνέδριο το CCC οι χάκερ ανέλαβαν να τεστάρουν την ασφάλειά του. Όλα τα βλέμματα ήταν πάνω στην προστασία του απορρήτου και την πιθανή παρακολούθηση του χρήστη (Bardeu & Danet, 2012).

Οι σχέσεις ανάμεσα στις αρχές και στους χάκερ ήταν πάντα όχι και τόσο καλές. Με το που γράφτηκε το Μανιφέστο του χάκερ το 1986 συνελήφθη ο συντάκτης του, ενώ το βιβλίο η διακήρυξη της ανεξαρτησίας του Μπάρλοου ήταν μια αντίδραση στις ενέργειες της αμερικάνικης κυβέρνησης να φιμώσει τις ελευθερίες στο Διαδίκτυο (Bardeu & Danet, 2012).



Εικόνα 22:Chaos Computer Club icon

Πηγή: <https://www.techworm.net/wp-content/uploads/2014/02/Untitled12.png>



Εικόνα 23:Internet is free..

Πηγή:<http://www.stockholminternetforum.se/wp-content/uploads/2012/03/internet-is-freedom-of-speech.jpg>

3.4 ΦΑΚΕΛΟΣ ALEXANDRE CAZES: ΠΑΡΑΝΟΜΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

Αξιωματούχοι του Υπουργείου Δικαιοσύνης των ΗΠΑ, δήλωσαν ότι οι ιστοσελίδες που περιείχαν παράνομες πωλήσεις ναρκωτικών και όπλων έχουν κλείσει μετά από καταπληκτική δουλειά που έγινε (Leovy, 2017).

Ο άντρας που κρυβόταν πίσω από όλη την ιστορία είναι ο Alexandre Cazes. Μετά τη σύλληψη του και το κλείσιμο του σε φυλακή της Ταϊλάνδης βρέθηκε νεκρός στο κελί του. Οι αρχές αναφέρουν ότι ήταν αυτοκτονία (Leovy, 2017).



Εικόνα 24: Προφίλ Alexandre Cazes

Πηγή: https://www.deepdotweb.com/wp-content/uploads/2017/07/423ec41d00000578-4688842-image-a-24_1499859682328a-660x300.png

Το Alpha Bay ξεκίνησε το 2014. Ήταν το νούμερο ένα στην αγορά site και περιείχε πολλά προϊόντα παράνομης δραστηριότητας. Ήταν πάντα πολύ ψηλά στη βαθμολογία της αγοράς. Η πρόσβαση του Alpha bay γινόταν μέσω Tor, ενός προγράμματος περιήγησης που κρύβει την ταυτότητά σου στο Διαδίκτυο. Για την άσκηση επιχειρηματικών δραστηριοτήτων χρησιμοποιούσαν vps συνδέσεις, κρυπτογράφηση και άλλα δικτυακά εργαλεία που αποκρύπτουν τις τοποθεσίες του χρήστη (Leovy, 2017).

Το Alpha Bay ήταν περισσότερο για παράνομες πωλήσεις ναρκωτικών αλλά και για αγορά όπλων και κλοπών διαδικτυακών ταυτοτήτων. Παράδειγμα όλων αυτών πιστωτικές κάρτες, εργαλεία hacking και τοξικές χημικές ουσίες (Leovy, 2017).

Επίσης οι χρήστες μπορούσαν να αποκρύψουν τα στοιχεία τους και τις μεταφορές ψηφιακών πληρωμών. Ο ιστότοπος εξυπηρετούσε 200.000 χρήστες και 40.000 πωλητές. Ευρωπαϊκή, ολλανδική και Ταυλανδέζικη αστυνομία συμμετείχαν στην επιχείρηση μαζί με Λιθουανικές, Καναδέζικες, Γαλλικές και Βρετανικές αρχές. Στις Ηνωμένες πολιτείες συμμετείχε το FBI και το IRS (Leovy, 2017).

4 Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ WIKILEAKS

4.1 ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ WIKILEAKS ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ

Είναι σίγουρο ότι τα μέσα ενημέρωσης και διακίνησης πληροφορίας παίζουν ιδιαίτερο ρόλο στη νέα εποχή και απότι φαίνεται είναι δύσκολο να επιβιώσεις χωρίς αυτές τις πληροφορίες που τις παρέχουν οι οθόνες, τα τηλέφωνα και οι υπολογιστές μας (Staughton, 2016).

Το Wikileaks είναι μια μη κερδοσκοπική ομάδα μέσω ενημέρωσης και πληροφορίας που κινείται ανεξάρτητα, σκοπός της είναι η διαρροή διαβαθμισμένων η περιορισμένων εγγράφων από ξεχωριστές κυβερνήσεις και οργανισμούς, με απώτερο σκοπό την διαφάνεια και την αποκάλυψη των διεφθαρμένων συμπεριφορών. σε όλο τον κόσμο δημοσίως. Οι

κινήσεις αυτές από την μη κερδοσκοπική ομάδα, έχουν εξοργίσει πολλούς ανθρώπους και το επίκεντρο όλων αυτών, ο άνθρωπος πίσω από την ομάδα αυτή - Ο Julian Assange (Staughton, 2016).



Εικόνα 25: What is Wikileaks

Πηγή: https://i.ytimg.com/vi/9F6_7tFOH9k/maxresdefault.jpg

«Η ανεξάρτητη αυτή πλατφόρμα που επιτρέπει ανώνυμες δημοσιεύσεις, είναι πια μια τέτοια πηγή πληροφοριών, που επιβάλλει αυτή την ατζέντα στους δημοσιογράφους. Άμα αποκαλύπτεις κρατικά μυστικά, υποχρεώνονται να σε πάρουν στα σοβαρά. Το Wikileaks όμως είναι πολύ κοντά στους χάκερ, τόσο για ιστορικούς, όσο και για ιδεολογικούς λόγους.» (Bardeu & Danet, 2012).

Μέσα στους στόχους αυτής της ιστοσελίδας είναι η προάσπιση της ελευθερίας της έκφρασης και της ελεύθερης διακίνησης της πληροφορίας, με στόχο τη βελτίωση της παγκόσμιας πολιτικής κατάστασης. Το νόημα και το συμπέρασμα της ομάδας αυτής είναι ότι η πρόσβαση στην πληροφορία δεν είναι η ίδια για τα κράτη και για τους πολίτες τους. Οι πολίτες πάντοτε ήξεραν ότι οι κυβερνήσεις τους είχαν μυστικά (Bardeu & Danet, 2012).

«Ο ιστότοπος Wikileaks ιδρύθηκε το 2006 και η αποκαλύψεις του είναι πολύ μεγάλες. Από την πετρελαϊκή βιομηχανία του Περού ως το ελβετικό τραπεζικό σύστημα, πριν να προκαλέσει παγκόσμια πολιτική θύελλα, βγάζοντας στο φως απόρρητες αναφορές για τη δράση των αμερικανικών ενόπλων δυνάμεων στο Ιράκ και στο Αφγανιστάν, καθώς και τηλεγραφήματα προς το Υπουργείο Εξωτερικών των Ηνωμένων Πολιτειών από τις πρεσβείες και τις διπλωματικές αποστολές τους σε όλο τον κόσμο. Κανένας θεσμός δεν ήταν ασφαλής, αφότου άρχισε να πνέει ξαφνικά, αυτός ο άνεμος διαφάνειας.» (Higgs, 2016).

Συγκεκριμένα το Δεκέμβριο του 2006, το Wikileaks έκανε την πρώτη του εμφάνιση και δημοσίως, με το έγγραφο που αποκαλύπτει τη δολοφονία κυβερνητικών αξιωματούχων από τον Σείχ Χασάν. Η αποκάλυψη έγινε από τον ιδρυτή των Wikileaks, Julian Assange, προγραμματιστή υπολογιστών και δημοσιογράφο. Τον περασμένο χρόνο, ο Julian Assange κατηγορήθηκε για υποτιθέμενη υπόθεση βιασμού και η υπόθεση πήγε δικαστικώς, στο δικαστήριο του Λονδίνου. Παρόλα αυτά ζήτησε καταφύγιο, στην πρεσβεία του Εκουαδόρ στο Λονδίνο τον Αύγουστο του 2012, αλλά υπάρχει ένταλμα σύλληψης για τον ίδιο (Staughton, 2016).

Παρότι βλέπουμε ένα προφίλ διεθνούς εγκληματία με ισχυρισμούς για προδοσία και συνομοσία, απειλή για την εθνική ασφάλεια απ'όλο τον κόσμο, το Wikileaks και το έργο του Assange πάνω σε αυτό τα τελευταία χρόνια διαπιστώνουμε ότι είναι μια υπερδύναμη για τη διαφάνεια και την πάταξη των συνομοσιών, από κυβερνητικές επιχειρήσεις. (Staughton, 2016).

Το πρώτο έγγραφο που δημοσιοποιήθηκε, έδωσε πάτημα για τις επόμενες εκατοντάδες χιλιάδες έγγραφα που έχουν δημοσιευτεί από το Wikileaks.

Το Wikileaks ξεκίνησε ανοιχτό σε όλους αρχικά, στην πορεία μείνανε μόνο οι αντιφρονούντες, οι δημοσιογράφοι, αρχάριοι τεχνολόγοι και άλλοι προοδευτικοί ηγέτες που διαχειρίζονται και συμμετέχουν σε αυτή την επιχείρηση (Staughton, 2016).

Βρίσκονται χιλιάδες εθελοντές στο Wikileaks. Αποτελείται από ένα συμβούλιο εννέα ατόμων, που πολλά από τα μέλη του αρνούνται τη συμμετοχή τους στον οργανισμό. Οι ιδρυτές και οι εργαζόμενοι του Wikileaks, βρίσκονται στη σκιά σε αντίθεση με το έργο τους, που είναι η δημοσιοποίηση της αλήθειας με οποιοδήποτε τρόπο. Το μήνυμα του Wikileaks είναι συγκεκριμένο: «Είμαστε κουρασμένοι από μυστικές κυβερνητικές συναλλαγές και την παρατήρηση των πληροφοριών από το κοινό» (Staughton, 2016).

«Το Wikileaks θέλει να παίζει ρόλο μεσολαβητή, ανάμεσα στο ευρύ κοινό και τους whistleblowers. Whistleblower είναι κάποιος που δημοσιοποιεί πληροφορίες για παράνομες δραστηριότητες ή για δραστηριότητες που τις θεωρεί απειλητικές για τον άνθρωπο, την κοινωνία ή το περιβάλλον καμιά φορά κόντρα στις απόψεις των ανωτέρων του » (Bardeu, & Danet, 2012).

«Η φιλοδοξία λοιπόν του Wikileaks είναι να γίνει το γραμματοκιβώτιο ολόκληρου του πλανήτη, στο οποίο ο καθένας θα μπορεί να ποστάρει ανώνυμα, για να προστατεύει τις ενδυνάμει πηγές του. Κι ενώ στην αρχή οι επισκέπτες μπορούσαν να δημοσιεύουν απευθείας τις αναρτήσεις του, από κει προέρχεται και ο όρος 'wiki', η ψηφιακή αυτή πλατφόρμα γρήγορα εξελίχτηκε σε κάτι σαν ηλεκτρονικό dead drop, που επιτρέπει την ανταλλαγή πληροφοριών ανάμεσα σε δύο πρόσωπα, χωρίς αυτά να έρχονται σε απευθείας επαφή » (Bardeu & Danet, 2012).

4.2 ΦΑΚΕΛΟΣ ΤΖΟΥΛΙΑΝ ΑΣΑΝΤΖ

«Θεωρώ τον εαυτό μου τυχερό που γεννήθηκα μαζί με περίεργους ανθρώπους που γεμίζουν τον αέρα γύρω μου με ερωτήσεις. Μια μέρα θα συναντήσω τους εχθρούς μου και θα με μισούν, γιατί είπα την αλήθεια. Θα μπορούσα να ξεχάσω το όνομα μου ,με τις τόσες φορές που το έχω ακούσει. Ναι ξέρω καλά ποιός είμαι και το όνομα μου είναι Τζούλιαν Άσαντζ» (Assange, 2011).

Ο Τζούλιαν Άσαντζ που έχει καταγωγή από Αυστραλία, θεωρείται διάνοια της πληροφορικής και μια από τις ισχυρές προσωπικότητες στο χάκινγκ. Στα φοιτητικά του χρόνια ο Αυστραλός είχε αποκτήσει το ψευδώνυμο 'Mendax' και ήταν παρών σε μια ομάδα χάκερ που λεγόταν 'The International Subversives' (Bardeu & Danet, 2012).

Ο κυβερνοχώρος ήταν ένα στάδιο έρευνας γιαυτόν, όπου μπορούσε να πειραματιστεί με τις τεχνολογικές και ειδικές γνώσεις που είχε, πάνω στον συγκεκριμένο τομέα. Είναι αυτοδίδακτος, και το διαδίκτυο αποτέλεσε για τον ίδιο ένας χώρος μαγικός που του έδωσε ελευθερία (Bardeu, Danet, 2012).

Στο ξεκίνημά του με τους φίλους του, που ήταν και αυτοί στο ίδιο επίπεδο γνώσεων, πέρασαν μέρες και νύχτες πάνω από τους server της Nortel, μια канаδικής εταιρείας τηλεφωνίας, με έδρα τη Μελβούρνη ακριβώς μπροστά στους διαχειριστές του δικτύου. Τον Σεπτέμβριο του 1991 ένας από τους διαχειριστές εντοπίζει τον Άσαντζ και ο ίδιος του μίλησε από άλλο πληκτρολόγιο (Bardeu, Danet, 2012).

«Τώρα έχω πάρει τον έλεγχο. Για χρόνια ολόκληρα ήμουν παγιδευμένος μέσα στην μονοτονία και την θλίψη. Τώρα όμως επιτέλους βλέπω φως.[..] Μου φιλοάρεσε που έπαιξα με το σύστημά σας. Δεν πειράξαμε τίποτα, μάλιστα κάτι ψιλοπράγματα τα βελτιώσαμε. Σας παρακαλώ, μην καλέσετε την ομοσπονδιακή αστυνομία της Αυστραλίας » (Julian Assange, 2011).

Ο ιδρυτής των Wikileaks σώθηκε από πολλά χρόνια φυλάκισης, σύμφωνα με τις αρχές της Αυστραλίας για τον λόγο, ότι ήταν ένα white hat. Δεν κατέστρεψε ποτέ τίποτα, απλά είχε περιέργεια να εξερευνήσει τα συστήματα και απλά να τα ελέγχει (Bardeu, Danet, 2012).

Χρυσοί κανόνες του χάκινγκ σύμφωνα με τον Άσαντζ είναι: «Μην καταστρέφετε τα πληροφορικά συστήματα στα οποία μπαίνετε, μην προκαλείτε λάθη, μην αλλοιώνετε τις πληροφορίες που περιέχονται στα συστήματα αυτά και διαδώστε την πληροφορία» (Dreyfus & Assange, 1997).

Μετά την σύλληψή του που ήταν απλά ένα πρόστιμο, ασχολήθηκε με την ασφάλεια των πληροφορικών συστημάτων και στα προγράμματα με κρυπτογράφηση (Danet & Bardeu, 2012).

Μαζί του σε πολύ στενό κύκλο ήταν και ο συνεργάτης του ο Ντάνιελ, Ντόμσαιτ-Μπεργκ (Bardeu & Danet, 2012).

Ο Τζούλιαν Άσαντζ έφερε στη δημοσιότητα πολλά μυστικά που ήταν μπλεγμένο το κράτος. Το 2007 δημοσιεύει μια έκθεση που ήταν μυστική και υπεύθυνος ήταν ο τέως πρόεδρος της Κέννας, Άραπ Μόι και η οικογένεια του. Ο Guardian αναδημοσιεύει κατευθείαν την είδηση και ο συνεργάτης του Μόι που ήταν να βγει στις εκλογές τελικά δεν βγήκε (Bardeu, Danet, 2012).



Εικόνα 26: Julian Assange

Πηγή:<https://newmatilda.com/wp-content/uploads/2015/10/Julian-Assange-Time-horizontal.jpg>

4.3 ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΝΑ ΚΛΕΙΣΕΙ Η ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ WIKILEAKS

Ένας ομοσπονδιακός δικαστής διέταξε τον αποκλεισμό μιας ιστοσελίδας που ειδικεύεται στη διαρροή εμπιστευτικών πληροφοριών. Αυτός ο ιστότοπος είναι το Wikileaks. Στο site έχουν δημοσιευτεί έγγραφα σχετικά με τους κανόνες δέσμευσης για Αμερικάνικα στρατεύματα στο Ιράκ, τους κανόνες λειτουργίας των φυλακών στο Γκουαντάναμο, την Κούβα και άλλες πολλές αποδείξεις (Liptak & Stone, 2008).

Η υπόθεση στο Σαν Φρανσίσκο όπου εμπλέκεται ο ιστότοπος Wikileaks, σε έγγραφο του Δικαστηρίου η τράπεζα ισχυρίστηκε ότι ένας δυσαρεστημένος πρώην υπάλληλος που είχε εμπλακεί σε εκστρατεία παρενόχλησης και τρομοκρατίας, παρέιχε κλεμμένα έγγραφα στο Wikileaks, παραβαίνοντας τον κανόνα της συγκεκριμένης τράπεζας, σύμφωνα με το

τραπεζικό δίκαιο. Σε αντίθεση με το Wikileaks που υποστηρίζει ότι η κίνηση έγινε, για να φανερώσει τις παράνομες κινήσεις του Julious Baer, που απόκρυφε περιουσιακά στοιχεία και νομιμοποιούσε έσοδα από παράνομες δραστηριότητες και φοροδιαφυγή (Liptak & Stone, 2008).

