

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ**

ΠΡΩΗΝ ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ

ΕΠΟΠΤΕΥΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ

ΠΑΤΡΑ 2016

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το κτίριο βρίσκεται στην Ρόδο, στην περιοχή Νιοχώρι. Πρόκειται για ένα νεοκλασικό κτίριο, το οποίο κατασκευάστηκε το 1911. Η θέση του δεν βρίσκεται κοντά στην παλαιά πόλη της Ρόδου, δηλαδή στην περιοχή γύρω από το κάστρο, αλλά κοντά στο λιμάνι. Η επιλογή έγινε γιατί έχει κηρυχτεί διατηρητέο, είναι νεοκλασικό, παρουσιάζει ενδιαφέρον και πληρότητα συνθετική και κατασκευαστική. Αποτελείται από το ημιυπόγειο το ισόγειο, τη στέγη και το δώμα, έχει φέρουσα τοιχοποιία καθώς και ξύλινες και μεταλλικές κατασκευές.

Με μία πρώτη ματιά φαίνεται να είναι ένα κτίριο καλά διατηρημένο, αλλά με το πέρασμα του χρόνου έχει υποστεί πολλές φθορές. Η πλειοψηφία αυτών οφείλονται στην παλαιότητα του και στην γήρανση των υλικών. Όμως έχει υποστεί και πολλές μεταγενέστερες επεμβάσεις.

Τέλος, τα υλικά δομής και ο τρόπος κατασκευής δεν είναι αρκετά προσιτά, με αποτέλεσμα να μην μπορούμε να τα περιγράψουμε με απόλυτη σιγουριά. Για να αναφερθούμε σε αυτά πρέπει πρώτα να έχουμε διαγνώσει τις ζημιές και τις φθορές.

Περιεχόμενα

| | |
|---|----------|
| ΠΡΟΛΟΓΟΣ..... | i |
| ΕΙΣΑΓΩΓΗ..... | 1 |
| A. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ..... | 1 |
| A1 ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | 1 |
| A2 ΙΣΤΟΡΙΚΑ..... | 1 |
| A5 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ..... | 5 |
| A5.1 ΦΕΡΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ..... | 5 |
| A5.1.1 ΘΕΜΕΛΙΑ | 5 |
| A5.1.2 ΤΟΙΧΟΠΟΙΗΣΕΙΣ | 5 |
| A5.1.3 ΜΕΣΟΠΑΤΩΜΑ..... | 5 |
| A5.1.4 ΣΤΕΓΗ-ΔΩΜΑ..... | 6 |
| A5.2 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗΣ..... | 6 |
| A5.2.1 ΕΠΙΧΡΗΣΜΑ | 6 |
| A5.2.2 ΔΑΠΕΔΑ | 6 |
| A5.2.3 ΟΡΟΦΕΣ..... | 7 |
| A5.2.4 ΕΠΙΚΕΡΑΜΩΣΗ | 7 |
| A5.3 ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ | 7 |
| A5.4 ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΑ..... | 8 |
| A5.5 ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ..... | 8 |
| A5.6 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ..... | 9 |

| | |
|---|----|
| A5.7 ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ | 9 |
| A5.8 ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ ΧΩΡΟΣ | 10 |
| B. ΑΝΑΛΥΣΗ..... | 10 |
| B.1 ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ..... | 10 |
| B.2 ΦΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΙΣ | 11 |
| B.3 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ | 11 |
| B3.1 ΦΕΡΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ | 11 |
| B3.1.1 ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ..... | 11 |
| B3.1.2 ΜΕΣΟΠΑΤΩΜΑΤΑ | 12 |
| B3.1.3 ΣΤΕΓΗ-ΔΩΜΑ..... | 12 |
| B3.2 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗΣ..... | 12 |
| B3.3 ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ | 13 |
| B4 ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ..... | 13 |
| B5 ΕΠΙΚΕΡΑΜΩΣΗ | 13 |
| B6 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΔΙΑΓΝΩΣΗ | 13 |
| Γ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ | 14 |
| Γ1 ΓΕΝΙΚΑ | 14 |
| Γ2 ΑΡΧΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ ΧΡΗΣΗΣ | 14 |
| Γ3 ΦΕΡΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ | 14 |
| Γ3.1 ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ | 14 |
| Γ3.2 ΜΕΣΟΠΑΤΩΜΑΤΑ..... | 15 |
| Γ3.3 ΣΤΕΓΗ-ΔΩΜΑ | 16 |

| | |
|----------------------------------|----|
| Γ4 ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ | 16 |
| Γ5 ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ..... | 16 |
| Γ6 ΕΠΙΚΕΡΑΜΩΣΗ | 17 |
| Δ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ | 17 |
| Ε. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ | 18 |
| ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΣΧΕΔΙΩΝ | 19 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ..... | 22 |
| ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ | 28 |
| ΣΧΕΔΙΑ..... | 38 |

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ας ξεκινήσουμε, εξετάζοντας πιο αναλυτικά το κτίριο. Που βρίσκεται, πότε φτιάχτηκε, τι χρήση είχε και τι χρήση έχει σήμερα. Επίσης να δούμε τι υλικά χρησιμοποιήθηκαν αρχικά, αλλά και ποια σε μεταγενέστερες επεμβάσεις. Τέλος, να δούμε αναλυτικά την παθολογία των φθορών του κτιρίου, τον λόγο καθώς και τις συνέπειες αυτών.

Α. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ

Α1 ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το κτίριο βρίσκεται στον Δήμο Ρόδου, στην περιοχή Νιοχώρι. Οι διαστάσεις του κτιρίου έχουν πλάτος 16.93μ x 23.75μ και το συνολικό εμβαδόν είναι 1.608.35τ.μ. Το κτίριο αποτελείται από το ημιυπόγειο, το ισόγειο, τη στέγη και το δώμα. Το συνολικό ύψος του κτιρίου είναι 8.67μ. (ΕΙΚ.1). Ο κατακόρυφος φέρον οργανισμός είναι από λιθοδομή, ενώ ο οριζόντιος δεν είναι εμφανής για να μπορέσουμε να καταλάβουμε. Το κτίριο αποτελείται από δύο στέγες πιθανώς ξύλινες (ζευκτά), οι οποίες καλύπτονται από γαλλικά κεραμίδια διαστάσεων 41εκ x 27εκ.

Το κτίριο άρχισε να κτίζεται το 1909, αλλά ολοκληρώθηκε το 1911 για δημόσια χρήση και λειτούργησε ως διδακτήριο. Αρκετά κτίρια στο οικοδομικό τετράγωνο έχουν χαρακτηριστεί ως διατηρητέα, καθώς και στα τριγύρω τετράγωνα. Εκεί κοντά βρίσκεται άλλο ένα σπουδαίο κτίριο “Η Ακαδημία”, η οποία λειτουργεί και αυτή ως διδακτήριο

(ΕΙΚ.2). Από προφανείς κατασκευαστικές διαφορές, τα υπόλοιπα διατηρητέα κτίρια, του οικοδομικού τετραγώνου, κατατάσσονται σε διαφορετικές χρονολογικές περιόδους.

Α2 ΙΣΤΟΡΙΚΑ

Το νησί της Ρόδου βρίσκεται στο σταυροδρόμι δυο μεγάλων θαλάσσιων διαδρομών της Μεσογείου, ανάμεσα στο Αιγαίο πέλαγος και των ακτών της Μέσης Ανατολής, όπως είναι η Κύπρος και η Αίγυπτος. Ως σημείο συνάντησης τριών πολιτισμών, η Ρόδος ήρθε σε επαφή με πολλούς από αυτούς.

Μέσω της μακραίωνης της ιστορίας, όλοι οι διαφορετικοί λαοί που κατοίκησαν στη Ρόδο έχουν αφήσει το σημάδι τους σε όλες τις πλευρές του πολιτισμού του νησιού: στην τέχνη, τη γλώσσα, την αρχιτεκτονική. Η στρατηγική του θέση απέφερε στο νησί μεγάλο πλούτο και κατέστησε την πόλη της Ρόδου μια από τις εξέχουσες πόλεις της αρχαίας Ελλάδας.

Η Ρόδος είναι το μεγαλύτερο νησί της Δωδεκανήσου. Η πρωτεύουσα του νησιού βρίσκεται στο βόρειο άκρο του και αποτελεί την πρωτεύουσα του νομού, έχοντας στο κέντρο της την Μεσαιωνική Πόλη (ΕΙΚ.3). Το 1988, η Μεσαιωνική Πόλη αναγνωρίστηκε ως Πόλη Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Η Μεσαιωνική Πόλη είναι μείγμα διαφορετικών αρχιτεκτονικών, από διάφορες ιστορικές περιόδους, με δεσπόζουσα την περίοδο της παραμονής στο νησί του τάγματος των Ιπποτών του Αγίου Ιωάννη καθώς και αυτής των Οθωμανών. Σήμερα, αποτελεί ένα ζωντανό κομμάτι της σύγχρονης πόλης, όπου αναπτύσσονται εμπορικές, τουριστικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες ενώ περιλαμβάνει και κατοικήσιμες περιοχές.

Τα ιταλικά στρατεύματα κατέλαβαν το νησί και την υπόλοιπη Δωδεκάνησο το 1912. Το 1923 η Ιταλία ίδρυσε μια αποικία, τα ιταλικά νησιά του Αιγαίου (Isole Italiane del Egeo).

Οι Ιταλοί κατεδάφισαν τα σπίτια που είχαν κτιστεί πάνω και παραπλεύρως των τειχών κατά την Οθωμανική περίοδο και μετέτρεψαν το Εβραϊκό και το Οθωμανικό νεκροταφείο σε μια «πράσινη ζώνη», που περιλάμβανε την Μεσαιωνική πόλη. Διατήρησαν τα εναπομείναντα στοιχεία της περιόδου των Ιπποτών ενώ αφαίρεσαν όλες τις Οθωμανικές προσθήκες. Ταυτόχρονα, ανοικοδόμησαν το παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου (ΕΙΚ.4). Τέλος, ίδρυσαν ένα ινστιτούτο για την μελέτη της Ιστορίας και του Πολιτισμού της περιοχής.

Οι Ιταλοί υλοποίησαν σημαντικά έργα υποδομής (δρόμους, παροχή ηλεκτρισμού, λιμάνι κ.ά.) και μεταμόρφωσαν σε σημαντικό βαθμό την πόλη της Ρόδου, η οποία διέθετε πλέον ένα νέο πολεοδομικό σχέδιο, κανονισμούς δόμησης και πολλά νέα δημόσια και ιδιωτικά κτίρια.

Μετά την οθωμανική κατάκτηση της πόλης το 1522 μ.Χ. οι Χριστιανοί εγκαταστάθηκαν εκτός των τειχών και άρχισαν μια νέα ζωή στις συνοικίες τους, που ονομάστηκαν Μαράσια. Η περιοχή που τους δόθηκε να κατοικήσουν ήταν κήποι ή επαύλεις κατεδαφισμένες από την πολιορκία και το ίδιο ίσχυε και με τις εκκλησίες. Κάθε Μαράσι έχτισε την εκκλησία της ενορίας του και πήρε το όνομά του από αυτήν.

Τα Μαράσια της Ρόδου με τις εκκλησίες τους είναι οι Άγιοι Ανάργυροι, ο Άγιος Ιωάννης, η Αγία Αναστασία, η Μητρόπολη, ο Άγιος Γεώργιος ο Άνω, ο Άγιος Γεώργιος ο Κάτω ή «Καμένος» και ο Άγιος Νικόλαος. Αργότερα κτίστηκε και το νέο Μαράσι ή Νιοχώρι με

την ενοριακή εκκλησία του «Τα Εισόδια της Θεοτόκου» (ΕΙΚ.5). Αρχικά οι εκκλησίες αυτές ήταν μικρά και ταπεινά κατασκευάσματα. Αργότερα, στις αρχές του 18ου αιώνα μ.Χ. δόθηκε άδεια να χτίσουν νέες εκκλησίες. Τότε παρουσιάζεται και ένας ιδιαίτερος ρυθμός που τον συναντά κανείς μόνο στα Δωδεκάνησα και στα νοτιοανατολικά παράλια της Μικράς Ασίας. Ο ρυθμός αυτός λέγεται «βασιλική δωδεκανησιακού τύπου» και μιμείται τα γοτθικά σταυροθόλια των Ιπποτών.

Το κτίριο μας ανήκει στην ενορία του Νιοχωρίου «Τα Εισόδια της Θεοτόκου». Πρόκειται για δημιούργημα Ροδίων Αιγυπτίων και υπήρξε πυλώνας της Δημοτικής Εκπαίδευσης στην πόλη της Ρόδου (ΕΙΚ.5).

Ο **Γεώργιος** και η **Δέσποινα Αμάραντου**, εγκατεστημένοι στην Αίγυπτο, προσέφεραν το 1909 μεγάλη χρηματική δωρεά στην ενορία Νιοχωρίου για να κτιστεί Σχολείο. Η οικοδόμηση του νεοκλασικού κτιρίου της Σχολής ολοκληρώθηκε το Σεπτέμβριο του 1911 από τη Δέσποινα Αμάραντου, η οποία μετά το θάνατο του αδερφού της, είχε επιστρέψει στη γενέτειρα της τη Ρόδο και ίδρυσε στη μνήμη του το διδακτήριο που πήρε το όνομα **Αμαράντειος Σχολή**.

Το σχολείο αυτό λειτούργησε και κατά τα χρόνια της ιταλικής κατοχής, μέχρι το έτος 1945. Το έτος 1923 ανέλαβε τη διεύθυνση του σχολείου ο δημοδιδάσκαλος Νικόλαος Παπαθανάσης, απόφοιτος του «Μαρασλείου» Διδασκαλείου Αθηνών, άνθρωπος με διδακτική εμπειρία και προσαρμογή στα νέα δεδομένα των καιρών. Η τοποθέτηση Κυβερνητικού Επιτρόπου των Σχολείων της Δωδεκανήσου από τους Ιταλούς δημιούργησε προβλήματα σε πολλούς διευθυντές σχολείων. Έτσι, ο Σεβασμιότατος έδωσε οδηγίες στον Διευθυντή πως μόνο

προφορικές πληροφορίες επιτρέπεται να δίνει στην επιτροπή, έγγραφα σπουδών να μην επιδεικνύονται, αλλά μόνο τα ενδεικτικά της Μητροπόλεως.

Πρέπει να σημειώσουμε ότι με την διάλυση της Ορθοδόξου Κοινότητος Ρόδου από τις Ιταλικές Αρχές και της «ιταλοποίησης» των σχολείων και της Παιδείας, το Αρχείο του σχολείου διεσώθη μεν, αλλά βρίσκεται κατεσπαρμένο σε χέρια ιδιωτών. Πράγμα, που μας μαρτυράει γιατί δεν βρέθηκε αρχείο σε καμία υπηρεσία, όπως τα Γενικά Γραφεία του Κράτους και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσων.

Το κτίριο , όπως προαναφέραμε, κατασκευάστηκε το 1911 με την χρηματική δωρεά του Γεώργιου και της Δέσποινας Αμάραντου. Πρόκειται για Νεοκλασικό κτίσμα, με χαρακτηριστικά τα διακοσμητικά στοιχεία (ΕΙΚ.6), όπως είναι οι διακοσμητικές ταινίες στην πρόσοψη, οι οποίες κοσμούν όλο το κτίριο γύρω γύρω καθώς και οι πεσσοί εντοιχισμένοι στην τοιχοποιία που περιβάλλει τα παράθυρα. Στο κέντρο της πρόσοψης μια μεγάλη εσοχή, σαν ανοικτός διάδρομος, ορίζεται από τέσσερις τοσκανικούς κίονες και στέφεται με υποτυπώδες αέτωμα και στηθαίο.

Μία σοβαρή επέμβαση στο κτίριο, έγινε το 1947 από τους ναυτοπροσκόπους, όπου έγινε εκσκαφή και δημιουργήσαν το ημιυπόγειο με νέους χώρους , καθώς το μεγαλύτερο μέρος ανήκει μέχρι και σήμερα σε αυτούς. Επίσης, το πίσω μέρος του κτιρίου (χώρος 100/5) πολύ πιθανόν να δημιουργήθηκε μεταγενέστερα διότι από πάνω δεν στεγάζεται με στέγη αλλά με δώμα και τα ανοίγματα είναι πολύ μικρότερα από τα υπόλοιπα.

Ακόμη, παρατηρείται πως στο κλιμακοστάσιο της πίσω όψης, το πρώτο πάτημα ,όπως ανεβαίνουμε δεξιά και αριστερά, έχει καλυφθεί με μπετόν (ΕΙΚ.7), το οποίο έχουν ρίξει περιμετρικά όλου του κτιρίου και έχουν δημιουργήσει διαφορετικές στάθμες και κλίση για να μην λιμνάζουν τα νερά της βροχής. Επίσης, ο χώρος 00/7 του υπογείου φαίνεται πως έχει μεγάλο στατικό πρόβλημα, διότι έχουν τοποθετήσει σκαλωσιές ως στηρίγματα.

Άλλη μία επέμβαση έγινε στο χώρο 00/1 και 00/10 , όπου οι εξώθυρες έχουν αντικατασταθεί με νέο τύπο αλουμινίου (ΕΙΚ.8). Στο χώρο 00/10 τοποθέτησαν πρώτα ανοιγόμενο μεταλλικό κιγκλίδωμα, πολύ πιθανόν για ασφάλεια, διότι η αίθουσα χρησιμοποιείται ως αίθουσα Η/Υ. Τον συγκεκριμένο χώρο γνωρίζουμε πως τον έχουν ανακαινίσει μετά την προσφορά του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 7^{ου} Δημοτικού Σχολείου το έτος 1995 και το 1999. Δύο σημαντικές αλλαγές που εντοπίσαμε μετά την αποτύπωση είναι: η πρώτη στο χώρο 00/1, όπου υπήρχε ένα άνοιγμα εξώθυρας με δύο σκαλοπάτια, το οποίο το έκλεισαν και λειτουργεί ως βιβλιοθήκη. Ακόμη υπήρχε κι ένα άνοιγμα παραθύρου, μέσω του οποίου επικοινωνούσε ο χώρος 00/7 με τον χώρο 00/11. Η δεύτερη αλλαγή είναι το άνοιγμα του χώρου 00/6 που συνδεόταν με τον χώρο 00/10, τον οποίο επίσης έκλεισαν.

Α3 ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι χρήσεις του κτιρίου προκύπτουν άμεσα από την χρονολογική φάση της «ζωής» του ανάλογα με τις ανάγκες που είχε αυτό να καλύψει την εκάστοτε χρονική περίοδο. Το κτίριο εξαρχής είχε το ρόλο του διδακτηρίου και συνεχίζει να λειτουργεί μέχρι και σήμερα ως διδακτήριο. Σκαλιά οδηγούν σε στεγασμένο χώρο 100/1. Αμέσως, μετά

την είσοδο υπάρχει Χολ 100/6 και αίθουσα εκδηλώσεων στο βάθος (ΕΙΚ.9). Η κεντρική είσοδος είναι μόλις ανεβαίνεις τα σκαλιά, καθώς μια δεύτερη κύρια είσοδος υπάρχει στην αίθουσα διδασκαλίας 100/5, την οποία συναντάμε αμέσως μετά την αίθουσα εκδηλώσεων. Η αίθουσα αυτή με το κλιμακοστάσιο οδηγεί στις τουαλέτες που υπάρχουν στο πίσω μέρος του κτιρίου (ΕΙΚ.9). Οι τουαλέτες είναι δύο ανεξάρτητα κτίρια δεξιά και αριστερά του κλιμακοστασίου, οι οποίες λειτουργούν ως τουαλέτες κοριτσιών και αγοριών αντίστοιχα.

Στα πλάγια γύρω γύρω τοποθετούνται οι αίθουσες των τάξεων 100/2, 100/3, 100/4, 100/5, 100/7, 100/8. Το γραφείο των καθηγητών 100/9 βρίσκεται μόλις ανεβαίνεις τα σκαλοπάτια της κύριας όψης και έχει δική του ανεξάρτητη εξώθυρα, όπως και ο χώρος 100/2 που βρίσκεται ακριβώς απέναντι έχει δική του ανεξάρτητη εξώθυρα και λειτουργεί ως αίθουσα διδασκαλίας. Οι υπόλοιπες αίθουσες διδασκαλίας βρίσκονται εσωτερικά γύρω γύρω από το Χολ. Οι χώροι 100/6 και 100/5 χωρίζονται με ξύλινο διαχωριστικό με δύο σταθερά ταμπλαδωτά δεξιά και αριστερά, με δύο δίφυλλα ταμπλαδωτά ανοιγόμενα στο κέντρο, με μια σειρά από σταθερά ταμπλαδωτά από πάνω και υαλοστάσιο στην κορυφή (ΕΙΚ.10).

Πλέον, έχει διαμορφωθεί όλο το ημιυπόγειο και εκμεταλλεύεται με διάφορους τρόπους ανάλογα με τις ανάγκες του διδακτηρίου. Οι χώροι 00/1, 00/2, 00/3, 00/4, 00/5, 00/6, 00/7 ανήκουν στους ναυτοπροσκόπους, οι οποίοι το έχουν διαμορφώσει και διακοσμήσει κατάλληλα (ΕΙΚ.11). Οι αποθήκες του σχολείου βρίσκονται στους χώρους 00/8, 00/9. Οι χώροι 00/10 και 00/11 είναι ενιαίοι και λειτουργούν ως αίθουσες Η/Υ. Ο κάθε χώρος έχει την δική του ανεξάρτητη εξώθυρα.

Ένα μειονέκτημα είναι πως δεν γνωρίζουμε αν η διαρρύθμιση του κτιρίου ήταν η ίδια με την σημερινή, γιατί δεν έχουν βρεθεί καθόλου αρχικά σχέδια του κτιρίου σε καμία υπηρεσία.

A4 ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Τα αρχιτεκτονικά μορφολογικά στοιχεία που χαρακτηρίζουν την Πόλη της Ρόδου παρατηρούνται και στην Αμαράντειο Σχολή. Τα χαρακτηριστικά των κτιρίων της περιοχής εκείνης της εποχής είναι: τοιχοποιίες φτωχές, κατασκευές ξύλινες, καπιζάνα, με υλικά ευτελή.

Το κτίριο κατέχει μια αυστηρή συμμετρικότητα και στιβαρότητα πάνω στο έδαφος. Έχει σύνθετη στέγη με διαφορετικές στάθμες που δεν επηρεάζει τον όγκο του κτιρίου καθώς δεν προεξέχουν από την πρόσοψη (ΕΙΚ.12). Ενδιαφέρον ως προς τον όγκο, όμως, παρουσιάζει η όψη που ακολουθεί τη χαρακτηριστική τριπλή διάρθρωση. Οι διαστάσεις της πρόσοψης είναι 16.90μ και το μήκος 23.51μ. Συμπεραίνουμε λοιπόν ότι σε αναλογία η πρόσοψη καταλαμβάνει το 2/3 του κτιρίου.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η διαμόρφωση της όψης με το σαγρέ στο κάτω μέρος, που ορίζει τον χώρο του υπογείου. Διακοσμητικές ταινίες, πεσσοί εντοιχισμένοι στην τοιχοποιία που περιβάλλουν τα παράθυρα, το κεντρικό πρόστυλο που ορίζεται από τοσκανικούς κίονες και στέφεται με υποτυπώδες αέτωμα και στηθαίο, τα κιγκλιδώματα που είναι σφυρήλατα και ενώνονται με πριτσίνια, χαρακτηριστική τεχνική της εποχής.

A5 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

A5.1 ΦΕΡΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

A5.1.1 ΘΕΜΕΛΙΑ

Στο κτίριο μας, δεν είναι εύκολο να γνωρίζουμε πως είναι κατασκευασμένα τα θεμέλια, διότι δεν μπορούμε να επέμβουμε στο κτίριο και να κάνουμε εκσκαφές. Το μόνο που μπορούμε να εντοπίσουμε από τον χώρο 00/7 του υπογείου είναι πως το κτίριο είναι λιθόκτιστο.

A5.1.2 ΤΟΙΧΟΠΟΙΗΣ

Στο συγκεκριμένο κτίριο δεν μπορούμε να χαρακτηρίσουμε τους τοίχους φορτισμένους και αφόρτιστους, καθώς δεν γνωρίζουμε που υπάρχουν ενισχύσεις. Πολύ πιθανόν, οι τοίχοι να είναι κατασκευασμένοι από αργολιθοδομή, όπως και όλα τα υπόλοιπα κτίρια της ίδιας περιόδου. Για τα μόνα που μπορούμε να μιλήσουμε με σιγουριά είναι για κάποια διαχωριστικά, τα οποία τοποθετήθηκαν σε μεταγενέστερη επέμβαση. Όπως στον χώρο 00/6 που έχουν μικρύνει το άνοιγμα του τόξου με τούβλα, αλλά και στους χώρους 00/3 και 00/4 που έχουν φτιάξει διαχωριστικά από γυψοσανίδες (ΕΙΚ.13).

A5.1.3 ΜΕΣΟΠΑΤΩΜΑ

Στο μεσοπάτωμα που είναι ανάμεσα στους χώρους 00/7 του υπογείου και το αίθριο 100/1 του ισόγειου παρατηρείται το σύστημα

καπιζάνα (ΕΙΚ.14). Στο συγκεκριμένο σύστημα, συνήθως έχουμε διπλά ταφ (Τ) τοποθετημένα σε απόσταση μεταξύ τους. Στο κενό αυτό δημιουργείται τόξο από τον παρόλιθο της Ρόδου. Για γέμισμα, συνήθως, χρησιμοποιούσαν λάσπη με φύκια για λόγους μόνωσης, αλλά στην παρούσα περίπτωση δεν γνωρίζουμε τι είδους είναι το γέμισμα. Στον χώρο 00/7 του υπογείου, μετά την αποτύπωση που κάναμε τοποθέτησαν υποστύλωση για να στηρίζουν το μεσοπάτωμα, καθώς παρουσιάζει πρόβλημα στατικότητας.

Σε όλο το υπόλοιπο μεσοπάτωμα που χωρίζει το ημιυπόγειο από το ισόγειο δεν μπορούμε να πούμε με σιγουριά τι υλικά έχουν χρησιμοποιηθεί, γιατί δεν είναι εμφανή και δεν μπορούμε να επέμβουμε στο κτίριο. Στον χώρο 00/8 του υπογείου είναι ξεκάθαρος ο οπλισμός της πλάκας που μας μαρτυρεί πως το μεσοπάτωμα σε όλο το κτίριο ίσως να είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα και ενισχυμένο με σιδεριές (ΕΙΚ.15). Όμως, λίγο πιο πέρα στον ίδιο χώρο του υπογείου 00/8 προεξέχει ένα μικρό κομμάτι ξύλου.

Το μεσοπάτωμα που χωρίζει το ισόγειο με τον χώρο της στέγης είναι όλο κατασκευασμένο από ξύλο με διακοσμητική ταινία που διατρέχει όλο το ταβάνι γύρω γύρω. Όμως, το μεσοπάτωμα του ισόγειου και του δώματος, πολύ πιθανόν να είναι κατασκευασμένο από πλάκα με οπλισμένο σκυρόδεμα, ενισχυμένες σιδεριές και δοκάρια όπως φαίνεται και στους χώρους του ισόγειου 100/4, 100/5, 100/7, αφού οι χώροι αυτοί έχουν κατασκευαστεί αργότερα, όπως προαναφέραμε. Επίσης, το μεσοπάτωμα του αίθριου με αυτό της στέγης είναι κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα, ενισχυμένες σιδεριές και το διατρέχει διακοσμητική ταινία.

A5.1.4 ΣΤΕΓΗ-ΔΩΜΑ

Στο κτίριο υπάρχει μία σύνθετη στέγη με διαφορετικές στάθμες, που καταλαμβάνει το μπροστινό μέρος του κτιρίου και δώμα στο πίσω μέρος του κτιρίου (ΕΙΚ.16).

Η προσέγγιση της στέγης για να δούμε πως ήταν κατασκευασμένο το ζευκτό δεν ήταν εφικτή, καθώς το μοναδικό άνοιγμα που υπήρχε στην αίθουσα διδασκαλίας 100/3 ήταν καρφωμένο. Αλλά δεν είχαμε και την έγκριση της διευθύντριας του σχολείου για να ανεβούμε, καθώς το κτίριο λειτουργεί κανονικά ως δημοτικό σχολείο και ήταν επικίνδυνο για τα παιδιά. Έτσι, η μόνη πρόσβαση για να δούμε την διάρθρωση της στέγης ήταν από τις γύρω πολυκατοικίες.

Το δώμα βρίσκεται πάνω από τους χώρους 100/4, 100/5, 100/7 ,που όπως προαναφέραμε, έχουν κατασκευαστεί σε άλλη φάση (ΕΙΚ.16). Επίσης, από δώμα στεγάζονται και οι δύο ανεξάρτητοι χώροι εκτός σχολείου που λειτουργούν ως τουαλέτες αγοριών και κοριτσιών.

A5.2 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗΣ

A5.2.1 ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ

Κατά την διάρκεια «ζωής» του το κτίριο έχει υποστεί φθορές κυρίως από τις καιρικές συνθήκες. Όλος ο όγκος του κτιρίου είναι επικαλυμμένος από «παλαιό» επίχρισμα.

Στο ημιυπόγειο(00) το επίχρισμα που χρησιμοποιούσαν είναι από ασβεστοκονίαμα, όπως παρατηρείται στον χώρο 00/7 που δεν

χρησιμοποιείται. Αντίθετα, όλοι οι υπόλοιποι χώροι που χρησιμοποιούνται είναι πιο προσεγμένοι και έχουν καλυφτεί από τσιμεντοκονίαμα. Επιπρόσθετα στον όροφο (100) το επίχρισμα είναι από τσιμεντοκονίαμα μη εμφανές, γιατί έχει βαφτεί πολλές φορές με χρώμα. Τέλος, η πρόσοψη έχει υποστεί μεταγενέστερη επέμβαση, όντας καλυμμένη από το ύψος του ημιυπόγειου και κάτω από κονίαμα τριών στρώσεων (Μυκονιάτικο).

A5.2.2 ΔΑΠΕΔΑ

Η πλειοψηφία των δαπέδων στο κτίριο έχουν ως επικάλυψη τσιμεντοπλακίδια 25εκ x 25εκ και γύρω τους υπάρχει σοβατεπί 12εκ από τα ίδια τσιμεντοπλακίδια για λόγους διακόσμησης. Πιο συγκεκριμένα, όλα τα δάπεδα του ισογείου είναι καλυμμένα από τσιμεντοπλακίδια 25εκ x 25εκ, μπεζ με γκρι, καφέ και πράσινες ψηφίδες. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον, παρουσιάζουν τα τσιμεντοπλακίδια του αιθρίου , τα οποία λειτουργούν και ως διακοσμητικό στοιχείο, χαρακτηριστικό εκείνης της εποχής. Πρόκειται για τσιμεντοπλακίδια με διαφορετικά μοτίβα σε αποχρώσεις καφέ, πορτοκαλί, άσπρο και γκρι (ΕΙΚ.17).

Το δάπεδο στους χώρους 00/1, 00/2, 00/3, 00/4, 00/5,00/6, 00/7, 00/8, 00/9 του υπογείου είναι καλυμμένο με πατητή τσιμεντοκονία, χαρακτηριστικό υλικό εκείνης της εποχής, που παρατηρείται ακόμη και στα παραδοσιακά σπίτια (ΕΙΚ.18). Οι χώροι 00/10 και 00/11 έχουν καλυμμένο όλο το δάπεδό τους με τσιμεντοπλακίδια 25εκ x 25εκ σε απόχρωση ανοιχτό γκρι, τα οποία φαίνεται πως δεν είναι τα αρχικά. Πολύ πιθανόν να τα τοποθέτησαν σε μία από τις ανακαινίσεις που προαναφέραμε. Τα σοβατεπία μας μαρτυράνε πως τα αρχικά

τσιμεντοπλακίδια που είχαν τοποθετήσει ήταν 25εκ x 25εκ, μπεζ με γκρι, καφέ και πράσινες ψηφίδες.