Ο δικαστής διέταξε, να κλειδώσει το domain name της ιστοσελίδας ο ειδικός και υπεύθυνος του site. Η κίνηση αυτή, ήταν πολύ αναποτελεσματική και ανούσια, δεν άλλαξε κάτι σημαντικό, αφού αν ήθελε κάποιος να εντοπίσει την συγκεκριμένη τοποθεσία, μπορούσε να τη βρει, αρκεί να έχει λίγες γνώσεις παραπάνω από το κανονικό (Liptak & Stone, 2008).

Οι Domain Registrars, όπως το Dynadot, το Register και το Go Daddy παρέχουν Domain names. Ο δικαστής διέταξε τη Dynadot, να απενεργοποιήσει τη διεύθυνση Wikileaks.org και να την κλειδώσει, για να εμποδίσει την οργάνωση να μεταφέρει το όνομα σε άλλο καταχωρητή. Η αδυναμία της ενέργειας, υποδηλώνει ότι η τράπεζα και ο δικαστής δεν κατάλαβαν πως λειτουργεί το σύστημα τομέα, ή πόσο γρήγορα οι κοινότητες του web θα κινηθούν για να αντισταθμίσουν τις ενέργειες, που θεωρούν εχθρικές προς την ελευθερία του λόγου στο Διαδίκτυο (Liptak & Stone, 2008).



Εικόνα 27: Wikileaks Shut Down

Πηγή: <http://www.occurrencesforeigndomestic.com/wp-content/uploads/2016/11/wikileaks-broken.jpg>

Η διεύθυνση του πρωτοκόλλου του Ιντερνέτ, ήτανε συμβατή ακόμα προς τον ιστότοπο. Επίσης το Wikileaks, έφτιαξε mirror sites, που είναι αντίγραφα του ίδιου του site, που σημαίνει ότι υπήρχε πλήρως ασφάλεια για κάθε είδους νομικής δράσης (Liptak & Stone, 2008).

Τοποθεσίες όπως Wikileaks.be όπου εδρεύουν στο Βέλγιο, Wikileaks.de στη Γερμανία, που όλα αυτά γίνανε χωρίς τον καταχωρητή τομέα της Dynadot. Έτσι όσοι ήταν στο site, ανέβαζαν τις λεπτές αυτές πληροφορίες και έγγραφα μέσα από τις παραπάνω διευθύνσεις. Επίσης, έγινε ανέβασμα των συγκεκριμένων διευθύνσεων παντού, ώστε να γνωρίζει ο κόσμος για το site και να μπορεί να δει τα αρχεία. Ο δικαστής διέταξε εκτός των άλλων την ίδια μέρα τους Dynadot και Wikileaks να σταματήσουν τη διανομή των τραπεζικών εγγράφων (Liptak & Stone, 2008).



Εικόνα 28: Dynadot

Πηγή: <https://i0.wp.com/adamyamada.com/files/2015/12/dynadot-review-e1449271515653.jpg>



Εικόνα 29 : Go Daddy (Domain name)

Πηγή : <http://www.superbowl-commercials.org/wp-content/uploads/2015/12/godaddy.jpg>

Η ιστοσελίδα ανέφερε, ότι δημιουργήθηκε από αντιφρονούντες στην Κίνα, δημοσιογράφους, μαθηματικούς και ειδικούς ηλεκτρονικών υπολογιστών στην Ταϊβάν, στις Ηνωμένες Πολιτείες, την Αυστραλία, την Ευρώπη και τη Νότια Αφρική. Στόχος είναι η διαρροή και ανάλυση εγγράφων . «Η εντολή του δικαστή White να απενεργοποιήσει ολόκληρο τον ιστότοπο, δεν είναι προφανώς συνταγματική» είπε ο David Ardia, Διευθυντής του έργου Citizen Media Law του Harvard Law school (Liptak & Stone, 2008).

4.4 ΔΙΑΡΡΟΗ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΤΗΣ CIA ΑΠΟ ΤΟ WIKILEAKS

Τα συγκεκριμένα έγγραφα έχουν να κάνουν με την πειρατεία και την επιτήρηση. Ο αριθμός των εγγράφων έφτασε τα 8.761. Η μεγαλύτερη διαρροή εμπιστευτικών εγγράφων της CIA, που περιγράφονται τα εργαλεία που χρησιμοποιεί, για την παράνομη εισβολή σε τηλέφωνα εφαρμογές επικοινωνίας και άλλες συσκευές. Το Wikileaks ενημερώνει και αποκαλύπτει, πως η CIA σε συνεργασία με τη βρετανική υπηρεσία πληροφοριών, βρήκε τρόπο πίσω από τις smart τηλεοράσεις, να τις μετατρέψει σε αυτοσχέδιες συσκευές επιτήρησης (MacAskill & Thielman & Oltermann, 2017) .

Η αδυναμία των αμερικανικών πρακτορείων κατασκοπείας, να προστατεύσουν μυστικά έγγραφα στη ψηφιακή εποχή, δημιουργεί πολλά ερωτήματα με τον τρόπο διαχείρισης των πραγμάτων. Η συγκεκριμένη διαρροή από το Wikileaks ονομάζεται Vault 7. Η διαρροή αυτών των εγγράφων ήταν κάπου στα 9.000 και ήταν μόνο η πρώτη δόση (MacAskill & Thielman & Oltermann, 2017).

Οι αποκαλύψεις είναι οι εξής:

- Χάκερ της CIA στοχεύουν smartphones και υπολογιστές.
- Η CIA έχοντας μια δεύτερη βάση στο Αμερικανικό προξενείο της Φρανκφούρτης καλύπτει Ευρώπη, Μέση Ανατολή και Αφρική.
- Ένα πρόγραμμα που αποκαλείται Weeping Angel εξηγεί πως χακάρει μια Samsung τηλεόραση που μπορεί να φαίνεται απενεργοποιημένη αλλά δεν είναι και χρησιμοποιείται για παρακολούθηση.

Vault 7: CIA Hacking Tools Revealed



Releases Documents

Navigation: » Directory » Embedded Development Branch (EDB) » EDB Home » Projects

Weeping Angel (Extending) Engineering Notes

SECRET // REL USA,UK

Accomplishments during joint workshop with MI5/BTSS (week of Jun 16, 2014)

Discovered delete and download keyfiles are sensitive to any newline characters.

Found configuration file and setting that manages automatic updates.

Added feature to periodically re-acquire alsa (audio) device while in Fake-Off mode.

Suppress LEDs to improve look of Fake-Off mode.

Εικόνα 30: Vault 7

Πηγή: <https://krebsonsecurity.com/wp-content/uploads/2017/03/samsung-cia-580x424.png>

Η CIA δεν θέλησε να αναλύσει τη διαρροή και με λίγα λόγια είπε «Δεν σχολιάζουμε την αυθεντικότητα η το περιεχόμενο των υποτιθέμενων εγγράφων πληροφοριών» Τα έγγραφα όμως είναι αυθεντικά (MacAskill & Thielman & Oltermann, 2017).

Από την άλλη το Wikileaks ήταν ασαφές για την πηγή του και τόνισε: «Το αρχείο φαίνεται να κυκλοφόρησε μεταξύ πρώην χάκερ των ΗΠΑ και εργολάβων με μη εξουσιοδοτημένο τρόπο, που ένας από τους οποίους διέδωσε στο Wikileaks τμήματα του αρχείου» (MacAskill & Thielman & Oltermann, 2017).

Σχετικά με τα προβλήματα που μπορεί να προκάλεσε η διαρροή αυτή, και τον αντίκτυπο στα καταναλωτικά προϊόντα, ο γραμματέας του Λευκού Οίκου Sean Spicer είπε: «Δεν πρόκειται να σχολιάσω. Προφανώς αυτό είναι κάτι, που δεν έχει αξιολογηθεί πλήρως» Ο Τζούλιαν Άσαντζ είπε, ότι οι αποκαλύψεις ήταν εξαιρετικές από πολιτική νομική και δικαστική άποψη (MacAskill & Thielman & Oltermann, 2017).

Der Spiegel και La Republica, μοιράστηκαν τις πληροφορίες από το Wikileaks. Δηλώσεις υπήρχαν και από τον Edward Snowden όπου τα έγγραφα φαίνονται γνήσια. Το Wikileaks σε ένα δελτίου τύπου υποστήριξε: «Η επίθεση εναντίον των smart TV's της Samsung έγινε σε συνεργασία με το MIS/BTSS του Ηνωμένου Βασιλείου». Ο Weeping Angel εισάγει την λειτουργία fake off, που κάνει τον ιδιοκτήτη της τηλεόρασης να πιστεύει, ότι η τηλεόραση είναι απενεργοποιημένη, μόνο που στην πραγματικότητα είναι ενεργοποιημένη. Στην λειτουργία fake off η τηλεόραση λειτουργεί ως σφάλμα, καταγράφει συνομιλίες στο δωμάτιο, και τις στέλνει μέσω Διαδικτύου σε έναν κρυφό διακομιστή CIA (MacAskill & Thielman & Oltermann, 2017).

Ο ρόλος του MIS (εγχώρια υπηρεσία πληροφοριών) είναι η παρακολούθηση τρομοκρατών και ξένων υπηρεσιών πληροφοριών και η παρακολούθηση θέλει ένταλμα (MacAskill & Thielman & Oltermann, 2017).

Το ενδιαφέρον και η περιέργεια της κοινότητας των μυστικών υπηρεσιών, ήταν αν υπήρχε δημόσιο συμφέρον από όλο αυτό (MacAskill & Thielman & Oltermann, 2017).



Εικόνα 31: MIS

Πηγή:<http://www.americamasters.com/wp-content/uploads/2017/07/management-information-system.jpg>

Σύμφωνα με δελτίο τύπου του Wikileaks προκύπτει: «Ορισμένες μέθοδοι ηλεκτρονικής επίθεσης της CIA σχεδιάζονται για φυσική εγγύτητα. Σκοπός αυτών των επιθέσεων είναι, να διεισδύσουν σε δίκτυα υψηλής ασφάλειας, που αποσυνδέονται από το Διαδίκτυο, όπως οι βάσεις δεδομένων αστυνομικών αρχών. Σε αυτές τις περιπτώσεις ένας αξιωματικός της CIA, πράκτορας που ενεργεί σύμφωνα με τις οδηγίες, διεισδύει στο χώρο εργασίας που έχει βάλει στόχο. Μαζί του έχει ένα usb stick, που εισέρχεται μέσα στο στοχευόμενο σύστημα που το μολύνει και από κει εισάγει και εξάγει δεδομένα». Ένα άλλο σύστημα χακαρίσματος και λεηλασίας είναι, όταν ένα πρόγραμμα που φαίνεται άκρως ασφαλές δείχνει εικόνες, βίντεο, διαφάνειες, κάποιου άκυρου περιεχομένου ή τρέχει κάποιον ανιχνευτή υιών. Αυτό έχει φτιαχτεί για τους κατασκόπους της CIA. Όταν αυτή η εφαρμογή είναι στην οθόνη, το σύστημα έχει μολυνθεί αυτόματα. Η εφαρμογή αυτή λέγεται Fine Dining (MacAskill & Thielman & Oltermann, 2017).



Εικόνα 32 :Wikileaks vs. CIA

Πηγή:https://cnet3.cbsstatic.com/img/i8F_gfMWpKchc4g3L0aXRkmfzSo=/770x433/2017/03/08/93abb399-6989-4903-9a36-bc4398a33026/wikileaks-cnet.jpg

4.5 ΟΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΩΝ PANAMA PAPERS ΚΑΙ PARADISE PAPERS

Μια άνευ προηγουμένου διαρροή είναι τα Panama Papers. 11,5 εκατομμύρια αρχεία από τη βάση δεδομένων της δικηγορικής εταιρείας Mossack Fonseca, είναι γεγονός. Η

διαρροή έγινε από μια ανώνυμη πηγή της γερμανικής εφημερίδας *Suddeutsche Zeitung*, που ήταν σε συνεργασία με τη Διεθνή Κοινοπραξία Ερευνών Δημοσιογράφων (ICIJ). Μετέπειτα *Guardian* και *BBC* μέσω της Διεθνούς Κοινοπραξίας Ερευνών Δημοσιογράφων μοιράστηκαν τα αρχεία. Η αποκάλυψη των αρχείων αυτών παρουσιάζουν τους τρόπους με τους οποίους οι πλούσιοι έχουν τη δυνατότητα να εκμεταλλευτούν μυστικά φορολογικά καθεστώτα υπεράκτιων. Παράκτιους φορολογικούς παραδείσους χρησιμοποιούνε, δώδεκα εθνικοί ηγέτες, 143 πολιτικοί με τις οικογένειές τους και τους συνεργάτες τους (Harding, 2016).

Μέσα στην υπόθεση αυτή είναι και ο Βλαντιμίρ Πούτιν. Ο *Sergei Roldugin*, πολύ καλός φίλος του Πούτιν είναι και αυτός μέσα στο σχέδιο. Άλλα ονόματα εθνικών ηγετών με υπεράκτια πλούτη είναι, ο *Nawaz Sharif*, πρωθυπουργός του Πακιστάν. Ο *Ayad Allawi*, πρώην Πρωθυπουργός του Ιράκ, ο *Petro Poroshenko*, πρόεδρος της Ουκρανίας, ο *Alaa Mubarak*, γιος του πρώην προέδρου της Αιγύπτου και ο Πρωθυπουργός της Ισλανδίας, *Sigmundur Davio Gunnlaugsson* (Harding, 2016).

Η *Mossack Fonseca* είναι το δικηγορικό γραφείο με έδρα τον Παναμά. Οι υπηρεσίες του περιλαμβάνουν την ενσωμάτωση εταιρειών, σε υπεράκτιες δικαιοδοσίες, όπως οι Βρετανικές Παρθένες Νήσοι. Δουλειά του είναι η διαχείριση υπεράκτιων επιχειρήσεων με ετήσια αμοιβή. Άλλες υπηρεσίες περιλαμβάνουν τη διαχείριση πλούτου. Η έδρα της εταιρείας αυτής, είναι ο Παναμάς, αλλά έχει επεκταθεί παγκοσμίως. Η ιστοσελίδα της έχει 600 άτομα, που εργάζονται σε 42 χώρες. Σύμφωνα με την έρευνα του *Guardian*, τα στοιχεία της *Mossack Fonseca* αφορούν σε κάτι παραπάνω από 200.000 εταιρείες, που η *Mossack Fonseca* ενέργησε ως εγγεγραμμένος αντιπρόσωπος. Μέσω λογιστών, δικηγόρων, τραπεζών και εταιρειών εμπιστοσύνης, ενεργούσε η *Mossack Fonseca*, και δεν ασχολούνταν άμεσα με τους ιδιοκτήτες των εταιρειών. Ενεργούσε μέσω διαμεσολαβητών. Στην Ευρώπη, οι διαμεσολαβητές αυτοί είναι συγκεντρωμένοι στην Ελβετία, το Λουξεμβούργο, το Ηνωμένο Βασίλειο και το Τζέρσεϊ. Η *Mossack Fonseca* έχει δραστηριοποιηθεί για περισσότερες από 300.000 εταιρείες. Είναι ο τέταρτος μεγαλύτερος προμηθευτής offshore υπηρεσιών στον κόσμο. Το Ηνωμένο Βασίλειο είναι κύρια πηγή. Οι περισσότερες από τις μισές εταιρείες είναι εγγεγραμμένες σε φορολογικούς παραδείσους, που διοικούνται από τη Βρετανία (Harding, 2016).

Η διαρροή αυτή, φαντάζει μεγαλύτερη και από το *Wikileaks* το 2010 και τα μυστικά έγγραφα πληροφοριών που δόθηκαν στους δημοσιογράφους από τον *Snowden* το 2013. Τα 11,5 εκατομμύρια έγγραφα το αποδεικνύουν, μαζί με 2,6 terabytes πληροφορίες, που προέρχονται από την *Mossack Fonseca*. Οι ιδιοκτήτες είναι προφανώς κρυμμένοι και σύμφωνα με ένα μικρό δείγμα, περίπου 13.000 ιδιοκτητών από όλον τον κόσμο, που παρουσίασε η *Mossack* στην κορυφή της λίστας, βρίσκεται η Ρωσία και η Κίνα. Όμως δε θεωρούνται όλοι οι άνθρωποι που χρησιμοποιούν υπεράκτιες δομές παράνομοι και απατεώνες. Η χρήση αυτών των δομών είναι νόμιμη. Για παράδειγμα οι επιχειρηματίες σε χώρες όπως Ρωσία και Ουκρανία το κάνουν για να υπερασπίσουν τα στοιχεία τους από τις επιδρομές των εγκληματιών και να ξεπεράσουν τους περιορισμούς της βαριάς φορολογίας και των σκληρών νομισμάτων. Κάποιοι άλλοι μπορεί να χρησιμοποιούν αυτές τις δομές για λόγους κληρονομιάς και διαχείρισης της περιουσίας.