Όλοι η επιφάνεια του δώματος είναι καλυμμένη με μονωτικό υλικό κατά της υγρασίας και της μούχλας.

A5.2.3 ΟΡΟΦΕΣ

Το επίχρισμα που χρησιμοποίησαν στους χώρους 00/1, 00/2, 00/3, 00/4, 00/8, 00/9, 00/10, 00/11 του υπογείου είναι από τσιμεντοκονία. Στους χώρους όμως 00/5, 00/6 παρατηρείται πως η οροφή έχει εμφανή τα σημάδια από τις σανίδες κατασκευής. Ακόμη, η οροφή του χώρου 00/7 δεν έχει καλυφθεί με κάποιο υλικό, κι έτσι μπορέσαμε να εντοπίσουμε τα υλικά του μεσοπατώματος που προαναφέραμε.

Οι οροφές των χώρων 100/2, 100/3, 100/6, 100/8, 100/9 του ισόγειου είναι ξύλινες, καθώς από πάνω υπάρχουν ζευκτά (ΕΙΚ.19). Όμως, στους χώρους 100/1, 100/4, 100/5, 100/7 το επίχρισμα που χρησιμοποίησαν είναι η τσιμεντοκονία.

A5.2.4 ΕΠΙΚΕΡΑΜΩΣΗ

Η σύνδεση του κορφιά με την πρώτη σειρά κεραμιδιών είναι καρφωτή, όπως έχει γίνει και σε όλα τα υπόλοιπα κεραμίδια.

A5.3 ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Η πλειοψηφία των κουφωμάτων του κτιρίου είναι ξύλινα, έχουμε όμως και κάποια μεταλλικά.

Όλα τα κουφώματα του ημιυπόγειου (00), θύρες και υαλοστάσια, είναι ξύλινα με κιγκλίδωμα στο εξωτερικό τους, κυρίως για λόγους ασφαλείας. Πιο συγκεκριμένα οι θύρες είναι μονόφυλλες ανοιγόμενες ταμπλαδωτές, όπως και στις τουαλέτες, ενώ τα υαλοστάσια είναι όλα ανοιγόμενα με σταθερά κιγκλιδώματα (ΕΙΚ.20). Όμως, στο ημιυπόγειο στο χώρο 00/1 και 00/10, οι θύρες έχουν αντικατασταθεί με νέο τύπο αλουμινίου. Επίσης, στον χώρο 00/10 έχουν τοποθετήσει μεταλλικό κιγκλίδωμα, πιθανόν για περισσότερη ασφάλεια, διότι εκεί βρίσκεται η αίθουσα Η/Υ. Πολύ πιθανόν, οι αλλαγές αυτών των δύο κουφωμάτων να έγιναν σε κάποιες από τις ανακαινίσεις που προαναφέραμε. Μία πολύ έξυπνη λύση ήταν το κούφωμα που χρησιμοποίησαν στον χώρο 00/3 για να δημιουργήσουν ένα ντουλάπι μέσα στον τοίχο (ΕΙΚ.21). Το ντουλάπι αυτό αρχικά ήταν άνοιγμα στις διαστάσεις των παραθύρων, όπου επικοινωνούσαν οι χώροι 00/3 και 00/7, το οποίο σε μεταγενέστερη επέμβαση το έκλεισαν κι έτσι δημιούργησαν έναν χώρο αποθήκευσης.

Στο ισόγειο (100) ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν η θύρα της κύριας όψης (ΕΙΚ.22), η οποία είναι και η κεντρική, αλλά και η δεύτερη κύρια θύρα στην πίσω όψη, οι οποίες είναι ξύλινες, δίφυλλες, ανοιγόμενες, με σταθερό μεταλλικό κιγκλίδωμα και ανοιγόμενο υαλοστάσιο, αλλά και ανοιγόμενο υαλοστάσιο στο επάνω μέρος. Η εξώθυρες έχουν περίτεχνα κιγκλιδώματα, η κάθε μια από αυτές, για λόγους ασφαλείας και καλαισθησίας. Επίσης, στον χώρο του αίθριου

υπάρχουν άλλες δύο εξώθυρες δίφυλλες ,ανοιγόμενες, ταμπλαδωτές από ξύλο και με ανοιγόμενο ξύλινο υαλοστάσιο στο επάνω μέρος.

Εσωτερικά στο ισόγειο (100), οι θύρες είναι όλες μονόφυλλες ταμπλαδωτές από ξύλο. Αξιοσημείωτο είναι το διαχωριστικό της αίθουσας εκδηλώσεων 100/6 με αυτό της αίθουσας διδασκαλίας 100/5, το οποίο είναι μια μεγάλη ξύλινη κατασκευή (ΕΙΚ.10). Πιο αναλυτικά, πρόκειται, για ένα ξύλινο διαχωριστικό με δύο σταθερά ταμπλαδωτά δίφυλλα δεξιά και αριστερά, με δύο δίφυλλα ταμπλαδωτά ανοιγόμενα στο κέντρο, με μία σειρά από σταθερά ταμπλαδωτά από πάνω και υαλοστάσιο στην κορυφή. Όλα τα υαλοστάσια του ισογείου (100) είναι ίδια εκτός από τα δύο του χώρου 100/5, τα οποία έχουν πιο μικρές διαστάσεις και στο επάνω μέρος έχουν δύο υαλοστάσια κι όχι τέσσερα. Τα υαλοστάσια του λοιπόν, είναι ξύλινα με δίφυλλα ανοιγόμενα υαλοστάσια και υαλοστάσιο στο επάνω μέρος.

Πολύ εντυπωσιακή είναι η κύρια εξώθυρα του κτιρίου, η οποία μας οδηγεί στο εσωτερικό του περιβόλου (ΕΙΚ.23). Πρόκειται για μια μεγάλη μεταλλική κατασκευή με περίτεχνα κιγκλιδώματα, τα οποία είναι σφυρήλατα κι ενώνονται με πριτσίνια. Στο κάτω μέρος της είναι ταμπλαδωτή. Ο λόγος που έχει τοποθετηθεί είναι για ασφάλεια των παιδιών, αλλά και για καλαισθησία.

A5.4 ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΑ

Τα κλιμακοστάσια στο κτίριο αυτό είναι δύο. Το πρώτο κλιμακοστάσιο που συναντάμε, είναι μόλις μπαίνουμε από την εξώθυρα και προχωράμε για να ανεβούμε στο αίθριο. Βρίσκεται στο κέντρο του κτιρίου και έχει απόλυτη συμμετρία με τον όγκο του κτίσματος. Είναι

κατασκευασμένο από μεγάλους όγκους μαρμάρου, καθώς δεξιά και αριστερά έχει πιο μεγάλα σκαλοπάτια και η χρήση τους είναι κυρίως διακοσμητική (ΕΙΚ.24).

Το δεύτερο κλιμακοστάσιο βρίσκεται στην πίσω όψη του κτιρίου. Ανεβαίνοντας το κλιμακοστάσιο αυτό, μπαίνουμε στην αίθουσα διδασκαλίας 100/5. Έχει τοποθετηθεί κι αυτό κεντρικά στην πίσω όψη του κτιρίου,όντας σε πλήρη αρμονία με το κτίσμα. Τα υλικά κατασκευής είναι μεγάλοι όγκοι μαρμάρου, αλλά σε μεταγενέστερη επέμβαση έριξαν επίχρυσμα στο πλατύσκαλο και τα δύο πατήματα που υπάρχουν δεξιά και αριστερά, έγιναν πολύ πιθανόν για να μην υπάρχει ολίσθηση, πράγμα επικίνδυνο για τα παιδιά(ΕΙΚ.25).

Ο ρόλος και των δύο κλιμακοστάσιων είναι σημαντικός, καθώς μπορεί το πρώτο να είναι αυτό που έχει κύρια χρήση, αλλά το δεύτερο μεσολαβεί ώστε σε έκτακτη ανάγκη (όπως φωτιάς, σεισμού κτλ.) να βγαίνουν τα παιδιά σε προστατευμένο σημείο άμεσα και με ασφάλεια.

A5.5 ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ

Όλα τα κιγκλιδώματα που είναι τοποθετημένα στο κτίριο είναι κατασκευασμένα με την ίδια τεχνική, διαφέρουν μόνο ως προς την διακόσμηση (ΕΙΚ.26).

Η τεχνική που χρησιμοποιούσαν για την κατασκευή των κιγκλιδωμάτων ήταν η εξής: ζέσταιναν το μέταλλο στο αμόνι κι άρχιζαν να το χτυπούν ώστε να του δώσουν το σχήμα που ήθελαν. Έτσι, έφτιαχναν στα σφυρήλατα κιγκλιδώματα τα διακοσμητικά στοιχεία, αφού μπορούσαν να τους δώσουν ότι σχήμα ήθελαν εύκολα και τα

ένωναν μεταξύ τους με πριτσίνια. Δε θα μπορούσε κανείς να παραβλέψει και τη μεγάλη μεταλλική εξώθυρα του περιβόλου που προαναφέραμε στην ενότητα περί των κουφωμάτων.

A5.6 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Διακοσμητικά στοιχεία έχουμε στην πρόσοψη του κτιρίου, τα οποία προσδίδουν ένα αριστοκρατικό ύφος εκείνης της εποχής. Υπάρχουν δύο σειρές από γείσα με διαφορά ύψους ανάμεσα τους, που είναι τοποθετημένα στο πάνω μέρος της κύριας όψης και διατρέχουν περιμετρικά όλο το κτίριο. Βέβαια, σε όλη την πίσω όψη υπάρχει μόνο η πάνω σειρά από το γείσο, άλλο ένα στοιχείο που μας δείχνει ότι φτιάχτηκε μεταγενέστερα.

Επίσης, τέσσερις κίονες τοσκανικού ρυθμού κοσμούν την κύρια όψη και ορίζουν το κεντρικό πρόστυλο, το οποίο στέφεται με υποτυπώδες αέτωμα και στηθαίο (ΕΙΚ.27). Οι εντοιχισμένοι πεσσοί πλαισιώνουν όλα τα παράθυρα των όψεων. Μια ειδική τεχντροπία από το ύψος του ημιυπόγειου και κάτω προσέδιδε ένα ιδιαίτερα αριστοκρατικό ύφος.

Τα κιγκλιδώματα που επιλέχθηκαν να τοποθετηθούν στα δύο κλιμακοστάσια και σε όλο τον περίβολο περιμετρικά είναι προσεγγμένα στην διακόσμηση διότι κατείχαν περίοπτη θέση. Ακόμη, κάτι το μεγαλοπρεπές παρουσιάζει η μεταλλική εξώθυρα που δεσπόζει στον τοίχο του περιβόλου, μαζί με τους δύο πεσσούς που την πλαισιώνουν (ΕΙΚ.28). Επίσης, οι δύο εξώθυρες αν και ξύλινες είναι περίτεχνα διακοσμημένες κι έχουν ιδιαιτερότητα στην διακόσμηση του κιγκλιδώματος. Ένα ακόμη σημαντικό διακοσμητικό στοιχείο της εποχής αλλά και του νησιού είναι το βοτσαλωτό που συναντάμε στον περίβολο, μόλις εισέλθουμε την μεταλλική εξώθυρα

(ΕΙΚ.28). Το σχήμα του βοτσαλωτού είναι ένας ρόδακας με ακτινωτές ρομβοειδείς χαράξεις.

Όλα αυτά τα διακοσμητικά στοιχεία μαρτυρούν ότι μιλάμε για ένα αρχοντικό με ιδιαίτερη σημασία για την εποχή εκείνη, προσδίδοντάς του κύρος και αίγλη.

A5.7 ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ

Τα τελευταία χρώματα που κυριαρχούν στην κύρια όψη του κτιρίου είναι το άσπρο σε όλα τα ρυθμολογικά στοιχεία, το γαλάζιο στον ουρανό του αιθρίου και το κενό ανάμεσα στα γείσα, το κίτρινο της ώχρας στα κενά για να δώσουν αντίθεση με το άσπρο, καθώς και το κεραμιδί από το ύψος του ημιυπόγειου και κάτω. Τα χρώματα αυτά, υπάρχουν και στις υπόλοιπες όψεις του κτιρίου, εκτός από το γαλάζιο που έχει αντικατασταθεί με το άσπρο. Στο αέτωμα, πάνω από τους κίονες δεσπόζει μία μαρμάρινη πλάκα που με μαύρα γράμματα γράφει το όνομα του διδασκτηρίου "ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ". Από παλιά γνωρίζουμε πως τα ρυθμολογικά στοιχεία στα σχολεία τα έβαφαν λευκά διότι προσέδιδαν κάτι αριστοκρατικό.

Όλα τα υαλοστάσια και οι θύρες είναι βαμμένα με πράσινο σκούρο χρώμα. Επίσης, τα κιγκλιδώματα έχουν βαφτεί επανειλημμένως λόγω της διάβρωσης του μετάλλου με το πέρασμα του χρόνου. Το τελευταίο χρώμα που παρατηρείται είναι το σκούρο πράσινο.

Στους εσωτερικούς χώρους, τους τοίχους σε όλες τις αίθουσες διδασκαλίας τους έχουν βάψει με λευκό χρώμα και από ένα ύψος και κάτω με κεραμιδί, ώστε όταν τους λερώνουν τα παιδιά να μην είναι

ιδιαίτερα εμφανές. Το Χολ και η αίθουσα εκδηλώσεων 100/6 είναι βαμμένα με μπεζ και ανοιχτό πράσινο (φιστικί) χρώμα, ακόμη και οι εσώθυρες είναι βαμμένες με το ανοιχτό πράσινο (φιστικί) χρώμα. Επίσης, και το μεγάλο ξύλινο διαχωριστικό είναι βαμμένο ,κατά το μεγαλύτερο μέρος του, με το ανοιχτό πράσινο (φιστικί) και κάποια κομμάτια είναι μπεζ και πιο σκούρο πράσινο για αντίθεση.

Σε όλες τις αίθουσες διδασκαλίας οι κουρτίνες που έχουν χρησιμοποιήσει είναι σε ανοιχτόχρωμες φωτεινές αποχρώσεις, προσεγγίζοντας έτσι την ψυχολογία του παιδιού και ο χώρος είναι πιο ευχάριστος. Το γραφείο των δασκάλων είναι βαμμένο μπεζ, προσδίδοντας μια σοβαρότητα κι ένα κύρος.

Στο ημιυπόγειο, οι χώροι, οι οποίοι ανήκουν στους ναυτοπροσκόπους έχουν σε όλους τους τοίχους τους ευχάριστες ζωγραφιές με ζωηρά χρώματα και διακοσμητικά στοιχεία, που έχουν ως θέμα την θάλασσα, τον βυθό, τα καράβια κτλ. Όμως, οι χώροι 00/6, 00/7, 00/8, 00/9, 00/10, 00/11 είναι βαμμένοι με το λευκό χρώμα.

A5.8 ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ ΧΩΡΟΣ

Η οικία μπορεί μορφολογικά να συμπίπτει με τα χαρακτηριστικά δόμησης της ευρύτερης περιοχής, όμως κρύβεται στη σκιά των διπλανών, σύγχρονων πολυκατοικιών. Κάποτε η όψη του κτιρίου το έκανε να ξεχωρίζει σαν αρχοντικό ανάμεσα στα υπόλοιπα κτίσματα, αλλά με το πέρασμα του χρόνου έπαψε να ισχύει αυτό.

Βέβαια, στην ευρύτερη περιοχή υπάρχουν αρκετά κτίρια, τα οποία έχουν κοινά ρυθμολογικά στοιχεία με το κτίριό μας. Τα υλικά είναι ευτελή,

και η διακόσμηση λιτή. Τα διακοσμητικά στοιχεία που συναντάμε στα γύρω κτίρια είναι μία σειρά από γείσο, εντοιχισμένοι πεσσοί, οι οποίοι πλαισιώνουν τα ανοίγματα, η τεχνοτροπία με τις τρεις στρώσεις στις όψεις και τα ξύλινα κουφώματα με τα διακοσμητικά στοιχεία. Πρόκειται για κτίρια που λειτουργούσαν ως οικίες και ήθελαν να προσδίδουν ένα κύρος στην τότε εποχή, αλλά με το πέρασμα του χρόνου τα διακοσμητικά στοιχεία και οι όψεις έχουν υποστεί φθορές , είτε γιατί έχουν εγκαταλειφθεί είτε γιατί δεν έχουν οικονομική άνεση για να τα συντηρήσουν. Άλλο ένα σημαντικό κτίριο, το οποίο λειτουργεί κι αυτό ως διδακτήριο και βρίσκεται στο κοντινό οικοδομικό τετράγωνο είναι "Η Ακαδημία".