Παρόλα αυτά όμως, υπάρχει και η κατηγορία ανθρώπων που χρησιμοποιούν υπεράκτιες δομές με παράνομο και αντικανονικό τρόπο. Αυτοί θεωρούνται απατεώνες, καθώς εκμεταλλεύονται τις ανώνυμες δομές της εταιρείας. Τόνισε ο Ντέιβιντ Κάμερον σε μια ομιλία του στην Σιγκαπούρη. Επίσης είπε ότι η κυβέρνηση είναι σε καλό δρόμο γι'αυτό. Ο σκοπός της είναι να δημιουργήσει ένα κεντρικό μητρώο που θα βρίσκει τους αληθινούς ιδιοκτήτες των υπεράκτιων εταιρειών. Η *Mossack Fonseca* για τη διαρροή αυτή τόνισε, ότι δε θα συζητήσει συγκεκριμένες περιπτώσεις αδικημάτων, καθώς θα μείωνε την εμπιστευτικότητα των πελατών της. Η εταιρεία συμμορφώνεται με τους νόμους κατά της νομιμοποίησης εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, και φροντίζει να πληροφορεί τους πελάτες της

γι' αυτό. Επίσης λυπάται για την κακή και αλόγιστη χρήση των υπηρεσιών της και προσπαθεί ενεργά να την αποτρέψει. (Harding, 2016).

Μια άλλη διαρροή που έγινε, 13,4 εκατομμύρια αρχεία, εκθέτουν το παγκόσμιο περιβάλλον στο οποίο μπορούν να αναπτυχθούν φορολογικές παραβιάσεις. Η υπόθεση, δεν είναι άλλη από τα Paradise Papers. Όπως και με τα Panama Papers, έτσι και με τα Paradise Papers, η πηγή που διέρρευσε αυτά τα αρχεία ήταν η Γερμανική εφημερίδα *Suddeutsche Zeitung*, που τα μοιράστηκε με τη Διεθνή Κοινοπραξία Ερευνητικών Δημοσιογράφων με συνεργάτες τον Guardian, το BBC και τους New York Times. Το υλικό αυτό προέρχεται από δύο υπεράκτιους φορείς παροχής υπηρεσιών και από τα μητρώα εταιρειών, 19 φορολογικών παραδείσων (Garside, 2017).

Οι αποκαλύψεις είναι οι εξής : Εκατομμύρια λίρες από το ιδιωτικό κτήμα της Βασίλισσας, πήγαν σε ένα ταμείο των νήσων Καγιμάν, και ορισμένα από τα χρήματα δόθηκαν, σε έναν λιανοπωλητή, που κατηγορήθηκε ότι καταχράστηκε άπορες οικογένειες και ευάλωτους ανθρώπους. Συναλλαγές από μέλη του γραφείου του Donald Trump προς εταιρεία που ανήκει στο γιό του Πούτιν. Twitter και Facebook πήραν εκατοντάδες εκατομμύρια δολάρια από επενδύσεις και ρωσικά κρατικά χρηματοπιστωτικά ιδρύματα. Η αποταμίευση των Νήσων Κέιμαν, που αποφεύγει τη φορολογία, διαχειρίζεται και ελέγχεται από τον Πρωθυπουργό του Καναδά, Justin Trudeau. Ο Λόρδος Ashcroft πρόσθεσε στον πλούτο του, ένα άγνωστο υπεράκτιο ποσό των 450 εκατομμυρίων δολαρίων. Nike και Apple χρησιμοποιούν εκτεταμένη φοροδιαφυγή.

Γνωστές βιομηχανίες κινηματογράφου και τηλεόρασης χρησιμοποιούν τεχνικές φοροδιαφυγής. Trump και Theresa May μετά τις αποκαλύψεις, μίλησαν για τον περιορισμό των επιθετικών συστημάτων φοροδιαφυγής. Τα Paradise Papers, σύμφωνα με τον οικονομολόγο Γκάμπριελ Ζουκμάν, αποτελούν έναν από τους κινητήριους μοχλούς, της αύξησης της παγκόσμιας ανισότητας. Όσο αυξάνετε η ανισότητα , η φοροδιαφυγή γίνεται σπορ και μέχρι και η ελίτ του αθλητισμού πάει προς τα εκεί. (Garside, 2017).

Μια δικηγορική εταιρεία με φυλάκια στις Βερμούδες, στα νησιά Cayman, στις Βρετανικές Παρθένες Νήσους, στη Νήσο του Μαν, στο Τζέρσεϊ και στο Γκερνσει, είναι το κέντρο της διαρροής. Το όνομά της είναι Appleby. Σε αντίθεση με την Mossack Fonseca, η Appleby υποστηρίζει ότι είναι ηγετικό μέλος τους κύκλου των κορυφαίων παροχών υπηρεσιών offshore. Όπως υποστηρίζει η ίδια η εταιρεία, δεν υπάρχει κανένα στοιχείο παράνομης δραστηριότητας από τη μεριά της και τους πελάτες της. Επίσης η συγκεκριμένη εταιρεία δεν ανέχεται παράνομη συμπεριφορά, και συμβουλεύει του πελάτες της, με νόμιμους τρόπους (Garside, 2017).

5 Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΣΝΟΥΝΤΕΝ

5.1 ΤΟ ΠΡΟΦΙΛ ΤΟΥ ΣΝΟΥΝΤΕΝ

Ο Edward Snowden δούλεψε για την Υπηρεσία Εθνικής Ασφάλειας (NSA), που το 2013 έκανε να διαρρεύσουν άκρως απόρρητες πληροφορίες, σχετικά με τις δραστηριότητες επιτήρησης της NSA. Κατά τη διάρκεια της δουλειάς του στην NSA, σύλλεξε τα μυστικά και απόρρητα έγγραφα, που έχουν να κάνουν με τις τεχνικές επιτήρησης της Υπηρεσίας Εθνικής ασφάλειας (Edward Snowden Biography, 2016).

Ο Σνόουντεν όταν κατέφυγε στο Χονγκ Κονγκ, βρέθηκε με δημοσιογράφους από την Guardian και τη σκηνοθέτη Laura Poitras. Μετά τη διαρροή των εγγράφων από τον Σνόουντεν, οι εφημερίδες άρχισαν να εκτυπώνουν τα έγγραφα τα οποία εξηγούσαν

λεπτομερώς την παρακολούθηση των Αμερικανικών πολιτών. Η Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής έχουν κατηγορήσει τον Σνόουντεν, για παραβίαση του νόμου περί κατασκοπείας σε αντίθεση με κάποιους άλλους που τον έχουν σαν ήρωα (Edward Snowden Biography, 2016).

Τελικά ο Σνόουντεν βρήκε άσυλο στη Ρωσία, και επεκτείνει το project του. Διαδίδει και διαρρέει τις πληροφορίες που έχει. Το ντοκιμαντέρ που λέει για την ιστορία του, λέγεται Citizenfour και το 2015 κέρδισε Όσκαρ. Επίσης η ταινία Σνόουντεν, με σκηνοθέτη τον Oliver Stone και πρωταγωνιστή τον Joseph Gordon-Levitt εξηγεί την ιστορία του. Γεννήθηκε στην Elisabeth City της Βόρειας Καρολίνας, στις 21 Ιουνίου το 1983. Η Δουλειά της μητέρας του, είναι στο ομοσπονδιακό δικαστήριο της Βαλτιμόρης, ως επικεφαλής γραμματέα στη διοίκηση και τεχνολογία των πληροφοριών. Ο πατέρας του, πρώην αξιωματικός της Ακτοφυλακής, αργότερα μετακόμισε στην Πενσυλβανία και ξαναπαντρεύτηκε. Ο Σνόουντεν, δίχως να βγάλει το λύκειο, λόγω κακής κατάστασης στο σπίτι και αφού έχασε 4 με 5 μήνες από το σχολείο επειδή αρρώστησε, το 1999 γράφτηκε στο κοινοτικό κολλέγιο Anne Arundel στο Arnold, Maryland από το 1999 ως το 2001 (Edward Snowden Biography, 2016).

Παρακολούθησε μαθήματα υπολογιστών και πήρε πτυχίο γενικής εκπαίδευσης, όμως το γεγονός ότι δεν τελείωσε το λύκειο θα τον στοιχειώνει. Σαν μην έφταναν όλα αυτά το 2001 η μητέρα του ζητάει διαζύγιο από τον πατέρα του. Μαζί με την μητέρα του, μετακόμισαν στο Έλικοτ σίτυ. Η εικόνα των γειτόνων στο σπίτι, αυτό που έμενε ήταν να τον βλέπουν σχεδόν πάντα μπροστά από έναν υπολογιστή. Εκεί κοντά βρισκόταν μια πινακίδα που έγραφε διακλάδωση δεξιά, NSA. Μόνο για εργαζόμενους. Εκεί βρισκόταν το αρχηγείο Εθνικής Υπηρεσίας Ασφάλειας, του αμερικανικού οργανισμού κατασκοπείας ξένων σημάτων. Οι πιθανότητες για τον Σνόουντεν, να δουλέψει εκεί ήταν ελάχιστες (Harding, 2014).

«Ο Έντουαρντ Σνόουντεν, είναι ένα από τα πλέον πιο σημαντικά πρόσωπα της ιστορίας. Ποτέ κανείς δεν δημοσιοποίησε τέτοια έγγραφα, από τις ισχυρότερες μυστικές υπηρεσίες του κόσμου. Οι ικανότητές του είναι πάρα πολλές. Κανείς δεν περίμενε ότι θα υπήρχε άνθρωπος, όπου μέσα από τριπλοκλειδωμένες βιβλιοθήκες γεμάτες με αρχειοθήκες και χρηματοκιβώτια - χιλιάδες έγγραφα και λέξεις, θα μπορούσε να βρει τέτοιου είδους στοιχεία. Αποφάσισε λοιπόν, να δημοσιοποιήσει την δουλειά των μυστικών υπηρεσιών των ΗΠΑ και των συμμάχων της» (Rusbridger, 2014).

«Τα χρήματα, όπως έχει δείξει η πορεία του μέχρι στιγμής, δεν είναι το όπλο του και δεν ενδιαφέρεται καθόλου γ'αυτά, αφού θα μπορούσε να πουλήσει τα έγγραφα του σε μυστικές υπηρεσίες ξένων χωρών, για πολλά εκατομμύρια. Οι απόψεις του δεν ικανοποιούν καμία αριστερά ή μαρξιστική αντίληψη. Είναι υποστηρικτής του αμερικανικού συντάγματος και οπαδός του Ρεπουμπλικάνου πολιτικού Ρον Πολ» (Rusbridger, 2014).

«Οι αποκαλύψεις του Σνόουντεν είναι σημαντικές. Τα αρχεία που δημοσιοποίησε από τις Μυστικές Υπηρεσίες ο Έντουαρντ, δείχνουν ότι η ηλεκτρονική επιτήρηση της NSA έχει ξεφύγει από κάθε έλεγχο και επίσημα μετά την τρομοκρατική επίθεση της 11ης Σεπτεμβρίου» (Rusbridger, 2014).

«Απαλλαγμένη από του νομικούς περιορισμούς και με την προτροπή να καταστήσει ασφαλή την Αμερική, η NSA και ο Βρετανός συνεταιίρος της, η Κρατική Υπηρεσία Επικοινωνιών χρησιμοποιούν τις τεχνικές τους γνώσεις, για να ελέγξουν το Διαδίκτυο» (Rusbridger, 2014).

«Πλέον ο δημοκρατικός έλεγχος, είναι κάτι το οποίο δεν ισχύει και θεωρείται μικρή η υλοποίησή του. Η κατασκοπεία είναι αυτή που κυριαρχεί πλέον. Σε μηχανές παρακολούθησης, μετατρέπονται πλέον οι δυνάμεις ατομικής ελευθερίας και δημοκρατίας: Google, Skype, κινητά τηλέφωνα, GPS, YouTube, Tor, ηλεκτρονικό εμπόριο, διαδικτυακές τραπεζικές συναλλαγές και όλα τα άλλα. Η Guardian ήταν από τις πρώτες ανεξάρτητες εφημερίδες που δημοσιοποίησανε αυτά τα έγγραφα, με σκοπό την ενημέρωση των απλών πολιτών και ανθρώπων, για μια ελευθερία διαδικτυακή» (Rusbridger, 2014).

«Δεν θέλω να ζω σε ένα κόσμο όπου οτιδήποτε λέω, οτιδήποτε κάνω, σε οποιονδήποτε μιλάω, κάθε έκφραση δημιουργικότητας η έρωτα ή φιλίας καταγράφεται...»
Έντουαρντ Σνόουντεν

5.1.1 Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ

Στην αρχή ένα email ήταν αυτό που έφερε τα πάνω κάτω: «Είμαι ανώτερο στέλεχος της κοινότητας των μυστικών υπηρεσιών...» Ο δημοσιογράφος της Guardian Γκρεν Γκρίνγκουολντ, άρχισε να συνομιλεί με τον άγνωστο, που τα στοιχεία του δε τα ήξερε και κρατούσε το απόρρητό του καλά. Αποτελούσε ένα διαδικτυακό φάντασμα. Μέχρι τότε, όλα όσα έκανε η NSA ήταν μυστικά και πολύ δύσκολο να μαθευτούν προς τα έξω (Harding, 2014).

Ο δημοσιογράφος της Guardian απόρησε με τον τρόπο που δρούσε ο άγνωστος και του έδωσε κάποια στοιχεία από τα έγγραφά του, τα οποία ήταν αποδεικτικά στοιχεία, φαινόταν και αυθεντικά, αυτά τα στοιχεία έμοιαζαν να αποκαλύπτουν μια ιστορία με επιπτώσεις για ολόκληρο τον πλανήτη. Άφηναν να εννοηθεί, ότι ο Λευκός οίκος δεν κατασκόπευε μόνο τους εχθρούς (τους κακούς, την Αλ-Κάιντα, τους τρομοκράτες, τους Ρώσους) και τους συμμάχους (Γερμανία, Γαλλία) αλλά και τις επικοινωνίες εκατομμυρίων απλών πολιτών στις ΗΠΑ. Όλες αυτές οι ενέργειες γίνανε με συνεργό την Βρετανία, την ανάλογη μυστική υπηρεσία της που λέγεται GCHQ. Τα έγγραφα αποκαλύπτουν ότι η NSA έδινε εκατομμύρια δολάρια στις βρετανικές αρχές, για δραστηριότητες παρακολούθησης (Harding, 2014).



Εικόνα 33 :NSA and GCHQ

Πηγή: http://www.channel4.com/media/images/Channel4/c4-news/2013/Oct/04/04_GCHQ_g_w.jpg

Ο Δημοσιογράφος της Guardian πήρε εντολή από την άγνωστη μέχρι τότε πηγή, να ταξιδέψει από τη Βραζιλία, που βρισκόταν στο Χονγκ Κονγκ χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά. Μαζί με τη σκηνοθέτη Λόρα Πόιτρας, πήρανε το Αεροπλάνο για Χονγκ Κονγκ και έτσι έγινε. Μετά από διάφορα στοιχεία αναγνώρισης από το ανώτατο μέλος της Μυστικής Υπηρεσίας προς το δημοσιογράφο και τη σκηνοθέτη, βρεθήκανε οι τρεις τους. Περιμένανε κάποιον μεγάλο σε ηλικία με άσπρα μαλλιά και έμπειρο, αλλά τελικά πέσανε από τα σύννεφα, όταν είδαν ένα νεαρό σε ηλικία. «Αποφάσισα να αφεθώ στην πορεία των πραγμάτων» είπε ο Γκρίνγουολντ. Ο νεαρός που τους συστήθηκε δεν ήταν άλλος από τον Έντουαρντ Σνόουντεν έμοιαζε με φοιτητή και ότι είναι αρκετά άπειρος για τη δουλειά αυτή (Harding, 2014).

Όπως τους είπε, ήταν ένας 29χρονος συμβασιούχος με την NSA. Η βάση του ήταν στην Κούνια της Χαβάης. Πριν δύο βδομάδες είχε παραιτηθεί από τη δουλειά του, χώρισε με τη κοπέλα του και χωρίς να το πει σε κανέναν έφυγε για Χονγκ Κονγκ, μαζί με τέσσερις φορητούς υπολογιστές. Η κρυπτογράφηση στον υπολογιστές ήταν πέρα για πέρα υψηλή. Ο Σνόουντεν όμως, απέσπασε και πήρε τα σημαντικά έγγραφα από NSA και GSHQ. Τα περισσότερα έγγραφα «Άκρως Απόρρητο» και κάποια άλλα «Άκρως Απόρρητο Κατηγορίας 1» και ακόμα πιο απόρρητο ήταν η Κατηγορία 2 που και εκεί μπόρεσε και μπήκε. Ο Σνόουντεν άφησε να εννοηθεί, ότι όσα μετέφερε αποτελούσαν τη μεγαλύτερη διαρροή πληροφοριών στην ιστορία (Harding, 2014).



Εικόνα 34 : Snowden and Greenwald

Πηγή : <http://glenngreenwald.net/images/greenwald-snowden-1-m.jpg>

Η NSA, μπορεί να φέρει σε αδιέξοδο τα πάντα, από τον πρόεδρο και κάτω. Υποτίθεται ότι η υπηρεσία κατασκοπείας συνέλεγε πληροφορίες μόνο από ξένους στόχους κάτι που δεν είναι αλήθεια, καθώς συνέλεγε κάθε πληροφορία αμερικάνου πολίτη από ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, μέχρι ερωτικές συνομιλίες και κινήσεις στο Διαδίκτυο (Harding, 2014).