Στην (ΕΙΚ.29) βλέπουμε κυκλωμένα κάποια κτίρια, τα οποία ανήκουν στο ίδιο οικοδομικό τετράγωνο. Πιο αναλυτικά, τα κυκλωμένα με μαύρο χρώμα είναι οικίες με κοινά χαρακτηριστικά στοιχεία, τα οποία αναφέραμε προηγουμένως. Με το μπλε χρώμα είναι "Η Αμαράντειος Σχολή" και με το πορτοκαλί είναι το δεύτερο διδακτήριο στην ίδια περιοχή "Η Ακαδημία". Τέλος, με το κόκκινο χρώμα δείχνουμε που βρίσκονται "Τα Εισόδια της Θεοτόκου" όπου είναι και η ενορία της περιοχής του Νιοχωρίου.

B.ΑΝΑΛΥΣΗ

B.1 ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ

Η αποτύπωση του κτιρίου έγινε από την αρχή αναλυτικά σε όλους τους χώρους, καθώς δεν έχουν βρεθεί καθόλου σχέδια σε καμία υπηρεσία. Τα μόνα σχέδια που βρέθηκαν ήταν από κάποιον ιδιώτη αρχιτέκτονα, τα οποία είχε επεξεργαστεί για προσωπικούς του λόγους. Σε αρκετά σημεία παρουσίαζαν λάθη διότι δεν είχε ασχοληθεί διεξοδικά με αυτά.

Σε όλους τους χώρους εσωτερικά και περιμετρικά στο κτίριο η αποτύπωση έγινε με το Laser χειρός, καθώς οι χώροι είναι γεμάτοι με αντικείμενα και μεγάλες βιβλιοθήκες που καταλάμβαναν το μεγαλύτερο μέρος. Στις μικρές επιφάνειες και κυρίως στις λεπτομέρειες, όπως τα κουφώματα και τα κιγκλιδώματα, οι μετρήσεις έγιναν με την μετροταινία και το μεταλλικό το μέτρο. Όταν χρησιμοποιούσαμε την μετροταινία σε χώρους δημιουργούσαμε τρίγωνα έτσι ώστε κάθε σημείο να εξαρτάται από δύο μετρήσεις.

Η αποτύπωση του δώματος και της στέγης δεν ήταν εφικτή, καθώς η μόνη είσοδος ήταν ένα άνοιγμα στην αίθουσα διδασκαλίας 100/3, το οποίο δεν ήταν προσβάσιμο. Ακόμη, η διευθύντρια του σχολείου μας απαγόρευσε να το ανοίξουμε, γιατί ήταν επικίνδυνο να ανεβούμε καθώς η ξύλινη οροφή του ισογείου φαινόταν πως έχει πρόβλημα. Έτσι, η μόνη πρόσβαση για να δούμε την στέγη ήταν από τα γύρω κτίρια, για αυτό ανεβήκαμε στις στέγες των διπλανών πολυκατοικιών.

Επίσης, επειδή όπως προαναφέραμε κανένα σχέδιο δεν υπήρχε, έτσι δεν υπήρχε ούτε και το τοπογραφικό. Με την βοήθεια λοιπόν του τοπογράφου της υπηρεσίας "Διεύθυνση Μεσαιωνικής Πόλης και Αρχαιοτήτων", στην οποία ανήκει το κτίριο, κάναμε το τοπογραφικό κι έχουμε αναλυτικά όλες τις μετρήσεις και τα σημεία.

B.2 ΦΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΙΣ

Από τις ελάχιστες πληροφορίες που έχουμε, γνωρίζουμε πως η κατασκευή του κτιρίου ολοκληρώθηκε το 1911. Μερικά χρόνια αργότερα, το 1947 έγινε η εκσκαφή του ημιυπόγειου από τους

ναυτοπροσκόπους και η διαμόρφωση των χώρων του. Διάφορα στοιχεία, τα οποία αναφέραμε παραπάνω αναλυτικά, μαρτυρούν πως το πίσω μέρος φτιάχτηκε αργότερα αλλά δεν γνωρίζουμε πότε. Ακόμη, μας είναι γνωστό πως το έτος 1995 και το 1999 μετά την προσφορά του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 7^{ου} Δημοτικού Σχολείου ανακαινίστηκε ο χώρος 00/10 και 00/11. Για τις όποιες αλλαγές έγινε λόγος παραπάνω.

B.3 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ

B3.1 ΦΕΡΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

B3.1.1 ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ

Στο παρόν κτίριο δεν μπορούμε να αναφέρουμε με σιγουριά τη είδους τοιχοποιία έχει, διότι δεν είναι εμφανές. Το μόνο που μπορούμε να σημειώσουμε είναι πως είναι λιθόκτιστο.

Οι καταστροφές που διακρίνονται στην τοιχοποιία είναι επιφανειακές και κατατάσσονται σε καταστροφές της επικάλυψης του κτιρίου. Ένα μεγάλο και σημαντικό πρόβλημα που έχουν οι τοιχοποιίες όλου του χώρου του ημιυπόγειου είναι η ανερχόμενη υγρασία και μικρο χλωρίδα. Στο ισόγειο, οι τοιχοποιίες δεν παρουσιάζουν σοβαρό θέμα, εκτός από την παλαίωση του χρωματισμού λόγω συνεχούς επαφής εκ μέρους των παιδιών.

Σε διάσπαρτα σημεία της τοιχοποιίας υπάρχουν μπαλώματα από την ανακατασκευή του επιχρίσματος, είτε από την κατάρρευση του

επιχρίσματος είτε από εσκεμμένο άνοιγμα στην τοιχοποιία. Οι ρωγμές που συναντάμε στην τοιχοποιία είναι τριχοειδείς και εμφανίζονται στην πλειοψηφία στους χώρους του ημιυπόγειου.

B3.1.2 ΜΕΣΟΠΑΤΩΜΑΤΑ

Στην οροφή του ημιυπόγειου είναι ευδιάκριτος ο οπλισμός της πλάκας του μεσοπατώματος του χώρου 00/8, μετά την κατάρρευση του επιχρίσματος. Επίσης, στον ίδιο χώρο λίγο πιο πέρα υπάρχει μία τρύπα όπου προεξέχει ένα ξύλο από την οροφή.

Μεγάλο πρόβλημα στατικότητας παρουσιάζει ο χώρος 00/7 του ημιυπόγειου, για αυτό και τοποθέτησαν υποστύλωση. Στον χώρο αυτό, το μεσοπάτωμα είναι κατασκευασμένο με το σύστημα καπιζάνα, εξ' ου και υπάρχει μεγάλο πρόβλημα στατικότητας διότι έχουμε διάβρωση των διπλών ταφ (ΕΙΚ.30).

Το μεσοπάτωμα του ισογείου με αυτό της στέγης είναι ξύλινο και έχει εμφανείς ρωγμές, για αυτό πρέπει να γίνει έλεγχος σε όλη την ξύλινη οροφή για αποσάθρωση (ΕΙΚ.31). Σίγουρα, έχει γίνει επέμβαση για ανανέωση του χρωματισμού. Επίσης, στο χώρο 100/7 σε ένα μικρό σημείο της οροφής παρατηρείται μικρο χλωρίδα.

B3.1.3 ΣΤΕΓΗ-ΔΩΜΑ

Ο σκελετός της στέγης δεν μπορούμε να γνωρίζουμε πως είναι κατασκευασμένος και σε τι κατάσταση βρίσκεται, αφού όπως προαναφέραμε ο χώρος της στέγης δεν είναι προσβάσιμος. Εφόσον, υπάρχει πρόβλημα στην ξύλινη οροφή που μεσολαβεί (ΕΙΚ.31), πολύ

πιθανόν να υπάρχει και στον σκελετό της στέγης, για αυτό πρέπει να γίνει έλεγχος. Στα υπάρχοντα κεραμίδια παρατηρείται εμφάνιση μικρο χλωρίδας, κυρίως λόγω καιρικών συνθηκών.

Στην επιφάνεια του δώματος, έχει γίνει μεταγενέστερη επέμβαση, με την προσθήκη υγρομονωτικής μεμβράνης για την καλύτερη δυνατή προστασία κατά της δημιουργίας υγρασίας και μικρο χλωρίδας στις οροφές των χώρων του ισογείου.

B3.2 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗΣ

Η επικάλυψη του κτιρίου βρίσκεται σε καλή κατάσταση γενικά, πέραν κάποιων μικρό φθορών που έχει υποστεί λόγω παλαιότητας, υγρασίας και σεισμών. Στους χώρους κυρίως του ημιυπόγειου συναντάμε τριχοειδείς ρωγμές και έντονη υγρασία. Παρ' όλα αυτά, το κτίριο είναι καλά συντηρημένο και με μία πρώτη ματιά δεν αντιλαμβάνεται κανείς κάποιο πρόβλημα.

Όμως, όλοι οι χώροι του ημιυπόγειου πλήττονται από την ανερχόμενη υγρασία, πράγμα που γίνεται πιο έντονα αισθητό στους χώρους 00/8 και 00/9, διότι χρησιμεύουν ως αποθήκες και δεν τους ενδιαφέρει να τις συντηρήσουν (ΕΙΚ.32), σε αντίθεση με τους υπόλοιπους χώρους που όλα αυτά τα χρόνια ανανεώνουν τους χρωματισμούς.

Επιπρόσθετα, ένα σημαντικό έλλειμα παρατηρείται στα τσιμεντοπλακίδια του αίθριου 100/1. Τα τσιμεντοπλακίδια διαστάσεων 25εκ x 25εκ έχουν υποστεί αποκόλληση, λόγω της διάβρωσης των διπλών ταφ που υπάρχουν στο μεσοπάτωμα που μεσολαβεί (ΕΙΚ.33).

Σε όλη την εξωτερική επιφάνεια του κτιρίου έχουμε κυρίως παλαίωση του χρωματισμού και αποσάθρωση κονιάματος, ελάχιστες επιφανειακές ρηγματώσεις, αποκόλληση κονιάματος κυρίως στα κλιμακοστάσια αλλά και επικάλυψη με τσιμεντοκονίαμα στο πίσω κλιμακοστάσιο. Από το ύψος του ημιπόγειου και κάτω εμφανίζεται έντονα το φαινόμενο της ανερχόμενης υγρασίας και εξωτερικά. Ακόμη, περιμετρικά σε όλο το κτίριο, οι διακοσμητικές ταινίες έχουν υποστεί κατάρρευση του κονιάματος.

B3.3 ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Στο κτίριο αριθμούνται δεκαοχτώ (18) είδη κουφωμάτων, το σύνολο των οποίων φτάνει τα πενήντα πέντε (55). Τα περισσότερα από αυτά βρίσκονται σε κακή κατάσταση, λόγω της παλαιότητας τους και της έντονης υγρασίας που υπάρχει στο κτίριο.

Όλα τα κουφώματα του ημιπόγειου είναι ξύλινα και πρέπει να αντικατασταθούν, καθώς παρατηρείται έντονα το φαινόμενο της αποσάθρωσης των κουφωμάτων και παλαίωση του χρωματισμού (ΕΙΚ.34). Στις δύο ξύλινες εξώθυρες του ημιπόγειου διαπιστώνεται πρόβλημα κατά το άνοιγμα, καθώς έχουν γύρει. Οι υπόλοιπες φθορές που συναντάμε στα κουφώματα του ισογείου είναι επιφανειακές και οφείλονται στην παλαιότητα και στην έκθεσή τους στο περιβάλλον, για αυτό και πρέπει να αντικατασταθούν ορισμένα κομμάτια, όπως έχει γίνει και στο παρελθόν.

B4 ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ

Όλα τα κιγκλιδώματα έχουν υποστεί επανειλημμένη συντήρηση του χρωματισμού, γιατί λόγω της συνεχόμενης έκθεσης τους στο περιβάλλον και την παλαιότητα τους είχαν επιφανειακές φθορές.

B5 ΕΠΙΚΕΡΑΜΩΣΗ

Με τα κεραμίδια δεν μπορέσαμε να έχουμε άμεση επαφή, για τους λόγους που προαναφέραμε, αλλά από τα απέναντι κτίρια παρατηρήσαμε πως έχει αναπτυχθεί μικρο χλωρίδα, για αυτό θα πρέπει να γίνει επανεξέταση σε όλα τα κεραμίδια

B6 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΔΙΑΓΝΩΣΗ

Ερευνώντας την παθολογία, ένα από τα κύρια συμπεράσματα όσον αφορά τη φθορά, έχει να κάνει με τους περιβαλλοντικούς παράγοντες όπως το νερό, τη βλάστηση και τις καιρικές συνθήκες, που προκαλούν υγρασία, μούχλα και μικρό χλωρίδα. Επίσης, φθορές στο κτίριο δημιουργήθηκαν λόγω της έλλειψης χρηματοδότησης για την συντήρηση των πιο σημαντικών στοιχείων, οι οποίες οδηγούν στην υποβάθμιση των δομικών υλικών και την στατική λειτουργία κυρίως του υπογείου, που έρχεται αντιμέτωπο με περισσότερα φορτία.

Αιτιολογώντας την ανάλυση των κατασκευαστικών φάσεων στην διάρκεια των χρόνων, παρατηρήθηκε κλείσιμο των εσωτερικών ανοιγμάτων που βοηθούσαν στην επικοινωνία όλων των χώρων του ημιπόγειου μεταξύ τους και δημιουργούσαν μικρούς αυτόνομους χώρους. Επίσης παρατηρήθηκε επανειλημμένο βάψιμο της τοιχοποιίας,

λόγω της αλλοίωσης των χρωμάτων καθώς και των κιγκλιδωμάτων, λόγω της διάβρωσης του μεταλλικού στοιχείου. Επιπλέον έχει γίνει αντικατάσταση συγκεκριμένων κουφωμάτων, λόγω αποσάθρωση του ξύλου, αντικατάσταση πλακιδίων στους χώρους 00/10, 00/11, για άγνωστους λόγους. Προσθήκη, επίσης, τριών στρώσεων κονιάματος (Μυκονιάτικο), έχει γίνει περιμετρικά στο κτίριο από το ύψος του ημιυπόγειου και κάτω, για αισθητικούς κυρίως λόγους.

Γ ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Γ1 ΓΕΝΙΚΑ

Σύμφωνα με την ανάλυση της υπάρχουσας κατάστασης του κτιρίου και ερευνώντας την παθολογία του, όπως αναφέρθηκε και παραπάνω, υπήρχαν αρκετές φθορές που καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε. Έτσι, έγιναν αρκετές έρευνες για το πώς θα χειριστούμε την κάθε περίπτωση χωριστά, τις οποίες θα αναλύσουμε παρακάτω.

Γ2 ΑΡΧΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ ΧΡΗΣΗΣ

Το κτίριο, το οποίο μελετήσαμε είναι διατηρητέο διδακτήριο, με μεγάλη ιστορία από τότε που κατασκευάστηκε μέχρι και σήμερα. Καθώς κατασκευάστηκε σε μία δύσκολη χρονικά εποχή, λειτούργησε κάτω από δυσμενείς συνθήκες λόγω των Ιταλών που είχαν καταλάβει το νησί. Μάλιστα για πολύ λίγο λειτούργησε και ως κρυφό σκολειό, φιλοξένησε πάρα πολλά παιδιά από την ίδρυσή του μέχρι και σήμερα, συμβάλλοντας στη μόρφωση τους. Για όλους τους παραπάνω λόγους

και σύμφωνα με την χάρτα της Βενετίας που μας απαγορεύει να επέμβουμε σε διατηρητέα κτίρια και να αλλάξουμε την χρήση τους και τα υλικά τους, αποφασίσαμε η χρήση του κτιρίου να παραμείνει ως έχει. Οι επεμβάσεις θα γίνουν με προσοχή και θα χρησιμοποιήσουμε τα ίδια υλικά, που χρησιμοποιήθηκαν και τότε.

Γ3 ΦΕΡΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Γ3.1 ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ

Στον χώρο 00/7 παρατηρείται πως είναι εμφανής η λιθοδομή. Επομένως, πρέπει να ελέγξουμε εάν προϋπήρχε ή όχι.(ΕΙΚ.35). Εάν λείπει επίχρισμα θα καθαρίσουμε την επιφάνεια και θα τοποθετήσουμε νέο, αλλιώς αν η έκταση είναι μεγάλη και αποδειχθεί πως ήταν έτσι εξ αρχής θα κάνουμε συντήρηση στις επιφάνειες και τις αφήνουμε χωρίς να τοποθετήσουμε νέο επίχρισμα. Η συντήρηση που κάνουμε σε αυτές τις περιπτώσεις είναι να καθαρίσουμε τις επιφάνειες από μικροοργανισμούς και αν χρειάζεται να κάνουμε αρμολόγημα. Ακόμη, σε σημεία τα οποία έχουμε επιφανειακή κατάρρευση τοποθετούμε νέο επίχρισμα όπως παραπάνω. Σε όλες τις προαναφερθείσες περιπτώσεις πρέπει να ελέγχουμε την σύσταση των παλαιών με αυτή των νέων υλικών ώστε να συνδέονται αρμονικά μεταξύ τους, διότι δεν θέλουμε τα νέα υλικά να είναι πιο δυνατά και να καταστρέφουν τα παλαιά υλικά, τα οποία κατέχουν ιδιαίτερη αξία στο κτίριο.

Σε ορισμένα σημεία στο κτίριο υπάρχει επιφανειακή ρηγματώση. Αρχικά θα πάρουμε δείγμα με καρότο για να δούμε την σύσταση του κονιάματος. Ύστερα, κατασκευάζουμε ένα δείγμα τοιχοποιίας και κάνουμε δοκιμές με υδραυλικά ενέματα σε διάφορες

αναλογίες ώστε να δούμε ποιο είναι το κατάλληλο για την περίπτωση του κτιρίου. Εφόσον, καταλήξουμε αρχίζει η επέμβαση. Στην περίπτωση που τα κενά είναι μικρά, το κονίαμα δεν θα μπορεί να εισχωρήσει γι' αυτό η σύσταση πρέπει να είναι ρευστή, ενώ αν τα κενά είναι μεγάλα βάζουμε μεγάλους κόκκους για να γεμίσει το κενό.

Σε ένα σημείο της ανατολικής όψης όπου έχει τοποθετηθεί τσιμεντοκονίαμα, καλό θα είναι να αφαιρεθεί και να επικαλυφθούν όλα τα σημεία με νέο αφού γίνει έλεγχος για την σύσταση του παλαιού με αυτή του νέου τσιμεντοκονιάματος (ΕΙΚ.37). Πριν την επικάλυψη πρέπει να καθαριστεί καλά η επιφάνεια. Επιλέγουμε να βάλουμε λευκό τσιμεντοκονίαμα γιατί το κτίριο είναι διατηρητέο και πρέπει να υπάρχει μια αρμονία ανάμεσα στο παλαιό και το νέο.

Η τοιχοποιία κυρίως του ημιυπόγειου παρουσιάζει φθορές από την ανερχόμενη υγρασία. Στην περίπτωση αυτή θα ανοιχτεί χαντάκι δίπλα στην τοιχοποιία, θα βρεθεί ο υδροφόρος ορίζοντας και θα τοποθετηθεί ο διάτρητος σωλήνας δίπλα από το θεμέλιο. Με αυτό τον τρόπο θα απομακρύνεται η υγρασία με την κλίση του σωλήνα (ΕΙΚ.38). Ακόμη, στην τοιχοποιία θα τοποθετηθεί υγρομονωτική μεμβράνη για να εμποδίσει την υγρασία να εισχωρήσει σε αυτήν και να προχωρήσει προς τα πάνω. Τέλος, θα πρέπει να αντιμετωπιστεί το ζήτημα της μικρό χλωρίδας και της μούχλας που θα απομακρύνουμε με προσεκτικό καθαρισμό, με αντί μουχλικά και τρίψιμο της επιφάνειας ελαφρά, ώστε να μην χαλάσουμε την πίσω επιφάνεια.

Όλο το κτίριο περιμετρικά παρουσιάζει φθορά με την παλαίωση του χρωματισμού και την αποσάθρωση του κονιάματος. Επομένως θα

πρέπει να γίνει ανανέωση του παλαιού χρωματισμού και κονιάματος με νέο.

Γ3.2 ΜΕΣΟΠΑΤΩΜΑΤΑ

Λόγο της υγρασίας έχουμε διάβρωση μεταλλικών στοιχείων, όπως του συστήματος καπιζάνα, το οποίο υπάρχει στο χώρο 00/7. Αυτό θα αφαιρεθεί και θα αντικατασταθεί με νέο αλλά με την τεχνική εκείνης της εποχής.

Ακόμη, στο χώρο 00/8 κρίνεται αναγκαίο να γίνει έλεγχος στον εμφανή οπλισμό, γιατί πολύ πιθανόν να έχει διαβρωθεί από την υγρασία και να υπάρχει στατικό πρόβλημα (ΕΙΚ.39). Η διαδικασία που ακολουθείται, ταυτίζεται (ΕΙΚ.40) με τη μηχανική απομάκρυνση του μη λειτουργικού πλέον μπετόν. Πέραν τούτου κρίνεται σκόπιμο να ληφθούν δείγματα μπετόν και να προσδιορισθεί το βάθος της ζώνης ενανθράκωσης.

Η συνήθης μέθοδος είναι η επάλειψη των δοκιμίων με φαινολοφθαλεΐνη (σε αλκοολούχο διάλυμα 1%). Εάν η επιφάνεια εξέτασης αποκτήσει κόκκινο-ιώδες χρώμα, τότε το pH είναι μεγαλύτερο του 9, αν γίνει ροζ είναι 9 και τέλος αν παραμείνει διαφανής τότε έχουμε pH μικρότερο του 8,4. Αφού προσδιορισθεί το βάθος ενανθράκωσης ελέγχουμε αν η επικάλυψη του οπλισμού το υπερβαίνει. Ο έλεγχος αυτός γίνεται με μαγνητόμετρα ή με σημειακές αποκαλύψεις. Αρχίζουμε να καθαρίζουμε την εμφανή επιφάνεια με καλέμι χειρωνακτικά και αποκαλύπτουμε τον οπλισμό περιμετρικά. Το

περίγραμμα από το εξορυχθέν τμήμα δεν πρέπει να εκλείπει στο μηδέν αλλά να δημιουργεί «σκαλοπάτι» και συνθήκες πακτώσεως των μετέπειτα υλικών σφράγισης.

Καθαρίζουμε τον αποκαλυφθέντα οπλισμό με κατάλληλη μέθοδο (αμμοβολή, συρματόβουρτσα κ.λπ.). Όλες οι προεργασίες πρέπει να γίνουν σύμφωνα με τους κανονισμούς. Αφού καθαρίσουμε πολύ καλά τον οπλισμό από την σκουριά και την σκόνη, δύο με τρεις ώρες μετά τον επαλείφουμε με ειδικό εποξειδικό αντιδιαβρωτικό . Ακολουθεί ένα δεύτερο χέρι όταν το πρώτο αρχίζει να πήζει. Προτού όμως χάσει πλήρως την κολλητικότητά του, το αφαιρεθέν μπετόν αντικαθίσταται με το χονδρόκοκκο υλικό , το οποίο τοποθετείται αμέσως πάνω στην ακόμη νωπή γέφυρα πρόσφυσής του. Με το χονδρόκοκκο αυτό υλικό ερχόμαστε σχεδόν «πρόσωπο με πρόσωπο» με την επιφάνεια του μπετόν. Σε περιπτώσεις εμφανούς μπετόν μπορούμε να επιτύχουμε καλύτερη επιφάνεια επαναλαμβάνοντας μία στρώση με το λεπτόκοκκο .

Επίσης, πρέπει να γίνει επιθεώρηση της ξύλινης οροφής όλου του ισογείου, καθώς τα ξύλα έχουν εμφανή ρηγμάτωση και πολύ πιθανόν και αποσάθρωση. Στο χώρο 100/7 σε ένα σημείο έχει αναπτυχθεί μούχλα , η οποία πρέπει να καθαριστεί με ειδικό υγρό και απαλά για να μην διαβρωθεί η επιφάνεια.

Γ3.3 ΣΤΕΓΗ-ΔΩΜΑ

Σε όλο τον ξύλινο σκελετό της στέγης πρέπει να εξεταστεί η περίπτωση αποσάθρωσης και εάν χρειάζεται να γίνει αντικατάσταση είτε σε όλο είτε σε ορισμένα ξύλινα στοιχεία. Ακόμη, πρέπει να γίνει

επιθεώρηση του υγρομονωτικού υλικού που έχει τοποθετηθεί στο δώμα, γιατί μπορεί να χρειάζεται ανανέωση ή μάλωμα κάποιο σημείο.

Γ4 ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Όλα τα κουφώματα του ημιυπόγειου πρέπει να αντικατασταθούν με νέα ίδιου τύπου, καθώς είναι ξύλινα κι έχουν αποσαθρωθεί με το πέρασμα του χρόνου από την υγρασία και την έκθεση τους στο περιβάλλον. Επίσης, οι δύο εξώθυρες νέου τύπου που υπάρχουν στους χώρους 00/1 και 00/10 πρέπει να αντικατασταθούν από τις αρχικές ξύλινες που πολύ πιθανόν να είναι ίδιες με τις εξώθυρες που υπάρχουν ήδη, γιατί δεν διαφέρουν μεταξύ τους. Στα υπόλοιπα κουφώματα του ισογείου θα αντικατασταθούν μόνο όσα κομμάτια χρειάζονται και θα γίνει ανανέωση του χρωματισμού με το ίδιο χρώμα.

Γ5 ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ

Βέβαια, διάβρωση υπάρχει και στα κιγκλιδώματα αλλά δεν χρειάζεται να αντικατασταθούν γιατί δεν έχουν υποστεί αποσάθρωση. Επομένως, τα κιγκλιδώματα θα μείνουν και θα πραγματοποιηθεί συντήρηση, τρίβοντας την επιφάνεια για να καθαριστεί και επικαλύπτοντας τα με τα απαραίτητα υλικά για την συντήρηση. Το ίδιο θα γίνει και στην μεγάλη καγκελόπορτα, η οποία είναι κατασκευασμένη με τον ίδιο τρόπο.

Γ6 ΕΠΙΚΕΡΑΜΩΣΗ

Αδιαμφισβήτητα επιβάλλεται να γίνει έλεγχος σε όλα τα κεραμίδια για να εντοπιστούν αυτά που χρειάζονται αντικατάσταση και να καθαριστούν τα υπόλοιπα με ειδικό υγρό με πολλή προσοχή όμως για να μην φθαρεί η επιφάνεια.

Δ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Η Πρόταση μας, αναφέρεται σε ένα στέγαστρο, το οποίο τοποθετείται στην δεξιά πλευρά του κτιρίου μας σε απόσταση από αυτό, καθώς πρόκειται για διατηρητέο κτίσμα και δεν επιτρέπεται να επέμβουμε με κανέναν τρόπο και ούτε να επηρεάζουμε την μορφή του. Το στέγαστρο αυτό οδηγεί στα δύο μικρά κτίρια που βρίσκονται στο πίσω μέρος του κτιρίου, δεν επηρεάζουν το κτίριο ως προς τον όγκο του και λειτουργούν ως τουαλέτες. Αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε το στέγαστρο αυτό ώστε να προστατεύονται τα παιδιά από τις δυσχερείς καιρικές συνθήκες όταν πηγαίνουν στην τουαλέτα.

Το στέγαστρο ακουμπάει στον τοίχο που ορίζει τον περιβάλλοντα χώρο του διδακτηρίου και το διαχωρίζει από τα τριγύρω κτίρια. Η απόσταση που απέχει από το κτίριο κυμαίνεται μεταξύ 2.60μ -3.40μ και το στέγαστρο έχει πλάτος 2μ. Ο σκελετός όλος του στεγάστρου είναι από ξύλο, πράγμα το οποίο παραπέμπει σε κάτι παραδοσιακό και δένει αρμονικά με το μικρό στέγαστρο που υπάρχει ακριβώς απέναντι και στεγάζει ένα πολύ μικρό χώρο που λειτουργεί ως κυλικείο. Για σκίαση θα χρησιμοποιήσουμε πολυκαρμπονικά φύλλα σε άσπρο χρώμα (ΕΙΚ.41), ώστε να μην επηρεάζουν την όψη του κτιρίου. Έξω από τα κτίρια όπου στεγάζουν τις τουαλέτες τοποθετείται στέγαστρο 80εκ.

Ένα βασικό πλεονέκτημα του πολυκαρμπονικού φύλλου αποτελεί το γεγονός ότι εξασφαλίζει 100% προστασία από την UV ακτινοβολία. Άλλο ένα πλεονέκτημα είναι η στεγανοποίηση από την βροχή και η προστασία από τον αέρα. Το μόνο μειονέκτημα είναι πως από την ακτινοβολία του ήλιου με τον καιρό το υλικό κιτρινίζει, αλλά δεν μας απασχολεί ιδιαίτερα διότι στην μεριά που τοποθετείται το στέγαστρο υπάρχει σκιά από τις τριγύρω πολυκατοικίες.

Ε. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Γ.Θ. ΒΕΡΓΩΤΗ ΔΡ. Θ. Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΙΤΑΛΟΚΡΑΤΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΔΙ.ΚΕ.Μ.ΜΕ ΡΟΔΟΣ 1997
- ΚΑΛΥΜΝΙΑΚΗ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΜΟΣ ΙΣΤ ΣΕΙΡΑ ΕΚΔΟΣΗΣ 34 ΧΟΡΙΓΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΜΟΝΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΩΔ/ΣΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΥΜΝΟΥ `` ΑΙ ΜΟΥΣΑΙ``.
- ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ – ΤΜΗΜΑ ΔΩΔ/ΣΟΥ ΥΠΠΟ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΔΩΔ/ΣΟΥ
- Ρόδος `` Η πόλη εκτός των τειχών 1522-1947`` Αρχιτεκτονική – Πολεοδομία Ρόδος 2005
- http://www.renovat.gr/technical/skurodema_beton/enanthrakosi_oplismou_skyrodematos.
- http://ygromonosi.blogspot.gr/2011/02/blog-post_17.html.
- <http://grc.sika.com/el/%CE%9B%CF%8D%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82--%CE%A0%CF%81%CE%BF%CF%8A%CF%8C%CE%BD%CF%84%CE%B1/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%BA%CE%B5%CF%85%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CE%A4%CE%BF%CE%BC%CE%AD%CE%B1%CF%82/02a007/02a007sa02.html>.
- <http://www.rhodes.gr/el/ipolimas/touristikosodigos/church>.