«Η NSA παραβίαζε κατάφωρα το αμερικανικό σύνταγμα και το δικαίωμα στην ιδιωτικότητα. Μάλιστα, είχε τοποθετήσει μέχρι και κρυφές κερκόπορτες σε διαδικτυακό

λογισμικό κρυπτογράφησης, που χρησιμοποιείται για τις ασφαλείς τραπεζικές συναλλαγές, καθιστώντας το σύστημα ευάλωτο στις παραβιάσεις» (Harding, 2014).



Εικόνα 33 : Snowden vs. NSA

Πηγή: <http://d3i6fh83elv35t.cloudfront.net/newshour/wp-content/uploads/2014/08/snowden.jpg>

Επίσης η NSA μέσω παράνομων ενεργειών παγίδευσε τα υποθαλάσσια καλώδια οπτικών ινών που διέτρεχαν τον πλανήτη. Αυτό σήμαινε ότι ΗΠΑ και Βρετανία είναι προσβάσιμες σε μεγάλο μέρος των παγκόσμιων επικοινωνιών. Μέσα από παράνομα μυστικά δικαστήρια, ανάγκαζαν του παρόχους επικοινωνίας, να δώσουν τα στοιχεία τους.

Σύμφωνα με τον ίδιο τον Σνόουντεν, όλη η Σίλικον Βάλεϊ συνεργαζόταν με την NSA, η Google, Η Microsoft, το Facebook και ακόμα και η Apple του Στιβ Τζομπς. Η NSA όλα αυτά τα στοιχεία, τα έκρυβε και δε δημοσιοποιούσε τίποτα από αυτά. Ο τελικός στόχος της NSA ήταν, να έχει στην κατοχή της τα πάντα από όλους όπου και αν βρίσκονται και να τα αποθηκεύει (Harding, 2014).

Ο Έντουαρντ Σνόουντεν αποφάσισε να θυσιάσει τη ζωή του και την καριέρα του για αυτό το λόγο. Για μια κοινωνία ελεύθερη, χωρίς να εποπτεύεται από τον καθένα. Μετά τις δημοσιεύσεις των εγγράφων αυτών, ο Σνόουντεν προκάλεσε μεγάλο χαμό στον Λευκό Οίκο και την Ντάουνινγκ Στριτ. Μόλις αποχώρησε από το Χονγκ Κονγκ, ο Σνόουντεν ζήτησε άσυλο στη Λατινική Αμερική αλλά βρέθηκε παγιδευμένος στη Μόσχα . Οι δεξιόι

ελευθεριακοί και οι αριστεροί Δημοκρατικοί ενώθηκαν, για να υποστηρίξουν τον Σνόουντεν (Harding, 2014).

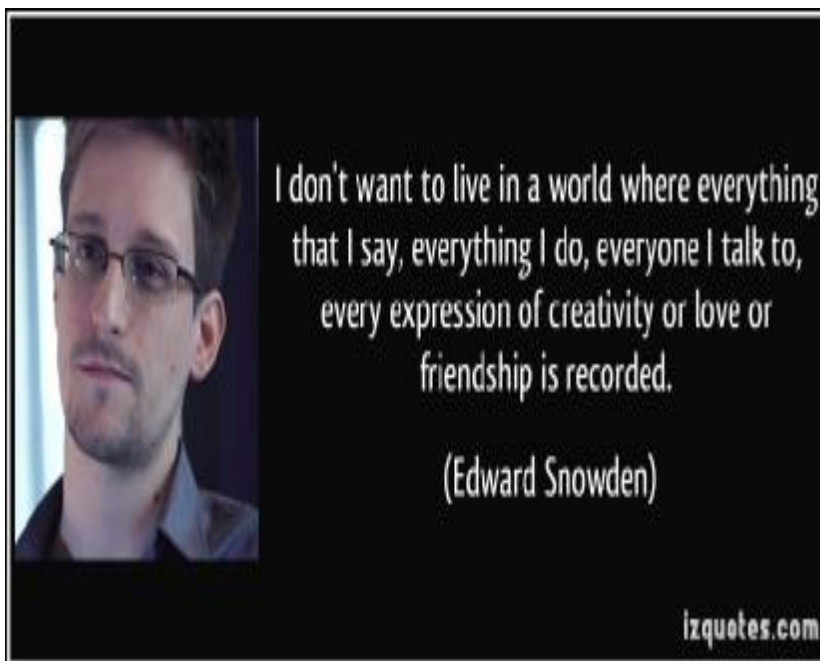
Οι αμερικανικές αρχές ζήτησαν την επιστροφή του από τη Ρωσία κατηγορώντας τον για κατασκοπεία και ακυρώνοντας του το διαβατήριό. Πολλοί δημοσιογράφοι ήταν υπέρ του Σνόουντεν και της δημοσιοποίησης αυτών των εγγράφων, με αποτέλεσμα να καταστραφούν σκληροί δίσκοι από την εφημερίδα Guardian σε ένα υπόγειο, υπό την επιτήρηση δυο πρακτόρων της GCHQ. Σύμφωνα με την άποψη του δημοσιογράφου ο Σνόουντεν όπως τον γνώρισε, είδε στα μάτια του έναν άνθρωπο ήρεμο χωρίς άγχος και βίαιες κινήσεις αν και μέσα του ήταν σίγουρος ότι κάποια στιγμή θα καταλήξει στη φυλακή (Harding, 2014).

5.1.2 ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΚΑΡΙΕΡΑ

Ο Σνόουντεν εξέταζε σοβαρά το ενδεχόμενο για στρατιωτική καριέρα όπως έκανε και ο πατέρας του για τρεις δεκαετίες, ο λόγος αυτός ήταν η αμερικανική εισβολή στο Ιράκ το 2003. «Ήθελα να πολεμήσω στο Ιράκ επειδή ένιωθα ότι είχα υποχρέωση ως άνθρωπος να βοηθήσω στην απελευθέρωση ενός λαού από την καταπίεση» Κι έτσι αποφάσισε να μπει στις ειδικές δυνάμεις και μετά από ένα πρόγραμμα νεοσύλλεκτων που πέρασε μπόρεσε το 2004 να καταταγεί.

Παρουσιάστηκε στο Φορτ Μπένινγκ της Τζόρτζια , ένα μεγάλο κέντρο εκπαίδευσης. Εκεί τα πράγματα δεν ήρθαν όπως τα περίμενε, αφού παρόλο τη καλή φυσική του κατάσταση είχε μυωπία σε πολύ μεγάλο βαθμό. Σε ένα ποστ του ανέβασε το εξής: «Η οπτική μου οξύτητα σταματάει σε απόσταση περίπου δέκα εκατοστών από τα μάτια μου και ο οφθαλμίατρος μια ζωή σπάει πλάκα μαζί μου» Επίσης οι περισσότεροι εκεί μέσα, όπως δήλωσε, είχαν πάει για να σκοτώνουν μουσουλμάνους και όχι για κάποιον άλλο λόγο.

«Οι περισσότεροι από τους εκπαιδευτές μας ενθουσιάζονταν με την προοπτική να σκοτώσουν Αραβες , όχι να βοηθήσουν. Στη διάρκεια της εκπαίδευσής του έσπασε και τα δυο του πόδια, και εν τέλη ο στρατός του έδωσε το απολυτήριο (Harding, 2014).



Εικόνα 34 : Snowden quotes

Πηγή: <http://izquotes.com/quotes-pictures/quote-i-don-t-want-to-live-in-a-world-where-everything-that-i-say-everything-i-do-everyone-i-talk-to-edward-snowden-388695.jpg>

5.1.3 VERIZON

Το πρώτο άρθρο σχετικά με τα έγγραφα της NSA από τον Snowden αποκαλύπτει ότι τον Απρίλιο του 2013 η NSA συγκέντρωσε τα μεταδεδεδομένα τηλεφώνου, τις τοποθεσίες κλήσεων, τη διάρκεια και τους αριθμούς τηλεφώνου του πομπού και του δέκτη, από εκατομμύρια Αμερικανούς πελάτες της εταιρείας Verizon (Higgins, 2017).

Το πρόγραμμα Verizon εγκρίθηκε από μυστικά δικαστήρια. Το δικαστήριο επέτρεπε κατά κανόνα τη συγκέντρωση δεδομένων μόνο σε συγκεκριμένους στόχους ή συγκεκριμένες ομάδες στόχων. Ένα παρόμοιο πρόγραμμα είχε λειτουργήσει μετά από την τρομοκρατική επίθεση της 11ης Σεπτεμβρίου επί προεδρίας Μπους και στη συνέχεια λειτούργησε επί Ομπάμα (Higgins, 2017).

Η κυβέρνηση θεώρησε το πρόγραμμα ότι είναι νομικό με βάση τη πατριωτική πράξη η οποία εγκρίθηκε το 2001, για την ενίσχυση της ασφάλειας και την καταπολέμηση της τρομοκρατίας (Higgins, 2017).

5.1.4 PRISM

Στις 6 Ιουνίου 2013 Guardian και Washington Post δημοσίευσαν άρθρα για ένα άλλο πρόγραμμα συλλογής δεδομένων εν ονόματι Prism. Το πρόγραμμα αυτό συλλέγει δεδομένα από τους χρήστες του Google, του Yahoo, της Microsoft, του Facebook, του Youtube, του Skype, AOL, της Apple και του Paltalk (Higgins, 2017).

Η διαρροή του εγγράφου έγινε με μια άκρως απόρρητη παρουσίαση στο PowerPoint που έδειξε ότι οι περισσότεροι πάροχοι του Διαδικτύου είναι μέσα στη λίστα του προγράμματος αυτού (Higgins, 2017).

Το πρόγραμμα Prism σε αντίθεση με το πρώτο, το Verizon, που ζητούσε ορισμένα δεδομένα, έδωσε υπηρεσίες πληροφοριών με άμεση πρόσβαση στους διακομιστές της εταιρείας. Το Prism επέτρεψε τη συλλογή περιεχομένου όπως, ζωντανές ομιλίες, μεταφορές αρχείων, φωτογραφίες, βίντεο, ιστορικό αναζήτησης, στοιχεία ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και στοιχεία κοινωνικής δικτύωσης. Ο λόγος που χρησιμοποιήθηκε το Prism ήταν για να ξεπεράσουν τους περιορισμούς του δικαστηρίου (Higgins, 2017).

5.1.5 ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΝΟΥΜΕΡΟ 1 ΚΑΤΑΖΗΤΟΥΜΕΝΟΥ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Μετά τη σύντομη θητεία του στο στρατό επέστρεψε στο Μέριλαντ και βρήκε δουλειά ως ειδικός ασφάλειας στο Πανεπιστήμιο του Μέριλαντ, στο Κέντρο Προηγμένης Μελέτης και Γλώσσας. Όλα αυτά γίνανε το 2005. Η εργασία του ήταν στο μυστικό κέντρο της NSA, στις υποδομές του Πανεπιστημίου. Αλλά επειδή στο στρατό πέρασε σύντομο διάστημα, μπήκε στις αμερικανικές υπηρεσίες πληροφοριών, αλλά όχι στο ανώτατο επίπεδο. Χωρίς πτυχίο ο Σνόουντεν το 2006 τον πήρε η CIA ως πληροφορικό. Ένα από τα πλεονεκτήματα που είχε ήταν, ότι είχε πρόσβαση σε διαβαθμισμένες πληροφορίες και απαντάει: «Ναι, η εργασία στον τομέα της Πληροφορικής του Υπουργείου Εξωτερικών εγγυάται την εξουσιοδότηση ασφάλειας για Άκρως Απόρρητα έγγραφα» (Harding, 2014).

Το 2007 η CIA τον έστειλε στη Γενεύη της Ελβετίας, και για αυτόν ήταν η πρώτη του μετάθεση στο εξωτερικό. Ήταν τότε 24 χρονών. Ο σκοπός που τον έστειλαν Ελβετία ήταν να προστατεύει την ασφάλεια του δικτύου των υπολογιστών της CIA, αλλά και των υπολογιστών των Αμερικανών διπλωματών στην αποστολή της Γενεύης (Harding, 2014).

Στην αρχή των γεγονότων και της λαμπρής καριέρας του Σνόουντεν, η άποψη του για το Wikileaks δεν ήταν και η καλύτερη. Αφού διαφώνησε με ένα άρθρο από Nytimes και αποκάλυψε τους δημοσιογράφους του χειρότερους και από τους ανθρώπους του Wikileaks. Γενικά ήταν ενάντια στις δημοσιεύσεις απόρρητων πληροφοριών από CIA κάτι που έκανε ο

ίδιος το 2013, όμως η διαφορά όπως δήλωσε είναι ότι, δεν είναι ενάντια στην δημοσίευση εγγράφων, αλλά ειδικότερα στη δημοσίευση εγγράφων και πληροφοριών που μπορεί να βλάψουν ανθρώπους (Harding, 2014).

Τον Φεβρουάριο του 2009 παραιτήθηκε από την CIA . Η επομένη του δουλειά ήταν συμβασιούχος στις εγκαταστάσεις της NSA, σε μια στρατιωτική βάση των ΗΠΑ στην Ιαπωνία. «Ο Σνόουντεν ανήκε πια στο μισθολόγιο της Dell, της εταιρείας υπολογιστών. Τα αρχικά κενά στο βιογραφικό του θεωρούνταν σε αυτό το στάδιο άνευ σημασίας . Διέθετε εξουσιοδότηση ασφάλειας, για άκρως απόρρητα έγγραφα αφού είχε εξαιρετικές γνώσεις υπολογιστών. Οι όποιες αμφιβολίες από τους πρώην συνάδελφους του στη CIA είχαν χαθεί κάπου στο σύστημα». Το πάθος του για την Ιαπωνία ήταν μεγάλο και μεταξύ 2002 και 2004 δούλευε ως διαχειριστής σελίδας Ryuhan Press, που ήταν Ιαπωνικός ιστότοπος άνιμε. Ο Σνόουντεν, ήθελε να φτάσει στο υψηλό στάδιο τις γνώσεις του και το 2009 παρακολούθησε τα θερινά τμήματα ενός Πανεπιστημίου με έδρα το Τόκιο ,συνεργαζόμενου με το Γιουνιβέρσιτι Κόλετζ του Πανεπιστημίου του Μέριλαντ (Harding, 2014).

Μεταξύ 2009 και 2012 ο Σνόουντεν καταλαβαίνει πολλά πράγματα για την NSA. «Είναι αποφασισμένοι να γνωρίζουν κάθε συζήτηση και κάθε μορφή συμπεριφοράς στον κόσμο». Επίσης διαπίστωσε και ότι οι μηχανισμοί ελέγχου του Κογκρέσου είχαν αποτύχει (Harding, 2014).

«Δεν γίνεται να κάθεται και να περιμένεις μέχρι να αντιδράσει κάποιος άλλος , αναζητούσα ηγέτες, συνειδητοποίησα όμως ότι ηγεσία σημαίνει να είσαι ο πρώτος που θα δράσει». Το 2012 έφυγε από την Ιαπωνία και θεωρούνταν ένας πληροφοριοδότης στην αρχή του που περίμενε. Μετά την Ιαπωνία ακολούθησε η Χαβάη και συγκεκριμένα η Χονολουλού. Η νέα δουλειά του ήταν στο περιφερειακό κέντρο κρυπτογράφησης της NSA. Το νέο σχέδιο του, μετά από τις προϋπηρεσίες και την εμπειρία του στον κλάδο αυτό, ήταν να επικοινωνήσει ανώνυμα με δημοσιογράφους, που είχαν σκοπό την ελευθερία του ατόμου και συνάμα του Διαδικτύου. Κάπως με κάποιον τρόπο θα τους έστελνε άκρως απόρρητα έγγραφα, που θα έδειχναν τις παράνομες πρακτικές της NSA.

Απώτερος σκοπός δεν ήταν απλά να τα διαρρεύσουν, αλλά να τα προβάλλουν και να χρησιμοποιήσουν την προσωπική τους δημοσιογραφική κρίση πάνω στο θέμα (Harding, 2014).

Στη Χαβάη είχε δίπλα του κατασκόπους συγκεντρωμένους στην εύρεση κρυφών κωδικών και μοτίβων. Αν έβρισκαν του ίδιου του Σνόουντεν τότε θα φυλακίζοταν για πολλά χρόνια . Επόμενο να είναι κλειστός και απομονωμένος τις περισσότερες φορές. Οι φίλοι έλεγαν ότι μοιάζει τον Έντουαρντ Κάλεν, τον βρικόλακα από την τριλογία Λυκόφως. «Ο Σνόουντεν ήταν ωχρός, αινιγματικός, αγέλαστος, ενώ σπάνια εμφανιζόταν μέσα στη μέρα. Εξίσου σπάνια ήταν η παρουσία του σε κοινωνικές εκδηλώσεις» «Δεν έλεγε σχεδόν κουβέντα και έμενε κάπου στην άκρη, περιφερόμενος άσκοπα. Με τον καιρό κατέληξε κάπως σαν στοίχημα να τον παρασύρουμε». «Σε ένα πάρτι γενεθλίων μια φορά τον τσιγκλήσαμε να βγάλει λόγο. Είπε γύρω στις πέντε λέξεις » (Harding, 2014).