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΣΧΕΔΙΩΝ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ Α΄

ΚΑΤΟΨΕΙΣ

- ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ **B.1**
- ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ **B.2**
- ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ **B.3**

ΑΝΟΨΕΙΣ

- ΑΝΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ **Γ.1**
- ΑΝΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ **Γ.2**

ΤΟΜΕΣ

- ΤΟΜΗ Α-Α΄ **Δ.1**
- ΤΟΜΗ Β-Β΄ **Δ.2**
- ΤΟΜΗ Γ-Γ΄ **Δ.3**
- ΤΟΜΗ Δ-Δ΄ **Δ.4**

ΟΨΕΙΣ

- ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ **Ε.1**
- ΠΙΣΩ ΟΨΗ **Ε.2**
- ΔΕΞΙΑ ΟΨΗ **Ε.3**
- ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΟΨΗ **Ε.4**

ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ

- W/C ΑΓΟΡΙΩΝ **ΣΤ.1**

- ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ **Z.1**
- ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ **Z.2**
- W/C ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ **ΣΤ.2**
- ΒΟΡΕΙΑΟΨΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ **Z.3**
- ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ **Z.4**

ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΦΘΟΡΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ

ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΑΝΟΨΕΙΣ

- ΑΝΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ **Η.1**
- ΑΝΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ **Η.2**

ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΟΨΕΙΣ

- ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ **Θ.1**
- ΠΙΣΩ ΟΨΗ **Θ.2**
- ΔΕΞΙΑ ΟΨΗ **Θ.3**
- ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΟΨΗ **Θ.4**

ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΜΕΣ

- ΤΟΜΗ Α-Α΄ **Ι.1**
- ΤΟΜΗ Β-Β΄ **Ι.2**
- ΤΟΜΗ Γ-Γ΄ **Ι.3**
- ΤΟΜΗ Δ-Δ΄ **Ι.4**

ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ

- ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ **Κ.1**

- ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ **Κ.2**
- ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ **Κ.3**
- ΒΟΡΕΙΑΟΨΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ **Κ.4**
- ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ **Κ.5**

ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΦΘΟΡΩΝ

ΑΝΟΨΕΙΣ

- ΑΝΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ **Λ.1**
- ΑΝΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ **Λ.2**

ΟΨΕΙΣ

- ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ **Μ.1**
- ΠΙΣΩ ΟΨΗ **Μ.2**
- ΔΕΞΙΑ ΟΨΗ **Μ.3**
- ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΟΨΗ **Μ.4**

ΤΟΜΕΣ

- ΤΟΜΗ Α-Α' **Ν.1**
- ΤΟΜΗ Β-Β' **Ν.2**
- ΤΟΜΗ Γ-Γ' **Ν.3**
- ΤΟΜΗ Δ-Δ' **Ν.4**

ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ

- ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ **Ξ.1**
- ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ **Ξ.2**
- ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ **Ξ.3**
- ΒΟΡΕΙΑΟΨΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ **Ξ.4**
- ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ **Ξ.5**

ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ

- ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ **Ο.1**
- ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΣΕ ΟΨΗ **Ο.2**

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

- ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ ΠΕΡΙΒΟΛΟΥ **Π.1**
- ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ ΠΕΡΙΒΟΛΟΥ **Π.2**
- ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ ΚΥΡΙΑΣ ΣΚΑΛΑΣ **Π.3**
- ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ ΠΙΣΩ ΣΚΑΛΑΣ **Π.4**
- ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΞΩΘΥΡΑ **Π.5**
- ΚΟΥΦΩΜΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ **Π.6**
- ΚΟΥΦΩΜΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ **Π.7**
- ΚΟΥΦΩΜΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ **Π.8**
- ΚΟΥΦΩΜΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ **Π.9**
- ΚΟΥΦΩΜΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ **Π.10**
- ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ ΝΤΟΥΛΑΠΙ **Π.11**
- ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΙΣΟΓΕΙΟΥ **Π.12**
- ΕΣΩΘΥΡΑ ΙΣΟΓΕΙΟΥ **Π.13**
- ΕΞΩΘΥΡΑ ΙΣΟΓΕΙΟΥ **Π.14**
- ΕΞΩΘΥΡΑ ΙΣΟΓΕΙΟΥ **Π.15**

- **ΕΞΩΘΥΡΑ ΙΣΟΓΕΙΟΥ Π.16**
- **ΕΞΩΘΥΡΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ Π.17**
- **ΕΞΩΘΥΡΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ Π.18**
- **ΕΞΩΘΥΡΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ Π.19**
- **ΕΞΩΘΥΡΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ Π.20**
- **ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΟ ΙΣΟΓΕΙΟΥ Π.21**
- **ΕΞΩΘΥΡΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ Π.22**
- **ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΙΣΟΓΕΙΟΥ Π.23**
- **ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΛΑΚΙΔΙΑ Π.24**
- **ΒΟΤΣΑΛΩΤΟ Π.25**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ



Εικόνα 1: Κύρια όψη κτιρίου.



Εικόνα 2: Η Ακαδημία.



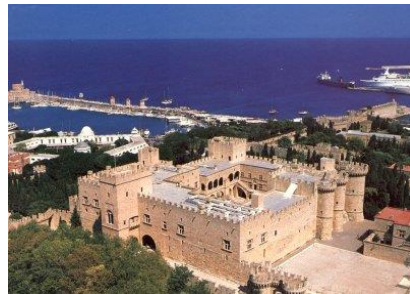
Εικόνα 5: Τα Εισόδια της Θεοτόκου.



Εικόνα 6: Διακοσμητικά στοιχεία που διατρέχουν όλο το κτίριο.



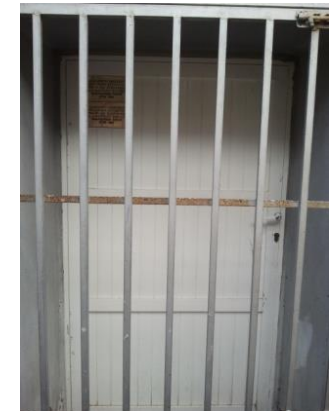
Εικόνα 3: Μεσαιωνική Πόλη γύρω από τα τείχη.



Εικόνα 4: Παλάτι Μεγάλου Μαγίστρου.



Εικόνα 7: Καλυμμένο πάτημα από μεταγενέστερη επέμβαση.



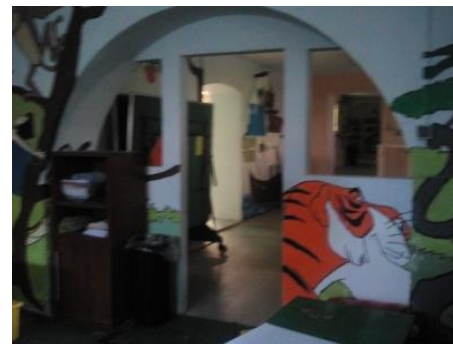
Εικόνα 8: Νέου τύπου αλουμίνιο.



Εικόνα 9: Χολ και αίθουσα εκδηλώσεων.



Εικόνα 10: Ξύλινο διαχωριστικό.



Εικόνα 14: Διαχωριστικό από γυψοσανίδα.



Εικόνα 16: Σύστημα καπιζάνα, στήριξη με υποσύλωση.



Εικόνα 11: Χώρος ναυτοπροσκόπων.



Εικόνα 12: Σύνθετη στέγη.



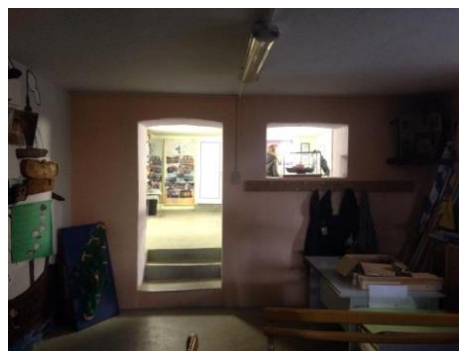
Εικόνα 13: Κατάρρευση επιχρίσματος, εμφάνιση οπλισμού.



Εικόνα 15: Διάρθρωση στέγης και δώματος.



Εικόνα 18: Τσιμεντοπλακίδια αιθρίου.



Εικόνα 20: Δάπεδο με πατητή τσιμεντοκονία.



Εικόνα 21: Ξύλινη οροφή.



Εικόνα 22: Υαλοστάσιο ημιυπόγειου.



Εικόνα 17: Κούφωμα για κρυφό ντουλάπι.



Εικόνα 19: Εξώθυρα ισογείου.



Εικόνα 23: Κύρια μεταλλική εξώθυρα.



Εικόνα 24: Κλιμακοστάσιο κύριας όψης.



Εικόνα 26: Πίσω κλιμακοστάσιο.



Εικόνα 28: Κιγκλίδωμα περιβόλου.



Εικόνα 30: Κίονες τοσκανικού ρυθμού.



Εικόνα 32: Βοτσαλωτό.



Εικόνα 25: Κτίρια στον ίδιο περιβάλλον χώρο με κοινά διακοσμητικά στοιχεία.



Εικόνα 27: Χώρος 00/7 με πρόβλημα στατικότητας



Εικόνα 29: ξύλινη οροφή με εμφανές ρωγμές



Εικόνα 31: Πρόβλημα με ανερχόμενη υγρασία.



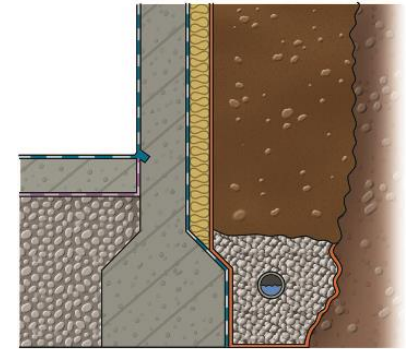
Εικόνα 33: Αποκόλληση τσιμεντοπλακιδίων.



Εικόνα 34: Αποσάθρωση ξύλινου κουφώματος.



Εικόνα 37: Αφαίρεση τσιμεντοκονιάματος.



Εικόνα 39: Τοποθέτηση διάτρητου σωλήνα.



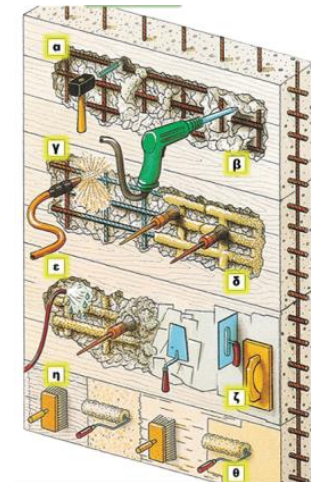
Εικόνα 35: Εμφανή λιθοδομή.



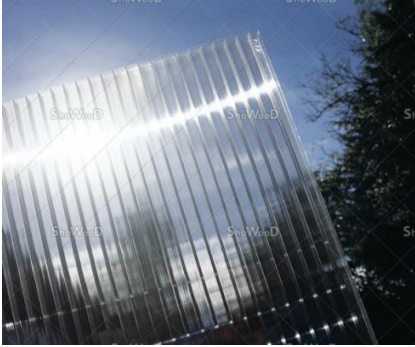
Εικόνα 36: Ενέματα.



Εικόνα 38: Εμφανής σπλισμός.



Εικόνα 40: Τρόποι αντιμετώπισης εναθράκωσης.



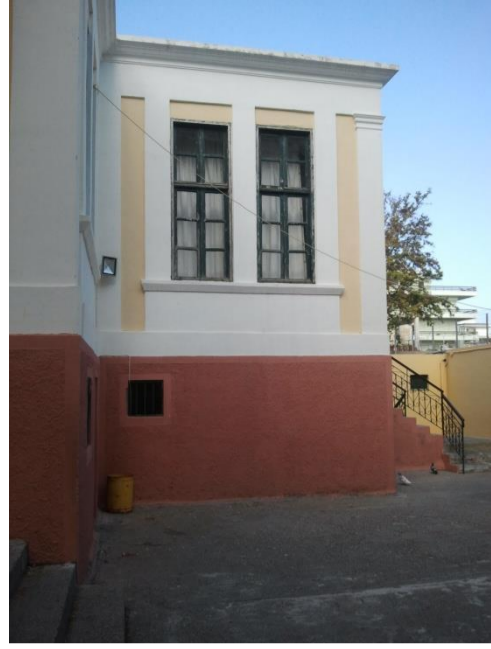
Εικόνα 41: Πολυκαρμπονικό φύλλο

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ

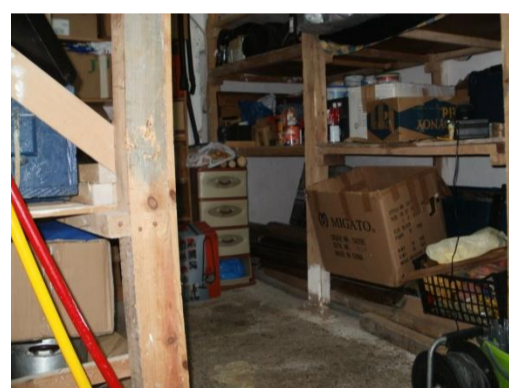
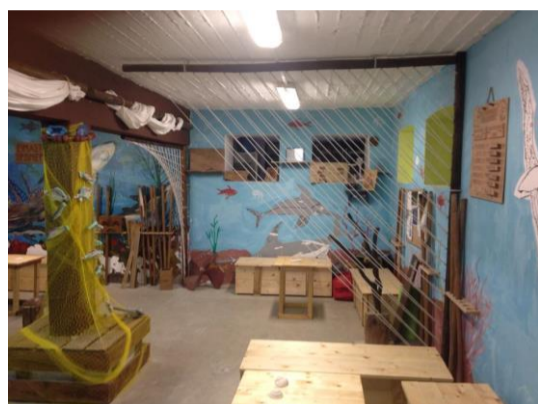
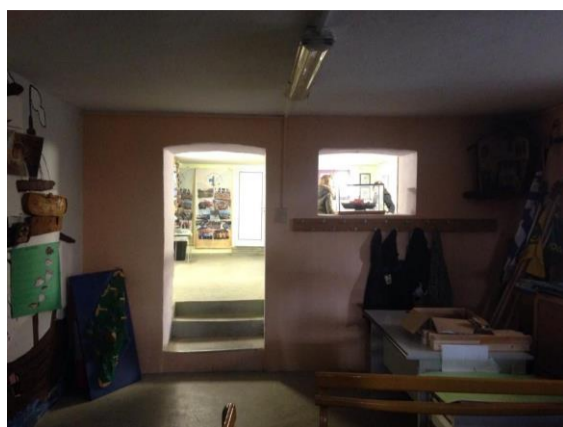




ΙΣΟΓΕΙΟ



ΥΠΟΓΕΙΟ





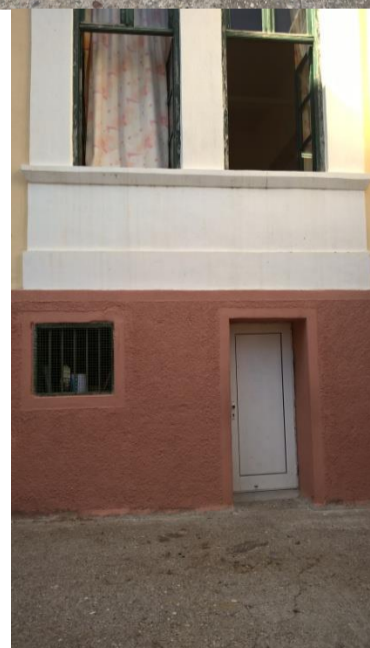
ΣΤΕΓΗ



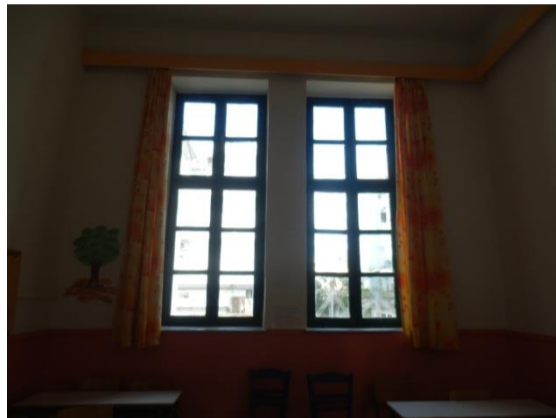
ΑΛΛΑ ΚΤΙΡΙΑ



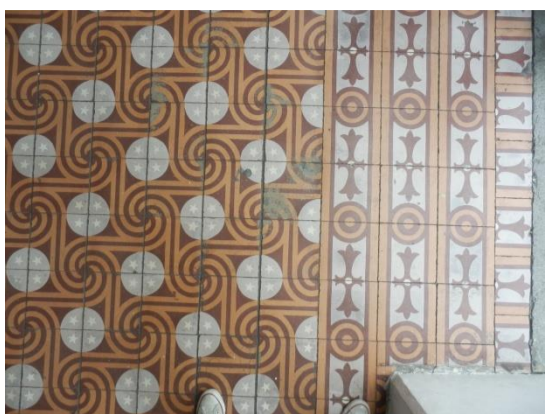
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ



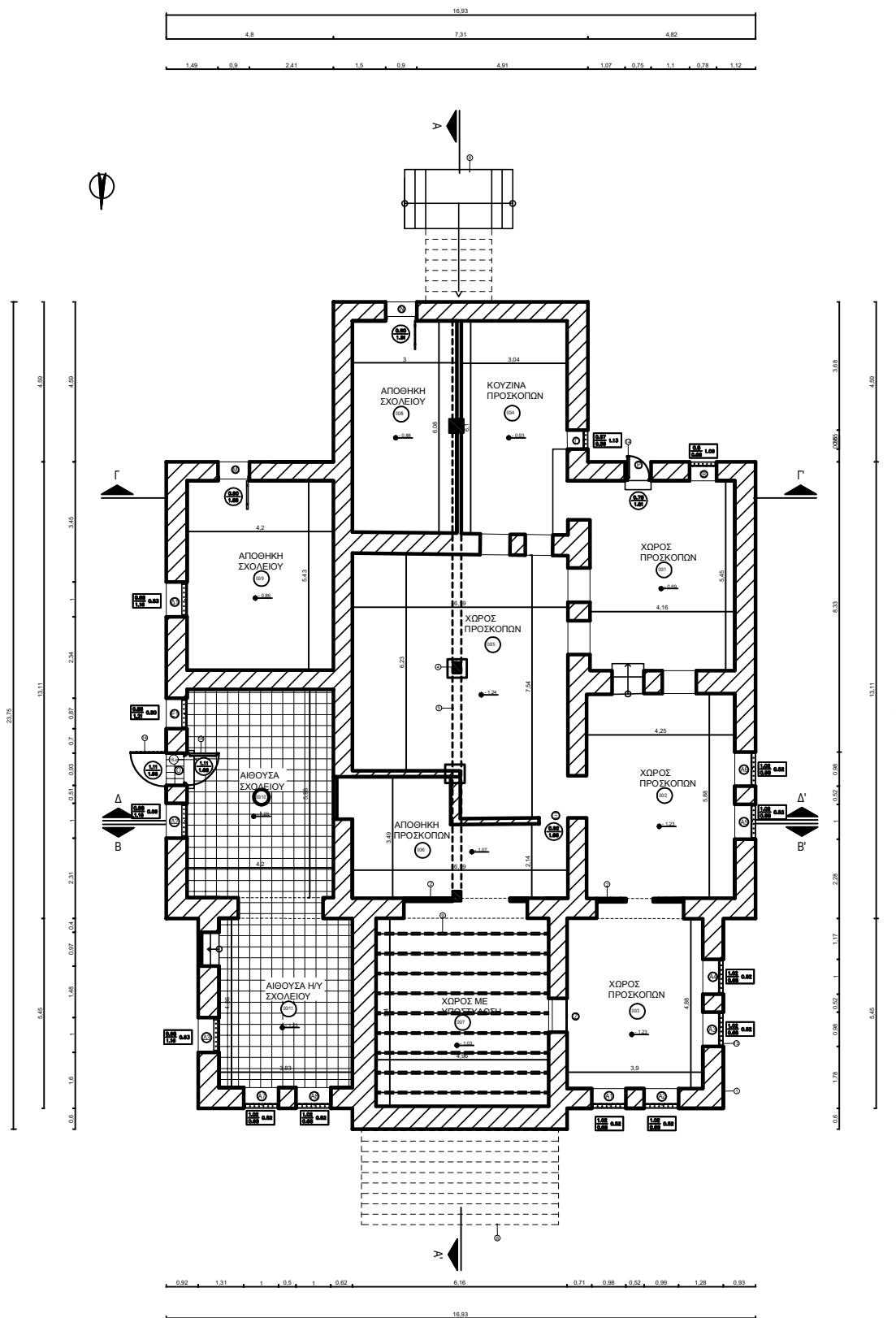




ΔΑΠΕΔΟ



ΣΧΕΔΙΑ



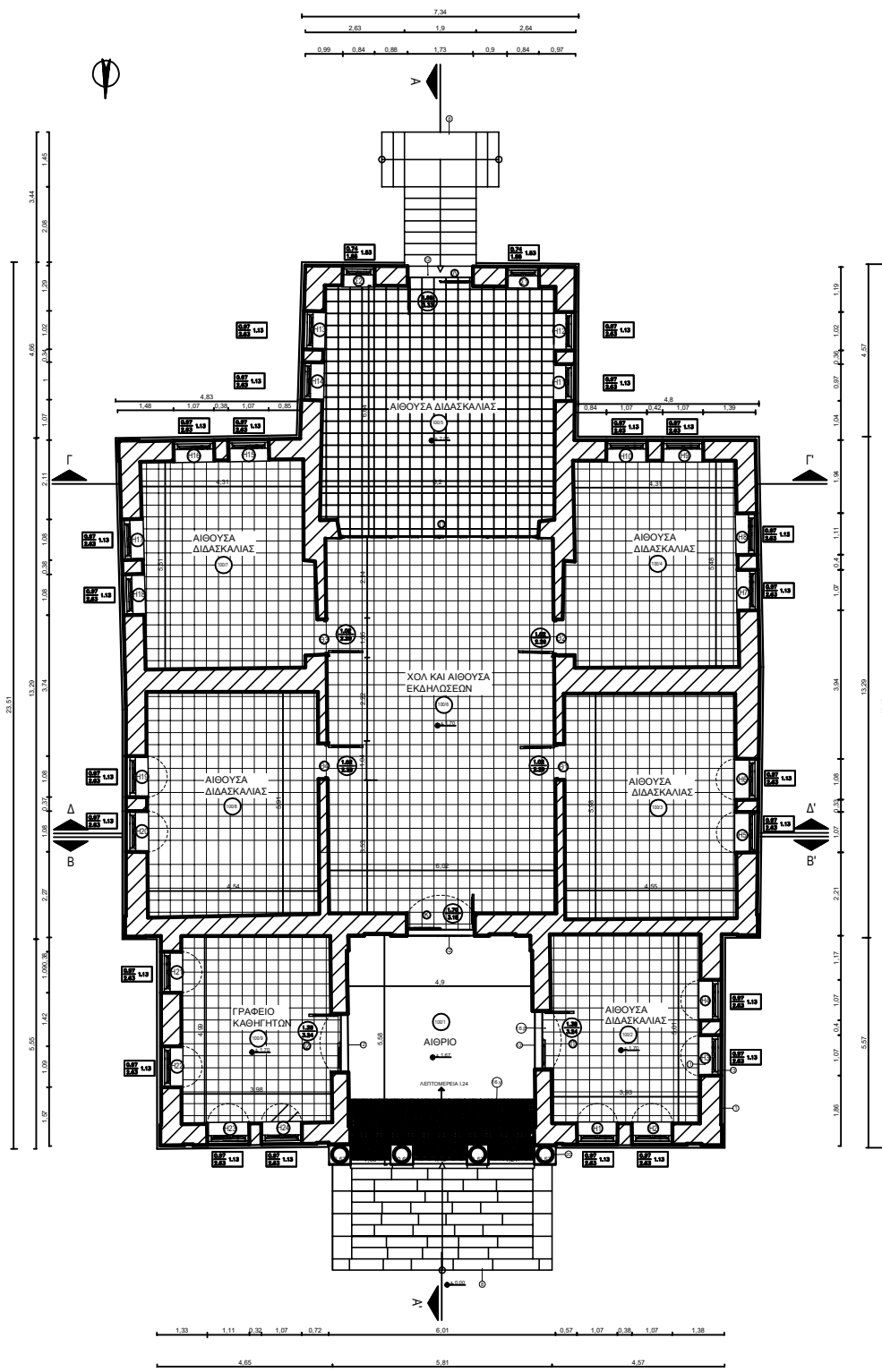
ΚΑΤΩΦΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΕΜΒΑΔΟΝ ΥΠΟΓΕΙΟΥ: (16.93+16.93)×(23.75+23.75)=1.608,35m²

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50 (M)

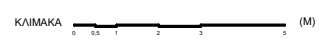
- ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΙΚΩΝ
1. ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΑΡΤΟΛΑΒΩΣΙΜΗ
 2. ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΒΛΟ
 3. ΚΑΠΤΖΑΝΑ
 4. ΚΟΚΚΙΝΑ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
 5. ΔΟΚΑΡΙ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
 6. ΠΛΑΚΑ ΑΠΟ ΑΓΝΙΣΤΟ ΥΛΙΚΟ
 7. ΞΥΛΙΝΟ ΖΕΥΚΤΟ
 8. ΚΑΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΑΠΟ...
 9. ΨΥΞΤΗ ΓΛΩΣΣΗ
 10. ΠΟΡΤΙΝΙΣΕΣ ΡΟΔΟΥ
 11. ΞΥΛΙΝΗ ΠΟΡΤΑ
 12. ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ
 13. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ
 14. ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ
 15. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ
 16. ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ
 17. ΠΛΗΚΝΙΑ ΓΑΛΙΚΑ ΚΕΡΑΜΙΔΑ
 18. 6x6 ΓΚΡΙ ΤΣΙΜΕΝΤΟΓΚΛΑΜΜΑ
 19. 6x6 ΓΚΡΙ ΤΣΙΜΕΝΤΟΓΚΛΑΜΜΑ ΜΕ ΚΑΦΕ
 20. ΠΡΑΞΙΝΑ ΚΑΙ ΓΚΡΙ ΜΗΒΔΑ
 21. 6x6 ΤΣΙΜΕΝΤΟΓΚΛΑΜΜΑ ΜΕ ΜΟΤΙΒΑ
 22. 6x6 ΚΑΦΕ ΚΑΙ ΜΕΣ ΧΡΩΜΑ
 23. ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΑ (2x)
 24. ΞΥΛΙΝΗ ΟΡΟΦΗ
 25. ΣΦΥΡΝΑΛΑ ΚΑΦΕΚΑ
 26. ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΥΔΡΟΡΟΧΗ (Υ1-Υ10)
 27. ΚΑΤΥΝΑΚΑ ΟΠΙΣΘΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
 28. ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΤΑΜΙΑ
 29. ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΑΓΝΙΣΤΟ ΥΛΙΚΟ

| ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΣΚΑΛΕΣ |
|--------------------------------|
| Κ1 |
| Κ2=Κ1 |
| Κ3=Κ1+Κ2 |
| Κ4=Κ1+Κ2+Κ3 |
| Κ5=Κ1+Κ2+Κ3+Κ4 |
| Κ6=Κ1+Κ2+Κ3+Κ4+Κ5 |
| Κ7=Κ1+Κ2+Κ3+Κ4+Κ5+Κ6 |
| Κ8=Κ1+Κ2+Κ3+Κ4+Κ5+Κ6+Κ7 |
| Κ9=Κ1+Κ2+Κ3+Κ4+Κ5+Κ6+Κ7+Κ8 |
| Κ10=Κ1+Κ2+Κ3+Κ4+Κ5+Κ6+Κ7+Κ8+Κ9 |

| | |
|--|--------------------------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: ΚΑΤΩΦΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: B.1 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΛΑΝΟ (10.90x17.05)(23.51x23.43)=1.993,61m²



- ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΙΚΩΝ**
- 11 ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΑΡΧΟΓΥΜΝΑΣΙΟΝΗ
 - 12 ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΒΛΑ
 - 13 ΜΑΡΜΑΡΑ
 - 14 ΚΟΙΛΩΝΙΑ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
 - 15 ΔΟΚΑΡΙ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
 - 16 ΠΛΑΚΑ ΑΠΟ ΑΓΙΝΙΣΤΟ ΥΛΙΚΟ
 - 17 ΣΥΛΛΟΓΟ ΣΕΚΥΤΟ
 - 18 ΚΑΛΥΜΜΟΣΤΕΛΕΣ ΑΠΟ...
 - 19 ΥΠΟΣΤΥΛΩΣΗ
 - 20 ΠΟΡΦΥΡΑΝΘΟΣ ΡΟΒΟΥ
 - 21 ΣΥΛΛΗΝΤΗΡΙΑ
 - 22 ΜΑΡΜΑΡΟ
 - 23 ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΟΥΦΩΜΑ
 - (ΒΛΕΠΕ ΠΙΝΑΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ)
 - 24 ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ
 - (ΒΛΕΠΕ ΠΙΝΑΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ)
 - 25 ΠΙΝΑΚΑ ΓΑΛΙΝΑ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ
 - 26 4 ΠΡΩΤ. ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΛΑΚΙΑ
 - 26.2 ΑΣΤΙΡΑ ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΛΑΚΙΑ ΜΕ ΚΑΡΕ
 - 27 ΠΙΝΑΚΑ ΚΑΙ ΠΥΛΗΝΑ
 - 28 Υ ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΛΑΚΙΑ ΜΕ ΜΟΤΙΒΑ
 - (ΒΛΕΠΕ ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΑ 124)
 - 29 ΣΥΛΛΗΝΤΗΡΙΑ
 - 30 ΣΦΥΡΗΛΑΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ
 - 31 ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΧΑΡΣΕΡΟΝ (Υ1-Υ10)
 - 32 ΚΥΤΩΝΑΣ (ΟΜΟΙΟΥ ΤΥΠΟΥ)
 - 33 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΡΙΑ
 - 34 ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΑΓΙΝΙΣΤΟ ΥΛΙΚΟ

ΥΠΟΜΟΝΗΜΑ ΣΚΑΛΕΣ

| |
|--------|
| 2x1 |
| 2x1.5 |
| 2x2 |
| 2x2.5 |
| 2x3 |
| 2x3.5 |
| 2x4 |
| 2x4.5 |
| 2x5 |
| 2x5.5 |
| 2x6 |
| 2x6.5 |
| 2x7 |
| 2x7.5 |
| 2x8 |
| 2x8.5 |
| 2x9 |
| 2x9.5 |
| 2x10 |
| 2x10.5 |
| 2x11 |
| 2x11.5 |
| 2x12 |
| 2x12.5 |
| 2x13 |
| 2x13.5 |
| 2x14 |
| 2x14.5 |
| 2x15 |
| 2x15.5 |
| 2x16 |
| 2x16.5 |
| 2x17 |
| 2x17.5 |
| 2x18 |
| 2x18.5 |
| 2x19 |
| 2x19.5 |
| 2x20 |
| 2x20.5 |
| 2x21 |
| 2x21.5 |
| 2x22 |
| 2x22.5 |
| 2x23 |
| 2x23.5 |
| 2x24 |
| 2x24.5 |
| 2x25 |
| 2x25.5 |
| 2x26 |
| 2x26.5 |
| 2x27 |
| 2x27.5 |
| 2x28 |
| 2x28.5 |
| 2x29 |
| 2x29.5 |
| 2x30 |
| 2x30.5 |
| 2x31 |
| 2x31.5 |
| 2x32 |
| 2x32.5 |
| 2x33 |
| 2x33.5 |
| 2x34 |
| 2x34.5 |
| 2x35 |
| 2x35.5 |
| 2x36 |
| 2x36.5 |
| 2x37 |
| 2x37.5 |
| 2x38 |
| 2x38.5 |
| 2x39 |
| 2x39.5 |
| 2x40 |
| 2x40.5 |
| 2x41 |
| 2x41.5 |
| 2x42 |
| 2x42.5 |
| 2x43 |
| 2x43.5 |
| 2x44 |
| 2x44.5 |
| 2x45 |
| 2x45.5 |
| 2x46 |
| 2x46.5 |
| 2x47 |
| 2x47.5 |
| 2x48 |
| 2x48.5 |
| 2x49 |
| 2x49.5 |
| 2x50 |
| 2x50.5 |
| 2x51 |
| 2x51.5 |
| 2x52 |
| 2x52.5 |
| 2x53 |
| 2x53.5 |
| 2x54 |
| 2x54.5 |
| 2x55 |
| 2x55.5 |
| 2x56 |
| 2x56.5 |
| 2x57 |
| 2x57.5 |
| 2x58 |
| 2x58.5 |
| 2x59 |
| 2x59.5 |
| 2x60 |
| 2x60.5 |
| 2x61 |
| 2x61.5 |
| 2x62 |
| 2x62.5 |
| 2x63 |
| 2x63.5 |
| 2x64 |
| 2x64.5 |
| 2x65 |
| 2x65.5 |
| 2x66 |
| 2x66.5 |
| 2x67 |
| 2x67.5 |
| 2x68 |
| 2x68.5 |
| 2x69 |
| 2x69.5 |
| 2x70 |
| 2x70.5 |
| 2x71 |
| 2x71.5 |
| 2x72 |
| 2x72.5 |
| 2x73 |
| 2x73.5 |
| 2x74 |
| 2x74.5 |
| 2x75 |
| 2x75.5 |
| 2x76 |
| 2x76.5 |
| 2x77 |
| 2x77.5 |
| 2x78 |
| 2x78.5 |
| 2x79 |
| 2x79.5 |
| 2x80 |
| 2x80.5 |
| 2x81 |
| 2x81.5 |
| 2x82 |
| 2x82.5 |
| 2x83 |
| 2x83.5 |
| 2x84 |
| 2x84.5 |
| 2x85 |
| 2x85.5 |
| 2x86 |
| 2x86.5 |
| 2x87 |
| 2x87.5 |
| 2x88 |
| 2x88.5 |
| 2x89 |
| 2x89.5 |
| 2x90 |
| 2x90.5 |
| 2x91 |
| 2x91.5 |
| 2x92 |
| 2x92.5 |
| 2x93 |
| 2x93.5 |
| 2x94 |
| 2x94.5 |
| 2x95 |
| 2x95.5 |
| 2x96 |
| 2x96.5 |
| 2x97 |
| 2x97.5 |
| 2x98 |
| 2x98.5 |
| 2x99 |
| 2x99.5 |
| 2x100 |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:
ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