5.1.5.1 ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ ΣΝΟΟΥΝΤΕΝ

· Μάιος 20, 2013

Ο Σνόουντεν μαζί με 4 υπολογιστές φτάνει στο Χονγκ Κονγκ από τη Χαβάη με τα μυστικά έγγραφα της NSA (Οικονόμου, 2016).



Εικόνα 35 : Booz Allen Hamilton

Πηγή: <http://www.cnn.gr/focus/story/37434/snooynten-o-anthropos-poy-allaxe-ton-kosmo-paramenei-diokomenos>

· Ιούνιος 1, 2013

Ο Σνόουντεν μετά την μεγάλη προσπάθεια να προσελκύσει τον δημοσιογράφο της Guardian, τελικά έπεισε να αποβιβαστούν στο αεροπλάνο, ο δημοσιογράφος Greenwald, ο Ewen MacAskill και η δημιουργός ντοκιμαντέρ και ακτιβίστρια Laura Poitras. Όταν τους συνάντησε στο Χονγκ Κονγκ, εκεί έγινε μια μεγάλη συνέντευξη (Οικονόμου, 2016).



Εικόνα 36 : Hong Kong

Πηγή : <http://www.cnn.gr/focus/story/37434/snooynten-o-anthropos-poy-allaxe-ton-kosmo-paramenei-diokomenos>

· Ιούνιος 5, 2013

Η Guardian αναρτεί τις διαβαθμισμένες πληροφορίες και έγγραφα από τον Σνόουντεν που θέλει την NSA να ζητά από την Verizon αρχεία με εκατομμύρια τηλεφωνικές κλήσεις.



Εικόνα 37 : The Whistblower

Πηγή: <http://www.cnn.gr/focus/story/37434/snooynten-o-anthropos-poy-allaxe-ton-kosmo-paramenei-diokomenos>

- Ιούνιος 6, 2013

Απευθείας πρόσβαση σε αρχεία από Google , Facebook και Apple είναι το δεύτερο δημοσίευμα που πυρήνας όλων αυτών είναι η ύπαρξη του μυστικού προγράμματος Prism. Οι εταιρείες αρνούνται την εμπλοκή τους (Οικονόμου, 2016).

- Ιούνιος 7, 2013

Ο Μπάρακ Ομπάμα υπερασπίζεται τα δύο αυτά προγράμματα της NSA και δηλώνει ότι δεν μπορεί να έχεις στη ζωή σου 100% ασφάλεια και 100% ιδιωτικότητα.

- Ιούνιος 9, 2013

Η ημερομηνία της αποκάλυψης της ταυτότητας του Σνόουντεν που σύμφωνα με δηλώσεις του : «Δεν σκόπευα να κρατήσω κρυφή την ταυτότητά μου γιατί δεν έχω κάνει τίποτα λάθος.» Επίσης Ο Guardian αποκάλυψε το μυστήριο πίσω από το Boundless informant που καταγράφει και βλέπει τα αρχεία και τις πληροφορίες που συλλέγει η NSA μέσα από τα δίκτυα υπολογιστών και τηλεπικοινωνιών (Οικονόμου, 2016).



Εικόνα 38 : Snowden

Πηγή: <http://www.cnn.gr/focus/story/37434/snooynten-o-anthropos-poy-allaxe-ton-kosmo-paramenei-diokomenos>

- Ιούνιος 23, 2013

Ο Σνόουντεν σύμφωνα με δημοσίευμα από το Wikileaks, πετάει από το Χονγκ Κονγκ στη Μόσχα της Ρωσίας με προϋπόθεση να βρεθεί σε μια δημοκρατική χώρα.

- Ιούνιος 25, 2013

Ο Μπάρακ Ομπάμα με τον Τζον Κέρυ ζητάνε να τους δώσουν τον Σνόουντεν από τη Ρωσία και ο Πούτιν τους λέει ότι βρίσκεται στο αεροδρόμιο Sheremetyevo.

- Ιούνιος 26, 2013

Ο Πούτιν αρνείται να παραδώσει το Σνόουντεν στις ΗΠΑ . Μετά από πολλές δράσεις και διεθνείς διαμάχες ο Σνόουντεν καταλήγει σε μια άγνωστη τοποθεσία στη Μόσχα μέχρι σήμερα (Οικονόμου, 2016)

6 ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

6.1 ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΟΥ Κ.ΤΑΚΗ ΜΠΟΥΓΙΟΥΡΗ

Είχα τη χαρά να πάρω συνέντευξη από τον Κ.Τάκη Μπουγιούρη, μηχανικό λογισμικού στον κλάδο της Πληροφορικής, που έχει σπουδάσει στο τμήμα Πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Το μεταπτυχιακό του έγινε πάνω στο Πληροφοριακά Συστήματα του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι ένας από τους ιδρυτές της εταιρείας σχεδιασμού και ανάπτυξης ιστοσελίδας και εφαρμογών διαδικτύου με τίτλο Neuma, όπου εργάζεται ως lead web developer και project manager. Ένας από τους διοργανωτές της επίσημης κοινότητας Wordpress στην Ελλάδα, που κάνουν συναντήσεις ανά τακτά διαστήματα και ο ίδιος έχει συμβάλει πολύ στο να φτιαχτεί αυτή η κοινότητα, να προχωρήσει και να μαθευτεί από άκρη σε άκρη .



Εικόνα 39 : Nevma creative know-how

Πηγή: <https://www.nevma.gr/wp-content/uploads/2010/08/nevma-new-web-site-september-2010.jpg>

6.2 WORDPRESS ΚΑΙ WORDCAMP ATHENS

Η πρώτη του επαφή με το Διαδίκτυο έγινε το 1997 στα φοιτητικά του χρόνια και σύμφωνα με την τοποθέτηση του αλλά και την πραγματικότητα, το ιντερνέτ ήταν κάτι σπάνιο και καθόλου δημοφιλές ακόμα. Γιαυτόν το Ιντερνέτ είναι μια από τις μεγαλύτερες πολιτισμικές επαναστάσεις και όσο πάει αυξάνεται ραγδαία με ταχύτατους ρυθμούς, και η επιρροή του πάνω στους ανθρώπους μεγάλη. Η ασχολία του με το Wordpress, σαν σύστημα διαχείρισης περιεχομένου είναι κάτι που αγαπάει και λατρεύει και επιλέγει τη πλατφόρμα στις καλύτερες αν όχι την καλύτερη.

Έκανε λόγο για αμεσότητα και απλότητα της εφαρμογής, του άρεσε ο κώδικας σε συνδυασμό με την αρχιτεκτονική. Επίσης τα themes ήτανε κάτι που του έδωσε ένα λόγο παραπάνω να ασχοληθεί.



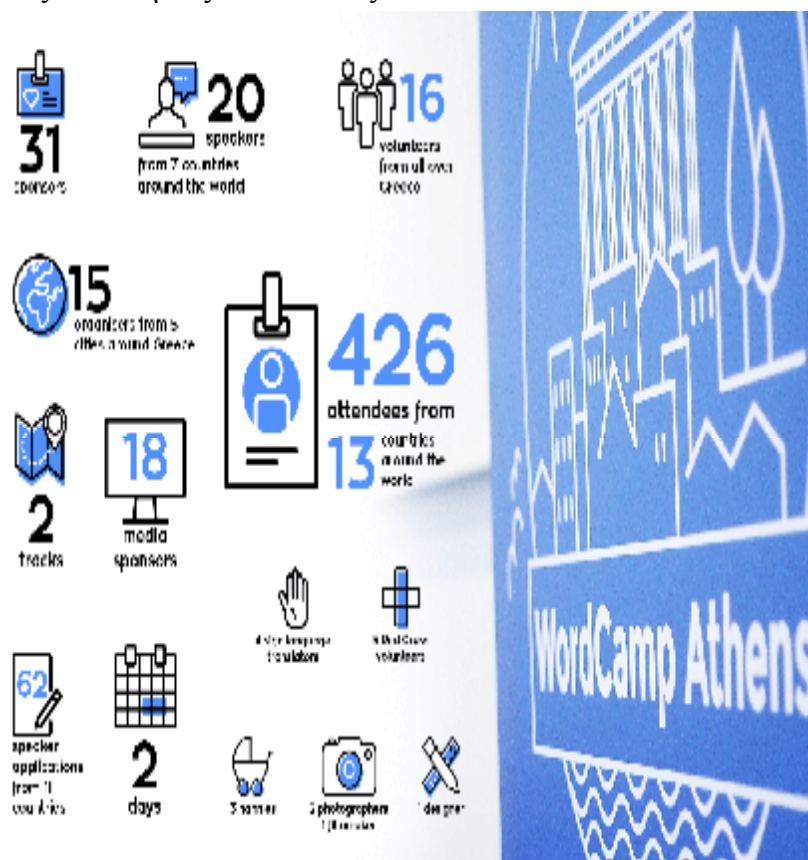
Εικόνα 40 : Η κοινότητα του Wordpress

Πηγή : <https://wpgreece.org/wp-content/uploads/2017/01/front-page.jpg>

Οι συμβουλές του για έναν καινούριο χρήστη Wordpress είναι ότι πρέπει να ασχοληθεί κυρίως με αλγόριθμους, τις δομές δεδομένων και την ανάπτυξη λογισμικού. Επίσης υποστήριξε ότι ένα πτυχίο από μια σχολή δεν είναι το παν και ότι πρέπει ο καθένας να εστιάσει σε κάτι που του αρέσει, να ασχοληθεί με αυτό και αν χρειαστεί να ιδρώσει και να ξενυχτήσει πάνω από το συγκεκριμένο αντικείμενο ώστε να επιτύχει τους στόχους του. Συγκεκριμένα μας έδωσε και μερικά χαρακτηριστικά που πρέπει να γνωρίζουμε για να ασχοληθούμε με το Wordpress όπως η προσοχή σε βασικές τεχνολογίες όπως HTML, CSS,

Javascript, PHP . Επίσης στο Wordpress μπορείς να ασχοληθείς και ως designer ή content editor κ.π.α. Δρόμος της επιτυχίας και της ολοκλήρωσης ενός θεμιτού αποτελέσματος σύμφωνα με τον Κ.Τάκη Μπογιόπουλο είναι η συνεχής πληροφόρηση, η τεχνολογική γνώση και η επαγρύπνηση.

Επίσης σύμφωνα με την άποψή του, άκρως απαραίτητη είναι η ασφάλεια στα συστήματα διαχείρισης περιεχομένου. Ο Κ.Τάκης Μπογιόπουλος είναι Organizer στο Wordcamp Athens που είναι μια κοινότητα ανθρώπων που οργανώνει events με κύριο στόχο την ανταλλαγή γνώσεων και τη γνωριμία νέων μελών. Η κοινότητα αυτή στηρίζεται στον εθελοντισμό και τακτικά οργανώνει μικρά events που ονομάζονται meetups. Τα μεγάλα συνέδρια λέγονται WordCamps και δίνεται μεγαλύτερη βάση στο Wordpress. Πάντως και από τα 2 αυτά events που γίνονται στόχος είναι η γνώση και η εκμάθηση βασικών και προχωρημένων εργαλείων στο Διαδίκτυο για καλύτερη χρήση. Η κοινότητα του Wordpress σύμφωνα με τον Κ. Μπογιόπουλο στηρίζεται στην ελευθερία και την ανεκτικότητα καθώς δεν διαχωρίζει ανθρώπους, δεν κάνει φυλετικές διακρίσεις και δεν κρίνει από τις θρησκευτικές πεποιθήσεις του καθενός.



Εικόνα 41 : Wordcamp Athens

Πηγή : <https://2016.athens.wordcamp.org/files/2016/12/wcath-2016-infographic.png>

6.3 ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ, ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ, ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΚΑΙ ΤΑ SOCIAL MEDIA

Η γνώμη του συνεντευξιαζόμενου για τα social media είναι ότι έχουν ξεπεράσει σαφώς τα κανονικά επίπεδα αλλά είναι ένα ισχυρό εργαλείο για την επικοινωνία των

ανθρώπων. Παίρνουν την αξία που τη δίνει ο κάθε χρήστης και ανάλογα με τη χρήση τους έχει και τις ανάλογες καλές η κακές επιδράσεις.

Η εμπειρία του Κ.Μπουγιούρη με το Διαδίκτυο και τους υπολογιστές ήταν αρχικά όπως οι περισσότεροι από μας με video games που ήταν απλά η αρχή και η βάση για κάτι καλύτερο στη συνέχεια. Η εποχή των 80's και 90's και ειδικά στην Ελλάδα οι υπολογιστές και το Διαδίκτυο ήταν κάτι ασυνήθιστο για όλους. Για το ποσοστό της ασφάλειας στο Διαδίκτυο, σύμφωνα με τον ίδιο δεν υπάρχει μεγάλη ασφάλεια και οι χρήστες του Διαδικτύου είναι διατεθειμένοι να δίνουν στοιχεία και να μη διαβάζουν τις πολιτικές περί προστασίας με αποτέλεσμα να αφήνουν ίχνη και στοιχεία σε τρίτους και άλλους φορείς.

Η συμβουλή του συνεντευξιαζόμενου για την επίλυση αυτού του προβλήματος είναι να ασφαλίσει ο κάθε χρήστης τον υπολογιστή με ένα αξιόπιστο antivirus και ένα καλό firewall ώστε να λιγοστέψει τις πιθανότητες για κάποια κακόβουλη εισβολή στο σύστημα, συν τοις άλλης να προσέχουμε και να είμαστε επιφυλακτικοί με ποιον μοιραζόμαστε πληροφορίες και στοιχεία. Το συμπέρασμά του ήταν ότι χρειάζεται κάποιος να ξέρει αρκετά περί ασφάλειας και ελέγχου ώστε να χρησιμοποιεί σωστά το ιντερνέτ και τα συστήματα της τεχνολογίας. Τώρα όσον αφορά την αξιοπιστία των πληροφοριών στο Διαδίκτυο μίλησε με τα καλύτερα λόγια για τις γνώσεις και πληροφορίες που παρέχουν τα Πανεπιστήμια και κάποιοι συγκεκριμένοι ιστότοποι συμπεριλαμβανομένου και η Wikipedia.

Στάθηκε στην δημοσιογραφική πλευρά και στην προσπάθεια μερικών δημοσιογράφων - ατόμων της πληροφορίας να δημοσιοποιούν μόνο και μόνο πληροφορίες για να αυξήσουν την επισκεψιμότητα χωρίς να υιοθετούν το πνεύμα του ελεύθερου διαμοιρασμού των πληροφοριών. Εκτός της Κίνας και της Τουρκίας τόνισε ότι υπάρχει ελευθερία εν μέρη στο Διαδίκτυο.

Το αποκάλυψε επαναστατικό εργαλείο που αν το χρησιμοποιήσεις με το σωστό τρόπο δημιουργείς κάτι μοναδικό. Υποστήριξε ότι το Διαδίκτυο μπορεί να αλλάξει τον κόσμο προς το καλύτερο, όχι μόνο στον κλάδο της Πληροφορικής αλλά και γενικά στη ζωή των ανθρώπων. Ακόμα και στις περιπτώσεις που οι καταστάσεις στην πολιτική αλλάζουν, το Διαδίκτυο είναι ένα χρήσιμο εργαλείο που μπορεί να αλλάξει τα πράγματα καθοριστικά και να επηρεάσει καταστάσεις και αποφάσεις.



Εικόνα 42 : Internet community

Πηγή : <http://worldofdtcmarketing.com/wp-content/uploads/2012/07/live-community.jpeg>

6.4 Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ WEB DEVELOPER

Όπως είδαμε ο Κ.Τάκης Μπογιόπουλος εργάζεται ως web developer και μας είπε ότι τα χαρακτηριστικά ενός web developer είναι η δημιουργικότητα και η παραγωγικότητα. Έχει ως έργο να φτιάχνει πράγματα μέσω υπολογιστή ή με τα χέρια για άλλους ανθρώπους, που χρησιμοποιούν ιστοσελίδες ή εφαρμογές.



Εικόνα 43 : Web developer

Πηγή:<https://techama.com/media/uploads/a6414755-b738-4aac-981c-8ec68b77799a/web-developer-1.png>

Στην ερώτηση μου, που είχε να κάνει με τις συμβουλές που θα έδινε σε ένα web developer και τι δυσκολίες μπορεί να κρύβει αυτό, μου απάντησε ότι μπορεί κάποιος να έχει στην κατοχή του 1 με 2 πτυχία αλλά το θέμα είναι να έχει τις αξιόλογες βάσεις και προοπτικές να ακολουθήσει κάτι τέτοιο και ότι πρέπει να βάλει τον κόπο του και το μεράκι του για να φέρει εις πέρας αυτό το δύσκολο έργο.

6.5 ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΥΣ ΧΑΚΕΡ, ΑΝΟΝΥΜΟΥΣ, WIKILEAKS ΚΑΙ ΣΝΟΟΥΝΤΕΝ

Ο ορισμός του χάκερ σύμφωνα με τη γνώμη του συνεντευξιαζόμενου είναι ότι ο χάκερ είναι ένας άνθρωπος που έχει πάθος με την τεχνολογία και την εξέλιξη θέλοντας να μάθει κάθε φορά κάτι καινούριο, κάτι διαφορετικό. Αλλά μπορεί να υπάρξει και ένας επικίνδυνος εισβολέας κάποιες φορές, αλλά στη βάση του είναι ένας παθιασμένος ερασιτέχνης. Για τους Anonymous η άποψη του είναι ότι δεν είναι επαναστάτες χωρίς αιτία αλλά ούτε και συμφωνεί με τις πρακτικές με τις οποίες δρουν στο Διαδίκτυο. Επίσης ο συνεντευξιαζόμενος είπε ότι θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν αυτές τις αρετές και τα ταλέντα τους σε κάτι πιο δημιουργικό, αλλά στο τέλος παραδέχτηκε ότι αποτελούν ένα είδους αντίβαρο στο αχανή κόσμο του Διαδικτύου. Επίσης συμφώνησε με την κίνηση του Wikileaks να δημοσιεύσει εμπιστευτικά έγγραφα που θέλανε τη CIA να παρακολουθεί τις κινητές συσκευές και το στήριξε στην άποψη ότι οι πολίτες πρέπει να έχουν τον έλεγχο της πολιτείας.

Τέλος η αναφορά μου για τον Σνόουντεν στον Κ.Μπογιόπουλο είχε θετικό πρόσημο καθώς τον αποκάλεσε «σημαδιακή προσωπικότητα στον κλάδο της Πληροφορικής» αλλά και στην πολιτική σκηνή. «Είναι μια αμφιλεγόμενη φιγούρα, που έχει κάτι από ιδεολόγο - αντάρτη επαναστάτη και εγκληματία, ανάλογα με την οπτική γωνία του καθενός.» Πάντως η δικιά του οπτική γωνία στηρίζεται στο πρώτο.



Εικόνα 44 : Wikileaks Anonymous

Πηγή : <http://www.clasesdeperiodismo.com/wp-content/uploads/2013/07/wikileaks.jpg>

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Σκοπός μέσα από την παρούσα πτυχιακή εργασία είναι, η ανάδειξη του ρόλου του Διαδικτύου στη διάδοση και εξέλιξη των πληροφοριών και ειδικότερα στον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιείται από τους χρήστες. Το Διαδίκτυο είναι μια από τις σημαντικότερες εφευρέσεις της εποχής μας και αδιαμφισβήτητα ένα μέσο όπου χρησιμοποιείται από δισεκατομμύρια χρήστες. Η επιρροή του είναι τεράστια σε όλους τους τομείς. Είτε αυτό είναι στην πολιτική, είτε στην οικονομία, τη θρησκεία και γενικότερα σε όλο το φάσμα της κοινωνίας μας. Επίσης ο εθισμός που έχει παρατηρηθεί σε νέους από ηλικίες 11 μέχρι 15 είναι χαρακτηριστικός. Οι έρευνες για το Διαδίκτυο, είναι πολύ σημαντικές, γιατί μαθαίνουμε τη συχνότητα της χρήσης του χρήστη, ανάλογα με τις προτιμήσεις και τις συνήθειες του καθενός.

Το ποσοστό χρήσης του Διαδικτύου τα τελευταία χρόνια αυξάνεται με πολύ γρήγορους ρυθμούς. Τα τελευταία χρόνια έχει παρατηρηθεί ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των Ελλήνων προτιμάει ως κύρια πηγή το Διαδίκτυο. Όσων αφορά τον κλάδο της Πληροφορικής στην Πληροφορία, παρατηρούμε ότι σηματοδοτείται από την ποιοτική αξία του bit (0 ή 1). Η Πληροφορία αυτή μετατρέπεται σε γνώση.

Τα social media εξίσου έχουν επηρεάσει πολλούς τομείς στην ζωή μας και την κοινωνία, καθώς είναι ένα μέσο που μπορεί να επιδράσει άμεσα στον άνθρωπο και να αλλάξει καθοριστικά την ιστορία του, μέσα από δράσεις και διάφορες δραστηριότητες.

Ένα άλλο κεφάλαιο που ανήκει στο Διαδίκτυο είναι η ασφάλεια και ο έλεγχος του, σύμφωνα με τη γνώμη πολλών χρηστών, υπάρχει αμφισβήτηση στην ασφάλεια και στην αξιοπιστία και έχει δημιουργηθεί ένα τεράστιο χάσμα μεταξύ χρηστών και εταιρειών - πολιτικών περί προστασίας. Στην εποχή μας πλέον έχει παρατηρηθεί, ότι κάποιος με εξειδικευμένες γνώσεις υπολογιστών, μπορεί να μπει χωρίς κανένα πρόβλημα σε κάποιο ξένο σύστημα. Ειδικότερα, ευάλωτα είναι τα συστήματα που τρέχουν λειτουργικό της Microsoft, με μη ενημερωμένες εκδόσεις. Οι πόρτες που χρησιμοποιούν οι εφαρμογές του Διαδικτύου για να επικοινωνούν είναι πάντα ανοιχτές, με αποτέλεσμα τα πάντα να είναι εκτεθειμένα.

Παρόλα αυτά απαραίτητο εργαλείο για τη πρόληψη και προφύλαξη από πιθανούς κακόβουλους εισβολείς, είναι ένα αξιόπιστο antivirus σε συνδυασμό με ένα έμπιστο firewall. Επίσης ο χρήστης πρέπει να ψάχνει και να μαθαίνει συνεχώς ώστε να είναι πληροφορημένος

για τυχόν διάφορες αλλαγές. Οι αναζητήσεις των χρηστών πρέπει να είναι εύστοχες και να διασταυρώνονται πρώτα, ώστε να τους οδηγήσουν στα επιθυμητά αποτελέσματα. Πολύ σημαντική δουλειά στην ασφάλεια, κάνουν επίσης και τα 14 άτομα που ελέγχουν το Ιντερνέτ με τα 7 κλειδιά. Η δουλειά τους είναι να συντονίζουν τις διευθύνσεις, τις οποίες πληκτρολογεί ο χρήστης για να αποκτήσει πρόσβαση σε μια σελίδα. Οι διευθύνσεις αυτές αποτελούνται από αριθμούς, οι αριθμοί αυτοί επειδή είναι δύσκολο να απομνημονευθούν μετατρέπονται σε γράμματα. Στο Κεφάλαιο αυτό μάθαμε και το πώς μπορούμε να προστατεύουμε τις πληροφορίες μας από το Ιντερνέτ. Επίσης η αυτοδιάγνωση παρότι μπορεί να βοηθήσει κάποιες φορές, δεν είναι πάντα η πιο σωστή μέθοδος.

Η αρχή του Διαδικτύου και η εξοικείωση του, στα πρώτα χρόνια δεν ήταν και το ευκολότερο πράγμα. Τα περισσότερα κράτη και κυβερνήσεις δε θέλουν ο χρήστης να έχει την ελευθερία μέσα από το Διαδίκτυο γιατί ξέρουν καλά ότι αυτό είναι εις βάρος τους και μπορεί να προκαλέσει ανεπαίσθητες ζημιές στον τρόπο που εξουσιάζουν και κυβερνούν. Οι κυβερνήσεις λογοκρίνουν και καταστέλλουν την ελεύθερη έκφραση, μέσα από το Διαδίκτυο. Στο Ιράν τα πράγματα βαδίζουν από το κακό στο χειρότερο, όπως επίσης στην Κίνα, την Τουρκία, την Νότιος Κορέα, την Βερμανία, την Κούβα, τη Σαουδική Αραβία, τη Συρία, την Τυνησία, το Βιετνάμ και όχι μόνο. Το θετικό της υπόθεσης είναι ότι υπάρχουν άνθρωποι που αντιστέκονται σε τέτοιου είδους ενέργειες και μέσα από δικιές τους συλλογικές δράσεις, παλεύουν και μάχονται για το δίκαιο.

Το Ιντερνέτ όταν ξεκίνησε ήταν ακόμα πολύ φτωχό . Οι πρώτοι χάκερ ήταν αυτοί που ψάχνανε τρόπους να δικτυωθούν ο ένας με τον άλλο, φτιάχνανε προγράμματα, κάνοντας διάφορες δοκιμές. Ο πιο εξεζητημένος χάκερ, ακόμα στις αρχές της γέννησής τους, ήταν ο Τζον Ντράπερ που μέσα από τις προχωρημένες του γνώσεις, μπορούσε και έπαιρνε τηλέφωνο χωρίς να πληρώνει φόρο , και χωρίς να φαίνεται ο αριθμός του τηλεφώνου του. Αυτή ήταν μια πράξη, που εκείνη την φτώχη ακόμα εποχή της τεχνολογίας, έδωσε πολλά διαπιστευτήρια για την συνέχεια και την εξέλιξη της. Το έργο των χάκερ έχει πολλές πτυχές, οι χάκερ χωρίζονται σε διάφορες κατηγορίες. Από τη μία είναι αυτοί που εισβάλλουν και φτιάχνουν τ συστήματα, γνωστοί ως white hacks, η απλά τα παρατηρούν για τυχόν κενά στην ασφάλεια και από την άλλη είναι αυτοί που καταστρέφουν ολοσχερώς τα συστήματα, προκαλώντας μεγάλη βλάβη, οι black hats. Επίσης, δουλειά κάποιου υψηλά εξειδικευμένου στους υπολογιστές η χάκερ ήταν και η σελίδα Alpha Bay, όπου μέσω του περιηγητή tor, έκρυβε τη διεύθυνση στο Ιντερνέτ Η σελίδα αυτή πουλούσε διαδικτυακά, όπλα, ναρκωτικά και άλλες παράνομες δραστηριότητες. Ο άνθρωπος που κρυβόταν πίσω από όλη την ιστορία τελικά μετά την σύλληψή του, μαθαίνουμε ότι αυτοκτόνησε στο κελί του.

Στο χώρο του Διαδικτύου έχει δηλώσει παρών τα τελευταία χρόνια και η σελίδα Wikileaks. Είναι μια μη κερδοσκοπική ομάδα μέσωσ ενημέρωσης που κινείται ανεξάρτητα. Σκοπός τους είναι να μάθει ο κόσμος, πως ελέγχουν οι κυβερνήσεις και τι μυστικά κρύβουν. Το κράτος και οι κυβερνήσεις, έκαναν και κάνουν ακόμα προσπάθειες να ρίξουν την ιστοσελίδα αυτή, αλλά όπως μαθαίνουμε, από την εξέλιξη των πραγμάτων η προσπάθεια είναι μάταιη. Μια από τις μεγαλύτερες διαρροές ήταν αυτή της CIA από το Wikileaks. Η υπόθεση έχει να κάνει με την παρακολούθηση και επιτήρηση των πολιτών για λογαριασμό της CIA, μέσω των smart τηλεοράσεων Samsung και όχι μόνο. Επίσης σημαντική διαρροή, ήταν αυτή των Panama Papers και των Paradise Papers. Η αποκάλυψη των Panama Papers αρχείων αυτών δείχνουν τις μεθόδους που οι οικονομικά ισχυροί έχουν το πλεονέκτημα να καταχραστούν μυστικά φορολογικά καθεστώτα υπεράκτιων μέσα από το ξέπλυμα χρήματος. Τα Paradise Papers δεν έχουν να κάνουν τόσο με ξέπλυμα μαύρου χρήματος , αλλά αφορά νόμιμα σχήματα, τα οποία διαχειρίζονται από ειδικούς πάνω σε φορολογικά θέματα. Δηλαδή μιλάμε για ένα νόμιμο τρόπο, που χρήματα κρύβονται από το φορολογικό έλεγχο.

Σημαντική περίπτωση είναι και αυτή του Σνόουντεν, ο άνθρωπος αυτός δούλευε για την Υπηρεσία Εθνικής Ασφάλειας (NSA), και το 2013 έκανε να διαρρεύσουν άκρως απόρρητες πληροφορίες, σχετικά με τις δραστηριότητες επιτήρησης της NSA. Η ζωή του από τα πρώτα κιόλας βήματα ήταν δοσμένη σε ένα μεγάλο βαθμό στους υπολογιστές. Η στρατιωτική του καριέρα δεν ολοκληρώθηκε αφού τραυματίστηκε, και είχε και μεγάλο θέμα με την όρασή του. Βγάζοντας στη φόρα τις τεχνικές και τους τρόπους που παρακολουθούσε και επιτηρούσε η NSA και η CIA τους αμερικάνους πολίτες της , έγινε από τους μεγαλύτερους καταζητούμενους χάκερ στην Αμερική. Μεγάλη προσωπικότητα και λάτρεις των υπολογιστών.

Τέλος είχα την τιμή να πάρω συνέντευξη από τον κύριο Τάκη Μπουγιούρη, web developer στην εταιρεία Nevma και organizer στο WordCamp Athens.

Οι απαντήσεις του ήταν πολύ ενδιαφέρουσες και σημαντικές. Γιαυτόν, το Ιντερνέτ είναι η μεγαλύτερη πολιτισμική επανάσταση μετά την τυπογραφία. Τα social media κατά την άποψή του, είναι ένα εξαιρετικό εργαλείο αλληλεπίδρασης ανάμεσα στους ανθρώπους. Επίσης η ασφάλεια στους υπολογιστές είναι άκρως απαραίτητη προϋπόθεση και για τον ίδιο. Σύμφωνα με τις πληροφορίες και τα δεδομένα που συλλέγει κάποιος στο Ιντερνέτ, ο βαθμός της ασφάλειας στο Ιντερνέτ κατά την άποψή του είναι πολύ χαμηλός, και οι χρήστες είναι διατεθειμένοι να δίνουν τις προσωπικές τους πληροφορίες πολύ εύκολα. Κάτι που σύμφωνα με την έρευνά μας διαπιστώσαμε και μείς. Επίσης σχετικά με τη χρήση antivirus και firewall ήταν σαφείς και υποστήριξε ότι είναι αναγκαία η χρήση τους. Η άποψή του για την πληροφορία που διακινούν τα Πανεπιστήμια και η Wikipedia ήταν ότι είναι αξιόπιστη και διαθέσιμη στον καθένα. Αντιθέτως, μίλησε για μη αξιόπιστη είδηση αναφερόμενος σε μια μάζα δημοσιογράφων, που ζητάνε περισσότερο την αναγνωσιμότητα και τις προβολές, περισσότερο από την ουσία της πληροφορίας.

Όσον αφορά την ελευθερία του Ιντερνέτ, δήλωσε ότι είναι δύσκολο να καταπατηθεί αλλά δεν έκρυψε να μας πει ότι, σε διάφορες χώρες υπάρχει λογοκρισία όπως Τουρκία και Κίνα. Επίσης, για τους χάκερ τόνισε ότι είναι άνθρωποι που έχουν πάθος να μαθαίνουν καινούρια πράγματα, και παρότι υπάρχουν και οι κατηγορίες αυτών που θέλουν να κάνουν κακό, στη βάση του ο χάκερ είναι ένας παθιασμένος ερασιτέχνης. Για το Wikileaks μας είπε ότι ορθά κάνανε και αποκαλύψανε και αποκαλύπτουνε όλα αυτά τα μυστικά, και για τον Snowden πως είναι μια αμφιλεγόμενη φιγούρα, κάτι ανάμεσα σε αντάρτη-επαναστάτη και έναν εγκληματία. Πιο πολύ στις απόψεις του είναι ο ανταρτοεπαναστάτης.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία

- Albarran, B.A. (2013) *The social media industries*, New York, Routledge
- Lobo, L. (2013) *Stay Safe Cybercitizen*, India, Goan
- Himanen, P. (2001) *The Hacker Ethic and the spirit of the information Age*, New York, Random House Trade Paperbacks
- Levy, S (1984) *Hackers : Heroes of the Computer Revolution*, New York, Dell Publishing
- Assange, J. (2011) *Julian Assange: The Unauthorised Autobiography*, Great Britain, Canongate Books
- Dreyfus, S.,Assange, J. (1997) *Hacking, madness and obsession on the electronic frontier*, Australia, Mandarin
- Higgins, M. (2017) *Edward Snowden : Nsa Whistle-Blower*, United States Of America, Abdo Publishing

Μεταφρασμένη Βιβλιογραφία

- Bardeu, F. & Danet, N. (2012) *Anonymous : Μπορούν, στ'αλήθεια να αλλάξουν τον κόσμο; , Γιώργος Ξενάριος, Αθήνα, Κονιδάρη*
- Higgs, J. (2016) *Ο αιώνας των μεγάλων αλλαγών : Κατανοώντας τις αντιφάσεις και τις προκλήσεις του 20ού αιώνα, Ελένη Αστερίου, Αθήνα, Μεταίχμιο*
- Harding, L. (2014) *Φάκελος Σνόουντεν : Η ιστορία του Νο1 Καταζητούμενου ανθρώπου στον κόσμο, Αντώνης Καλοκύρης, Αθήνα, Καστανιώτη*

Ελληνική Βιβλιογραφία

- Εμμανουηλίδου Κ. (2017) *Ξαναστέκομαι στα πόδια μου*, Αθήνα, Μεταίχμιο
- Καργιάς Μ. (2009) *Δίκτυα Υπολογιστών 2*, Χανιά, , Ελεύθερη έκδοση Creative Commons
- Παπάνης Ε. (2011) *Μεθοδολογία Έρευνας και Διαδίκτυο*, Αθήνα, Ι.Σιδερης

Χρήση άρθρων, ιστότοπων και αναφορών απο το Διαδίκτυο

- Abate, J & Hillstrom, K & Segaller, S. (1999) *History of the Internet*, στο <http://www.newmedia.org> Online στο <http://www.newmedia.org/history-of-the-internet.html?page=5>(τελευταία πρόσβαση 5 Οκτωβρίου 2017)
- Έρευνα:Εθισμένος στο Διαδίκτυο ένας στους επτά έφηβους, (2015) στο <http://www.kathimerini.gr> Online στο <http://www.kathimerini.gr/810104/article/epikairothta/ellada/ereyna-e8ismenos-sto-diadiktyo-enas-stoys-epta-efhvoys>(τελευταία πρόσβαση 5 Οκτωβρίου 2017)
- HuffPost Greece (2016) *Έρευνα ΕΚΚΕ: Το 84,6 % των Ελλήνων επιλέγει το Διαδίκτυο ως κύρια πηγή ενημέρωσης*, στο <http://www.huffingtonpost.gr> Online στο http://www.huffingtonpost.gr/2016/11/01/tech-koinonia-ekke-ellines-diadiktyo-pigi-enimerosis_n_12745422.html(τελευταία πρόσβαση 5 Οκτωβρίου 2017)
- Η αξία της πληροφορίας (2016) στο <http://physics4u.gr> Online στο <http://physics4u.gr/blog/2016/06/22/η-αξία-της-πληροφορίας/>(τελευταία πρόσβαση 5 Οκτωβρίου 2017)
- Παππάς, Γ. (2011) *Η κοινωνία της πληροφορίας και των δικτύων*, στο <http://panayotiskoutsopinis.blogspot.gr> Online στο <http://panayotiskoutsopinis.blogspot.gr/2011/02/blog-post.html>(τελευταία πρόσβαση 5 Οκτωβρίου 2017)
- Βαφόπουλος, Μ. (2011) *Κοινωνία της πληροφορίας: Ευκαιρίες και απειλές*, στο <https://www.slideshare.net> Online στο <https://www.slideshare.net/vafopoulos/ss-7616542>(τελευταία πρόσβαση 5 Οκτωβρίου 2017)
- Q. Ta, Jenny. (2014) *What Impact Has Social Media Truly Had On Society*, στο <https://www.business2community.com> online στο <https://www.business2community.com/social-media/impact-social-media-truly-society-0974685#FEEUSQfktPC77tm2.97> (τελευταία πρόσβαση 8 Νοεμβρίου 2017)
- Kallas, P. (2017) *Top 15 Most Popular Social Networking Sites and Apps*, στο <https://www.dreamgrow.com> online στο <https://www.dreamgrow.com/top-15-most->

[popular-social-networking-sites/](#) (τελευταία πρόσβαση 16 Νοεμβρίου 2017)

- Έρευνα για τα social media και το digital marketing απο το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, (2016) στο <http://www.zougla.gr> Online στο <http://www.zougla.gr/technology/article/erevna-gia-ta-social-media-ke-to-digital-marketing-apo-to-ikonomiko-panepistimio-aθinon> (τελευταία πρόσβαση 8 Νοεμβρίου 2017)
- Λιλιπούλου, Μ (2012) *Οι Έλληνες, το Ίντερνετ και τα social media*, στο <http://social-net.gr> Online στο <http://social-net.gr/2012/01/οι-έλληνες-το-internet-και-τα-social-media/>(τελευταία πρόσβαση 6 Οκτωβρίου 2017)
- Newman,N. & Fletcher,R. (2017) *Bias,Bullshit and Lies: Audience Perspectives on Low Trust in the Media* στο <http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk> Online στο <http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/risj-review/bias-bullshit-and-lies-audience-perspectives-low-trust-media> (τελευταία πρόσβαση 4 Δεκεμβρίου 2017)
- Anderson, C.W. & Bell, E. & Shirky, C. (2014) *Post Industrial Journalism: Adapting to the Present*, στο <https://towcenter.org> Online στο <https://towcenter.org/research/post-industrial-journalism-adapting-to-the-present-2/> (τελευταία πρόσβαση 4 Δεκεμβρίου 2017)
- Barthel, M., Shearer, E., Gottfried, J., & Mitchell, A. (2015) *The Evolving Role of News on Twitter and Facebook* στο <http://www.pewresearch.org>. Online στο <http://www.journalism.org/2015/07/14/the-evolving-role-of-news-on-twitter-and-facebook/> (τελευταία πρόσβαση 4 Δεκεμβρίου 2017)
- Bell, E. (2016) *Facebook is eating the world*, στο Columbia Journalism Review. Online στο http://www.cjr.org/analysis/facebook_and_media.php, (τελευταία πρόσβαση 4 Δεκεμβρίου 2017)
- Cornia, A. & Sehl, A. & Nielsen, R. (2016), *Digital News Project 2016.Private sector media and digital news* στο Reuters Institute for the Study of Journalism. Online στο <http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/research/files/Cornia%2520-%2520Private%2520Sector%2520Media%2520and%2520Digital%2520News%2520FINAL.pdf> (τελευταία πρόσβαση 5 Δεκεμβρίου 2017)
- Lafrance, A. (2016) *Smartphones Rule the Internet*, στο <https://www.theatlantic.com> Online στο http://www.theatlantic.com/technology/archive/2016/05/smartphones-take-over/482880/?utm_source=Daily+Lab+email+list&utm_campaign=006052dd64-dailylabemail3&utm_medium=email&utm_term=0_d68264fd5e-006052dd64-396017077 (τελευταία πρόσβαση 5 Δεκεμβρίου 2017)
- Newman, N. & Fletcher, R & Kalogeropoulos, A. & Levy, D. & Nielsen, R. (2017) *Reuters Institute Digital News Report 2017* στο <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk> Online στο https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/Digital%20News%20Report%202017%20web_0.pdf (τελευταία σύνδεση 6 Δεκεμβρίου 2017)

-
- Newman, N. & Levy, D. & Nielsen, R. (2015) *Reuters Institute Digital News Report 2015. Tracking the Future of News* στο Reuters Institute for the Study of Journalism. Online στο http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/research/files/Reuters%20Institute%20Digital%20News%20Report%202015_Full%20Report.pdf (τελευταία πρόσβαση 6 Δεκεμβρίου)
 - Newman, N. & Levy, D. (2014) *Reuters Institute Digital News Report 2014. Tracking the Future of News*, στο Reuters Institute for the Study of Journalism. Online στο <http://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/research/files/Reuters%20Institute%20Digital%20News%20Report%202014.pdf> (τελευταία πρόσβαση 7 Δεκεμβρίου 2017)
 - *Αξιοπιστία Πληροφορίας* (2016) στο <http://www.saferinternet.gr> Online στο <http://www.saferinternet.gr/index.php?childobjId=Category30&objId=Category21&parentobjId=Page2> (τελευταία πρόσβαση 6 Οκτωβρίου 2017)
 - Καρούνος, Θ (2017) *Άποψη: Σχεδόν τα πάντα είναι εκτεθειμένα*, στο <http://www.kathimerini.gr> Online στο <http://www.kathimerini.gr/909733/article/teknologia/diakiktyo/apoyh-sxedon-ta-panta-einai-ekteθειmena> (τελευταία πρόσβαση 6 Οκτωβρίου 2017)
 - Harper, R (2011) *Trust on the wild web*, στο <http://www.cam.ac.uk> Online στο <http://www.cam.ac.uk/research/news/trust-on-the-wild-web> (τελευταία πρόσβαση 6 Οκτωβρίου 2017)
 - Simpson, T (2011) *Trust on the wild web*, στο <http://www.cam.ac.uk> Online στο <http://www.cam.ac.uk/research/news/trust-on-the-wild-web> (τελευταία πρόσβαση 6 Οκτωβρίου 2017)
 - Pearson-Jones, B (2017) *14 people control the internet with special keys, for real*, στο <https://www.indy100.com> Online στο <https://www.indy100.com/article/14-people-control-internet-special-keys-no-really-icann-key-signing-ceremony-7817316> (τελευταία σύνδεση 6 Οκτωβρίου 2017)
 - Klepek, P (2015) *How To Protect Your Information From The Internet*, στο <https://kotaku.com> Online στο <https://kotaku.com/how-to-protect-your-information-from-the-internet-1681793800> (τελευταία σύνδεση 6 Οκτωβρίου 2017)
 - Miller, J (2015) *Self diagnosis on Internet not always good practise*, στο <https://news.harvard.edu> Online στο <https://news.harvard.edu/gazette/story/2015/07/self-diagnosis-on-internet-not-good-practice/> (τελευταία σύνδεση 6 Οκτωβρίου 2017)
 - Rainie, L & Kiesler, S & Kang, R & Madden, M (2013) *Anonymity, Privacy, and Security Online*, στο <http://www.pewinternet.org> Online στο <http://www.pewinternet.org/2013/09/05/anonymity-privacy-and-security-online/> (τελευταία σύνδεση 6 Οκτωβρίου 2017)

-
- Freedom on the Net (2015) στο <https://freedomhouse.org> Online στο <https://freedomhouse.org/report/freedom-net/freedom-net-2015> (τελευταία σύνδεση 8 Νοεμβρίου 2017)
 - *The Guardian view on the freedom of the internet: It's under attack around the world* (2014) στο <https://www.theguardian.com> Online στο <https://www.theguardian.com/commentisfree/2014/dec/11/guardian-view-freedom-internet-under-attack-around-world> (τελευταία σύνδεση 7 Οκτωβρίου 2017)
 - Internet Restrictions in Iran (2011) στο <http://cs.stanford.edu> Online στο <http://cs.stanford.edu/people/eroberts/cs201/projects/2010-11/FreedomOfInformationMiddleEast/Iran.html> (τελευταία σύνδεση 7 Οκτωβρίου 2017)
 - Ming, C. & Choudhury,S. (2017) *China has launched another crackdown on the internet - but it's different this time* στο <https://www.cnbc.com> Online στο <https://www.cnbc.com/2017/10/26/china-internet-censorship-new-crackdowns-and-rules-are-here-to-stay.html> (τελευταία σύνδεση 17 Νοεμβρίου 2017)
 - Bender, J. (2014) *10 Shameful Facts About Censorship In Turkey* στο <http://www.businessinsider.com> Online στο <http://www.businessinsider.com/10-facts-about-censorship-in-turkey-2014-3?international=true&r=US&IR=T> (τελευταία σύνδεση 17 Νοεμβρίου 2017)
 - Jerreat, J (2017) *North Korean censorship* στο <https://www.huffingtonpost.com> Online στο https://www.huffingtonpost.com/entry/north-korean-censorship_us_58fe78afe4b086ce58981445 (τελευταία σύνδεση 17 Νοεμβρίου)
 - Top 10 Internet-censored countries (2014) στο <https://www.usatoday.com> Online στο <https://www.usatoday.com/story/news/world/2014/02/05/top-ten-internet-censors/5222385/> (τελευταία σύνδεση 17 Νοεμβρίου)
 - Ball, J (2012) *The Guardian's Open 20: fighters for internet freedom* στο <https://www.theguardian.com> Online στο <https://www.theguardian.com/technology/2012/apr/20/twenty-fighters-open-internet>(τελευταία σύνδεση 7 Οκτωβρίου 2017)
 - Rothstein, E. (2006) *A Crunchy-Granola Path From Macrame and LSD to Wikipedia and Google*, στο <http://www.nytimes.com> Online στο <http://www.nytimes.com/2006/09/25/arts/a-crunchygranola-path-from-macrame-and-lsd-to-wikipedia-and-google.html> (τελευταία σύνδεση 7 Οκτωβρίου 2017)
 - Leovy, J. (2017) *AlphaBay sold drugs, guns and hacking tools online - until a sting operation shut it down*, στο <http://www.latimes.com> Online στο <http://www.latimes.com/business/la-fi-tn-alphabay-bust-20170720-story.html> (τελευταία σύνδεση 7 Οκτωβρίου 2017)

-
- Staughton, J. (2016) *What is Wikileaks and How Did It Come Into Being?*, στο <https://www.scienceabc.com> Online στο <https://www.scienceabc.com/social-science/how-wikileaks-formed-julian-assange-sweden-london-government-secrets.html> (τελευταία σύνδεση 7 Οκτωβρίου 2017)
 - Liptak, A.& Stone, B. (2008) *Judge Shuts Down Web Site Specializing in Leaks*, στο <http://www.nytimes.com>, Online στο <http://www.nytimes.com/2008/02/20/us/20wiki.html> (τελευταία σύνδεση 7 Οκτωβρίου 2017)
 - MacAskill, E.& Thielman S.& Olterman, F. (2017) *Wikileaks publishes 'biggest ever leak of secret CIA documents'*, στο <https://www.theguardian.com> Online στο <https://www.theguardian.com/media/2017/mar/07/wikileaks-publishes-biggest-ever-leak-of-secret-cia-documents-hacking-surveillance> (τελευταία σύνδεση 7 Οκτωβρίου)
 - Harding, L. (2016) *What are the Panama Papers? A guide to history's biggest data leak* στο <https://www.theguardian.com> Online στο <https://www.theguardian.com/news/2016/apr/03/what-you-need-to-know-about-the-panama-papers> (τελευταία σύνδεση 18 Νοεμβρίου 2017)
 - Garside, J. (2017) *Paradise Papers leak reveals secret of the world elite's hidden wealth* στο <https://www.theguardian.com> Online στο <https://www.theguardian.com/news/2017/nov/05/paradise-papers-leak-reveals-secrets-of-world-elites-hidden-wealth> (τελευταία σύνδεση 18 Νοεμβρίου 2017)
 - Edward Snowden Biography (2016), στο <https://www.biography.com>, Online στο <https://www.biography.com/people/edward-snowden-21262897> (τελευταία σύνδεση 7 Οκτωβρίου 2017)
 - Οικονόμου Τ. (2016) *Σνόουντεν : Ο άνθρωπος που άλλαξε τον κόσμο παραμένει διωκόμενος*, στο <http://www.cnn.gr> Online στο <http://www.cnn.gr/focus/story/37434/snooynten-o-anthropos-poy-allaxe-ton-kosmo-paramenei-diokomenos> (τελευταία σύνδεση 8 Οκτωβρίου 2017)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ερωτήσεις - Απαντήσεις συνέντευξης

Ερώτηση 1: Λίγα λόγια για εσάς (συνοπτικά για να ξεκινήσει η εισαγωγή της συνέντευξης)

Απάντηση: Ονομάζομαι Τάκης Μπουγιούρης, είμαι μηχανικός λογισμικού, έχω σπουδάσει Πληροφορική και Τηλεπικοινωνίες στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και είμαι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στα Πληροφοριακά Συστήματα του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών. Είμαι ένας από τους ιδρυτές της εταιρείας σχεδιασμού και ανάπτυξης ιστοσελίδων και εφαρμογών διαδικτύου με διακριτικό τίτλο Nevma, όπου εργάζομαι ως lead web developer και project manager.

Ερώτηση 2: Πότε ήταν η πρώτη σας επαφή με το Διαδίκτυο?

Απάντηση: Το 1997, όταν βρέθηκα πρωτοετής φοιτητής στο Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Η πρόσβαση στο διαδίκτυο τότε ήταν ακόμη κάτι σπάνιο και καθόλου διαδεδομένο.

Ερώτηση 3: Ποιά η άποψη σας για Το Ιντερνέτ?

Απάντηση: Είναι η μεγαλύτερη πολιτισμική επανάσταση μετά την τυπογραφία. Ο ρυθμός με τον οποίο αλλάζει τον κόσμο μας είναι πιο ραγδαίος από ποτέ.

Ερώτηση 4 : Πότε ξεκίνησε η ασχολία με το WordPress Και λίγα λόγια γιαυτό

Απάντηση: Γύρω στο 2007 όπου έστησα μερικά blogs για γνωστούς ως freelancer αλλά και για εμένα τον ίδιο. Η απλότητα και η αμεσότητά του με κέρδισε αμέσως. Αλλά είχε και μια ομορφιά που δεν την έβρισκες στα άλλα CMS. Είχα ασχοληθεί αρκετά με τα CMS από τις αρχές του 2000, για μια πτυχιακή που ποτέ δεν ολοκληρώθηκε τελικά αλλά και αναπτύσσοντας συστήματα from scratch για δημόσια και ευρωπαϊκά έργα. Η ομορφιά του WordPress έμοιαζε να είναι αισθητή τόσο στον κώδικά και την αρχιτεκτονική του όσο και στα themes που είχαν αρχίσει να κυκλοφορούν.

Ερώτηση 5: Εκτός του WordPress πιο άλλο σύστημα διαδικτυακών δημοσιεύσεων και διαχείρισης περιεχομένου σας έχει κεντρίσει το ενδιαφέρον?

Απάντηση: Κανένα ιδιαιτέρως, παρόλο που είχαν πέσει στα χέρια μου διάφορα ως τότε, πχ PHPNuke, Magnolia, Joomla. Προτιμούσα να γράφω συστήματα από το μηδέν. Τότε τα πράγματα ήταν ακόμη πιο απλά, το διαδίκτυο δεν είχε εξελιχθεί όσο σήμερα και εγώ διέθετα το background της ανάπτυξης λογισμικού από το πανεπιστήμιο.

Ερώτηση 6: Τι συμβουλές θα προτεινάτε σε έναν χρήστη που ξεκινάει σήμερα το σύστημα του WordPress και τι να προσέχει?

Απάντηση: Καταρχάς να επενδύσει στην Επιστήμη των Υπολογιστών μέσα από κάποιο πανεπιστημιακό τμήμα. Να μάθει τα βασικά γύρω από τους αλγορίθμους, τις δομές δεδομένων και την ανάπτυξη λογισμικού. Να συνειδητοποιήσει γρήγορα ότι το πανεπιστήμιο δεν είναι σχολείο και ότι πλέον αυτό που σε καθορίζει δεν είναι ένα πτυχίο αλλά οι κατευθύνσεις που παίρνεις με δική σου πρωτοβουλία και οι γνώσεις που αποκτάς μόνος σου με ξενύχτι και προσπάθεια και κάνοντας αυτό που σου αρέσει.

Ειδικά για το WordPress θα πρέπει κανείς να επενδύσει σε βασικές τεχνολογίες, όπως HTML, CSS, Javascript, PHP. Παρολαυτά υπάρχουν και πολλοί άλλοι τρόποι να ασχοληθεί κανείς με το WordPress, όπως πχ ως designer, content editor, κλπ.

Ό,τι κι αν κάνει όμως θα πρέπει να γνωρίζει ότι συμμετέχει σε ένα νέο κόσμο, ανταγωνιστικό, συναρπαστικό, γεμάτο ευκαιρίες αλλά όπου δε θα μπορέσει να επιβιώσει αν επαναπαυθεί. Είναι απαραίτητη η συνεχής ενημέρωση και εξέλιξη γύρω από την τεχνολογία.

Ερώτηση 7: Είναι άκρως απαραίτητη η ασφάλεια σε πλατφόρμες όπως το WordPress?

Απάντηση: Απολύτως. Είναι ερώτηση παγίδα αυτό;

Ερώτηση 8: Είστε Organizer στο Wordcamp Athens, πείτε μας κάποια πράγματα γι'αυτό.

Απάντηση: Το WordPress έχει να επιδείξει μια τεράστια παγκόσμια κοινότητα ανθρώπων η οποία οργανώνει πολύ τακτικά τοπικά και διεθνή μικρότερα ή μεγαλύτερα events με σκοπό την ανταλλαγή γνώσεων και τη γνωριμία των μελών της. Τα μικρά events συνήθως λέγονται meetups και είναι τακτικά. Τα μεγάλα events λέγονται WordCamps και είναι πρακτικά συνέδρια με θέμα το WordPress αλλά και τις τεχνολογίες του διαδικτύου γενικότερα. Και τα δύο οργανώνονται εθελοντικά από τα μέλη της κοινότητας και με στόχο τα ίδια τα μέλη της κοινότητας.

Αξίζει να σημειώσουμε την έμφαση που δίνει η κοινότητα του WordPress στην ανοικτότητα, την ανεκτικότητα στη διαφορετικότητα και την προσπάθεια συμμετοχής όλων των ανθρώπων ανεξαρτήτως φύλου, ράτσας, ηλικίας, επιπέδου γνώσεων, θρησκείας ή όποιας άλλης ιδιότητας.

Ερώτηση 9: Η επίδραση των social media στο Διαδίκτυο είναι ελεγχόμενη ή έχει ξεπεράσει το φυσιολογικό?

Απάντηση: Για εμένα που έζησα την εποχή πριν τα social media φαντάζει συχνά να έχει ξεπεράσει το φυσιολογικό. Όμως το “φυσιολογικό” δεν είναι παρά αυτό που έχουμε συνηθίσει. Τα social media είναι ένα εξαιρετικό εργαλείο αλληλεπίδρασης ανάμεσα στους ανθρώπους. Και ως ανθρώπινο εργαλείο αποκτά την αξία που του δίνει ο καθένας.

Ερώτηση 10: Τι σας έκανε να ακολουθήσετε τις επιστήμες της Πληροφορικής?

Απάντηση: Στα ελληνικά '80s και '90s όπου μεγάλωσα, η πληροφορική ήταν κάτι σαν επιστημονική φαντασία. Το να ασχοληθείς με αυτήν ήταν εξωτικό. Η πρόσβαση στον ίδιο τους υπολογιστές ήταν σπάνια και η εμπειρία μου από αυτούς

ερχόταν περισσότερο μέσα από τα video games (σε μερικά από τα οποία ήμουν αρκετά καλός). Ο κόσμος όμως είχε πάρει μυρωδιά ότι για κάποιο λόγο η πληροφορική είχε μέλλον και εγώ είχα πειστεί. Χρειάστηκε κάποια χρόνια παραπάνω για να συλλάβω περί τίνος πρόκειται και να βρω το δρόμο μου μέσα σε αυτήν.

Ερώτηση 11: Σε τι βαθμό πιστεύετε ότι είναι ασφαλείς οι πληροφορίες και τα δεδομένα που συλλέγουμε στο Ιντερνετ?

Απάντηση: Δυστυχώς σε χαμηλό βαθμό. Οι χρήστες του internet δεν είναι καθόλου έμπειροι στη χρήση του και μοιάζουν πολύ προδιατεθειμένοι να απολέσουν την ιδιωτικότητά τους αλλά και επιρρεπείς στο να μην ασφαλίσουν τα δεδομένα τους.

Ερώτηση 12: Με ποιον απλό τρόπο η διάφορες τεχνικές θα μπορούσαμε να ασφαλίσουμε καλύτερα τις πληροφορίες μας στο Διαδίκτυο

Απάντηση: Χρησιμοποιώντας αξιόπιστες υπηρεσίες, ασφαρίζοντας τους υπολογιστές μας με προγράμματα antivirus και firewall και, γιατί όχι, όντας κάπως δύσπιστοι σχετικά με το τι μοιραζόμαστε με άλλους χρήστες online.

Για όλα αυτά χρειάζεται πρώτα από όλα μια κουλτούρα του διαδικτύου, μια στοιχειώδης γνώση των τεχνολογιών του αλλά και των κινδύνων του.

Ερώτηση 13: Μπορείτε να μου πείτε λίγα λόγια για την αξιοπιστία της πληροφορίας στο Διαδίκτυο?

Απάντηση: Εξαρτάται. Αν μιλήσει κανείς για την επιστημονική πληροφορία, αυτή που διακινούν τα πανεπιστήμια, η Wikipedia και πολλοί άλλοι αξιόλογοι ιστότοποι, τότε, ναι, η πληροφορία αυτή είναι αξιόπιστη και μάλιστα πολύ. Και όχι μόνο αξιόπιστη! Είναι και διαθέσιμη στον καθένα. Δεν πρέπει να το ξεχνούμε αυτό.

Από την άλλη υπάρχει και η καθημερινή “δημοσιογραφική” πληροφορία που διακινείται με εφήμερο και θηρευτικό τρόπο με σκοπό την πάση θυσία αύξηση της αναγνωσιμότητας. Αυτή η πληροφορία δεν είναι καθόλου αξιόπιστη. Παρολαυτά έχω την αίσθηση ότι αυτοί που διακινούν αυτού του είδους την πληροφορία προδίδονται εύκολα από τις προθέσεις τους. Δυστυχώς απευθύνονται σε μια μερίδα του κοινού που δεν είναι ιδιαίτερα εκπαιδευμένη.

Ερώτηση 14: Υπάρχει ελευθερία στο Διαδίκτυο τελικά?

Απάντηση: Αυτό δεν απαντιέται γενικά. Υπάρχει ακόμη και το ελεγχόμενο διαδίκτυο χωρών όπως η Κίνα ή η Τουρκία. Στον υπόλοιπο κόσμο πάντως η ελευθερία του διαδικτύου είναι αξιοσημείωτη. Το διαδίκτυο είναι ένα σχεδόν επαναστατικό μέσο, ένα εργαλείο για τη σύγχρονη δημοκρατία, που μπορεί να εξισώσει έναν μοναχικό ερευνητή με ένα μεγάλο δημοσιογραφικό οργανισμό, τουλάχιστον από την τεχνική οπτική γωνία των δυνατοτήτων που τους δίνει. Επιπλέον υπάρχει η ταχύτητα και η ανοικτότητα στη διάδοση της πληροφορίας σε παγκόσμιο επίπεδο που την κάνει εξαιρετικά δύσκολο να λογοκριθεί.

Επίσης το διαδίκτυο πρακτικά δεν ανήκει σε κανέναν και διαθέτει μια σημαντική σειρά από νομοθεσίες που καλύπτουν τα δικαιώματα των χρηστών του σε αυτό.

Ερώτηση 15: Μπορεί το Διαδίκτυο να αλλάξει τον κόσμο προς το καλύτερο? Αν ναι με ποιόν τρόπο?

Απάντηση: Βεβαίως και μπορεί. Γρήγορη διάδοση της πληροφορίας και μάλιστα σε παγκόσμιο επίπεδο, νέες τεχνολογίες που διασυνδέουν τους πάντες και τα πάντα με τεράστια ποικιλία νέων εφαρμογών που ποικίλλουν από την πληροφόρηση και τις κινητές συσκευές μέχρι την αγροτική παραγωγή και τον τρόπο που λειτουργεί το ίδιο το κράτος. Και τόσα άλλα...

Επιπλέον είναι μια πλατφόρμα που λογοκρίνεται ελάχιστα και όπου όλες οι απόψεις έχουν το δικαίωμα στη δημοσίευση. Μάλιστα σε πολλές χώρες όπου οι κοινωνικές και πολιτικές ελευθερίες βρέθηκαν υπό έλεγχο, το διαδίκτυο αποδείχθηκε ένα εξαιρετικό μέσο επικοινωνίας με τον έξω κόσμο και αμφίδρομης ενημέρωσης.

Και φυσικά δε μπορούμε να αρνηθούμε ότι το διαδίκτυο έχει ήδη αλλάξει τον κόσμο μας δραστικά. Το αν αυτό είναι πράγματι προς το καλύτερο είναι κάτι που ο καθένας μπορεί να κρίνει. Προσωπικά πιστεύω πως ναι, χωρίς να παραγνωρίζω και τις κακές χρήσεις που έχει κάνει ο άνθρωπος στο εκπληκτικό αυτό εργαλείο.

Ερώτηση 16: Λίγα λόγια για τη δουλειά του web developer και την προσωπική σας εμπειρία.

Απάντηση: Ο web developer είναι ένας άνθρωπος δημιουργικός και παραγωγικός. Επιθυμεί να φτιάχνει με το μυαλό και τα χέρια του πράγματα που οι άλλοι άνθρωποι χρησιμοποιούν και αξιοποιούν, είτε αυτά είναι ιστοσελίδες είτε εφαρμογές είτε υπηρεσίες κοκ. Συνήθως είναι και ένας άνθρωπος που αγαπάει τη δουλειά του (δεν εξηγείται για ποιο άλλο λόγο να περνάει τόση ταλαιπωρία). Αλλά είναι και άνθρωπος που αγαπάει την τεχνολογία, την εξέλιξη τη συνεχή απόκτηση νέων γνώσεων.

Πολλές φορές παρεξηγείται πως είναι κάποιος μονόχρωτος τύπος, όμως αυτή είναι μόνο μια αποτύπωση του πάθους του για τη δουλειά του. Μακάρι όσο το δυνατόν περισσότεροι άνθρωποι στον κόσμο να έχουν μια αντίστοιχη σχέση πάθους με τη δουλειά τους.

Ερώτηση 17: Συμβουλές που θα μπορούσατε να προτείνετε σε έναν που θέλει να ακολουθήσει τη δουλειά του web developer και τί δυσκολίες μπορεί να κρύβει?

Απάντηση: Ζούμε σε μια εποχή που τα πτυχία δεν έχουν σχετική αξία. Προσοχή: σχετική αξία. Όλοι έχουν πλέον ένα και δύο πτυχία. Το ζητούμενο είναι να έχει κανείς και τις αντίστοιχες ακαδημαϊκές βάσεις. Εκεί ξεχωρίζουν οι καλοί επαγγελματίες. Εξίσου καλά ξεχωρίζουν και αυτοί που επιδεικνύουν ιδιαίτερο πάθος για τη δουλειά τους, μελετώντας μόνοι τους και μαθαίνοντας για τις τεχνολογίες που αγαπούν.

Επομένως, η συμβουλή μου είναι να πάρει κανείς γερές βάσεις από μια πανεπιστημιακή σχολή αλλά και να επενδύσει στη συνέχεια στην προσωπική του εξέλιξη με προσωπικό κόπο. Αυτό το τελευταίο είναι κάτι ανεκτίμητο αλλά και κάτι συνεχές. Δεν τελειώνει ποτέ.

Ερώτηση 18: Ας αλλάξουμε θέμα, στην πτυχιακή μου εργασία κάνω αναφορά στους χάκερ, Τι είναι για σας ο ορισμός του χάκερ?

Απάντηση: Στη βάση του ο χάκερ είναι ένας άνθρωπος που έχει πάθος με το πώς λειτουργούν κάποια συστήματα ή μηχανές (στην περίπτωσή μας του χώρου των τεχνολογιών της πληροφορικής και των τηλεπικοινωνιών) και επιθυμεί διακαώς να

μαθαίνει ολοένα και περισσότερα σχετικά με τα εσωτερικά αυτών. Συχνά το όνομά τους συνδέθηκε με κακόβουλες πράξεις και έτσι πήρε και αρνητική χροιά. Στη βάση του όμως είναι ένας πολύ παθιασμένος ερασιτέχνης.

Ερώτηση 19: Το κίνημα των Anonymous σχηματίστηκε το 2003 και φημίζεται για την ακτιβιστική του δράση, επαναστάτες χωρίς αιτία η μήπως όχι?

Απάντηση: Χωρίς αιτία δεν είναι. Ο κόσμος μας δεν είναι αγγελικά πλασμένος και έχει να παρουσιάσει πολλές αδικίες σε παγκόσμιο επίπεδο. Δε μπορώ να πω όμως ότι στηρίζω προσπάθειες που με τη μορφή ηλεκτρονικού αντάρτικου επιχειρούν (τουλάχιστον στους ισχυρισμούς τους) να καλλιεργήσουν ένα πιο δίκαιο κόσμο. Καμιά φορά μπορεί οι στόχοι που χτυπούν να μας είναι αντιπαθείς και έτσι κάπως να χαιρόμαστε κρυφά, θα ήταν όμως πολύ προτιμότερο οι εξαιρετικές τους γνώσεις και δυνατότητες να χρησιμοποιούνταν για κάτι πιο δημιουργικό.

Στο βάθος της συζήτησης όμως πρέπει να παραδεχθώ ότι αποτελούν ένα είδους αντίβαρο αυτή τη στιγμή στον αχανή κόσμο του διαδικτύου.

Ερώτηση 20: Ο κλάδος της Πληροφορικής έχει άμεση επίδραση στην πολιτική κατά την προσωπική σας άποψη ?

Απάντηση: Ναι, και μάλιστα δραστική. Δε θέλω να πω ότι συνεισφέρει στο να αλλάξουν τα ήθη της ίδιας πολιτικής ζωής, αλλά σίγουρα της δίνει νέα εργαλεία που μεταμορφώνουν την καθημερινή πολιτική αλληλεπίδραση και επικοινωνία. Και δίνει νέα εργαλεία τόσο στους ασκούντες την πολιτική όσο και στους ασκούντες τον έλεγχο στην πολιτική (κοινό, δημοσιογράφοι, κοκ).

Ανυπομονώ να δω να υιοθετούνται όλο και περισσότερο ιδέες όπως η ηλεκτρονική ψηφοφορία, οι συναλλαγές πολίτη κράτους μέσα από το διαδίκτυο, οι εφαρμογές διαφάνειας μέσω των ανοιχτών δεδομένων, κοκ.

Ερώτηση 21: Το Wikileaks έκανε διαρροή εμπιστευτικών εγγράφων που ήθελε τη CIA να παρακολουθεί κινητά τηλέφωνα και άλλες συσκευές, πιστεύετε ότι ήταν σωστή η κίνηση του Wikileaks η δε θα έπρεπε να το δημοσιοποιήσει?

Απάντηση: Πιστεύω ότι επί της αρχής ήταν σωστή και έπρεπε να δημοσιευτεί γιατί οι πολίτες έχουν δικαίωμα στον έλεγχο της πολιτείας.

Ερώτηση 22: Τι ξέρετε για το Wikileaks?

Απάντηση: Αυτά που έχουν γίνει γνωστά πάνω κάτω μέσω των ΜΜΕ και εν συντομία περιγράφονται και στην ερώτηση 20.

Ερώτηση 23: Ο Σνόουντεν, γνώστης και expert των υπολογιστών και ταλέντο στον κλάδο της Πληροφορικής, αποκάλυψε ότι η NSA παρακολουθεί πολίτες και όχι μόνο, για μερικούς θεωρείται ήρωας, για άλλους εγκληματίας, είναι από τους νο1 καταζητούμενους στο κόσμο σύμφωνα με το βιβλίο Ο φάκελος Σνόουντεν του Λουκ Χάρντινγκ. Τι έχετε να πείτε γι' αυτό?

Απάντηση: Σίγουρα πρόκειται για μια σημαδιακή προσωπικότητα στο χώρο τόσο της πληροφορικής αλλά και της παγκόσμιας πολιτικής σκηνής. Αν δούμε τα γεγονότα από κάποια απόσταση, όπως θα τα δει ίσως ο ιστορικός του μέλλοντος σε κάποια χρόνια, ο Σνόουντεν θα μείνει για πάντα ως μια αμφιλεγόμενη φιγούρα, κάτι

ανάμεσα σε έναν ιδεολόγο αντάρτη-επαναστάτη και έναν εγκληματία, ανάλογα με την οπτική γωνία υπό την οποία το δει κανείς.

Για μένα είναι πιο κοντά στην πρώτη εκδοχή (με τα ως τώρα γνωστά δεδομένα)