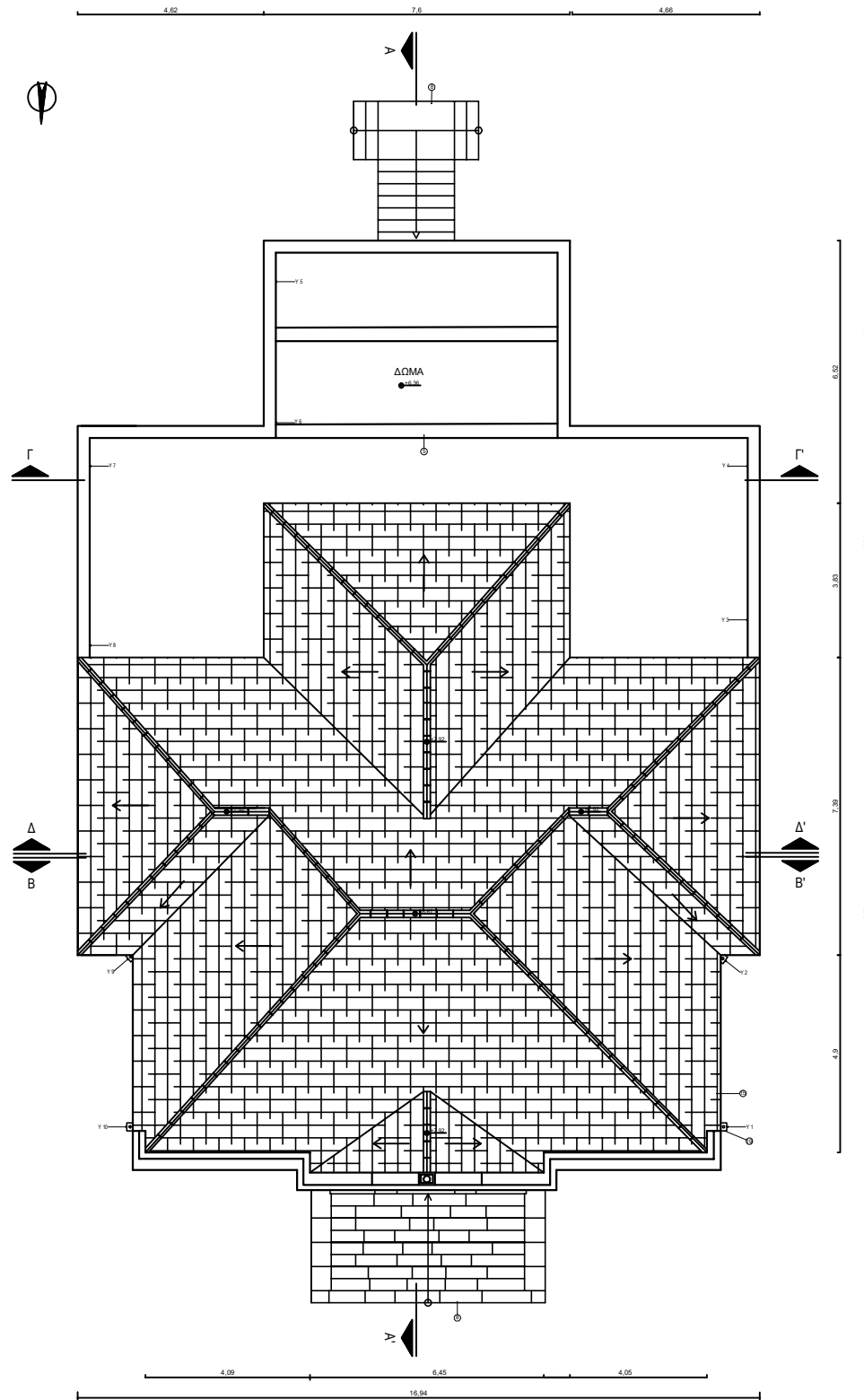
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

| | |
|--|---------------------------------------|
| ΣΧΕΔΙΟ: ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: B.2 |
|--|---------------------------------------|

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ
ΕΜΒΑΔΟΝ ΣΤΕΓΗΣ: 16.94x16.62=281.54m²

ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 4 5 (M)

- ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΙΚΩΝ
1. ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΑΡΤΟΛΙΘΟΔΟΜΗ
 2. ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΒΑ
 3. ΚΑΙΣΙΜΑ
 4. ΚΟΛΩΝΑ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
 5. ΔΟΚΑΡΙ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
 6. ΠΛΑΚΑ ΑΠΟ ΑΓΝΙΣΤΟ ΥΛΙΚΟ
 7. ΞΥΛΙΝΟ ΔΕΥΚΤΟ
 8. ΚΑΜΑΚΟΤΣΙΔΟ ΑΠΟ...
 9. ΥΠΟΣΤΥΛΙΔΗ
 10. ΠΟΡΦΥΡΩΣΕ ΡΟΛΟΥ
 11. ΞΥΛΙΝΗ ΠΙΣΙΑ
 12. ΜΑΡΜΑΡΟ
 13. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΟΜΑ
 - (ΒΛΕΠΕ ΠΙΝΑΚΑ ΚΟΥΦΟΜΑΤΩΝ)
 14. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΟΜΑ
 - (ΒΛΕΠΕ ΠΙΝΑΚΑ ΚΟΥΦΟΜΑΤΩΝ)
 15. ΠΗΛΙΝΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΑΜΙΔΑ
 16. α. ΓΥΡΟ ΤΣΙΜΕΝΤΟΓΥΑΝΙΑ
 16. β. ΑΣΦΡΑ ΤΣΙΜΕΝΤΟΓΥΑΝΙΑ ΜΕ ΚΑΘΕ ΠΡΑΓΜΑ ΚΑΙ ΚΟΥΦΟΜΑ
 16. γ. ΤΣΙΜΕΝΤΟΓΥΑΝΙΑ ΜΕ ΜΟΤΙΒΑ
 17. ΞΥΛΙΝΗ ΣΦΟΡΗ
 18. ΣΦΥΡΗΜΑΤΑ ΚΑΚΕΚΙΑ
 19. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΥΔΡΟΡΡΟΗ (Υ1-Υ10)
 20. ΚΥΛΙΝΔΡΟ ΕΜΒΟΥ ΠΥΛΩΟΥ
 21. ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΤΑΞΙΑ
 22. ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΑΓΝΙΣΤΟ ΥΛΙΚΟ

- ΥΠΟΜΟΝΗΜΑ ΣΚΑΛΕΣ
- | |
|-------------|
| ΣΚ1 |
| h=1.60 |
| ρ=25.00 |
| φ=δύτλας=10 |
| π=π=φ=20 |
| φ=π=π=20.00 |
| ΣΚ2 |
| h=2.00 |
| ρ=25.00 |
| φ=δύτλας=11 |
| π=π=φ=20 |
| φ=π=π=20.00 |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

B.3

ΚΛΙΜΑΚΑ:

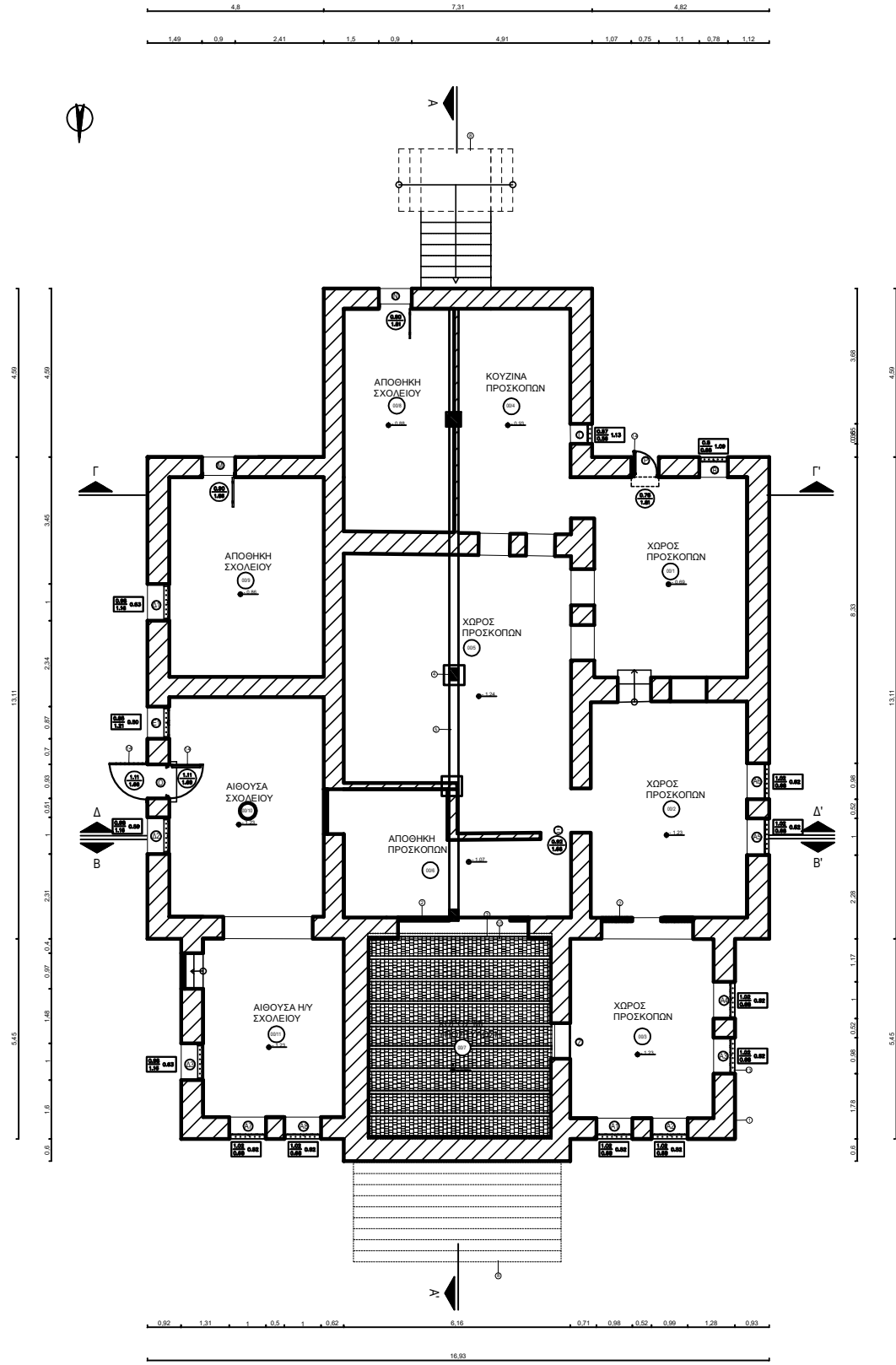
1: 50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ:

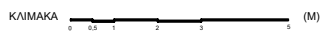
21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ.6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ.6493



ΑΝΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
 ΕΜΒΛΩΝ ΥΠΟΓΕΙΟΥ: (16.93+16.93)×(23.75+23.75)=1.608,35m²

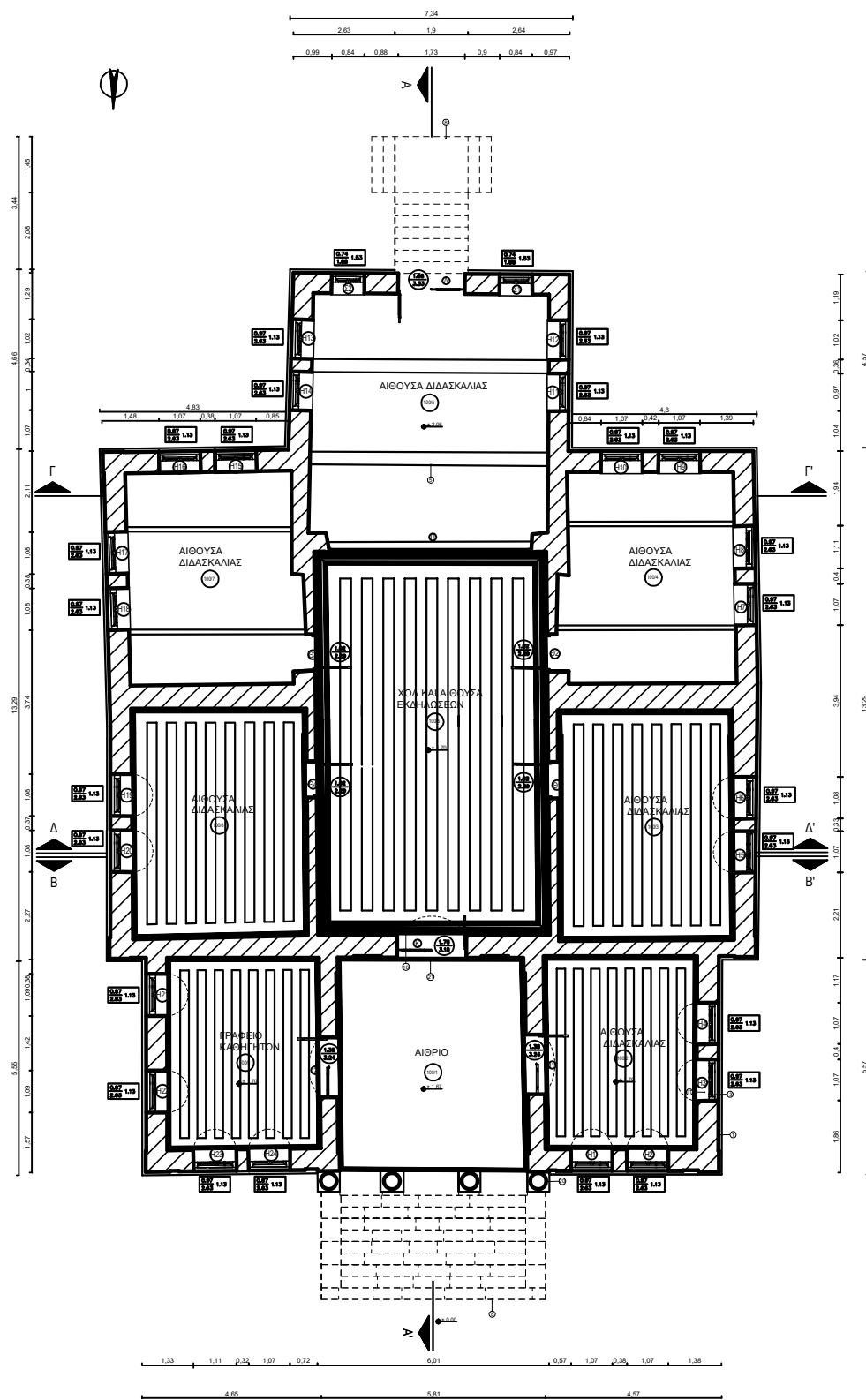


- ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΙΚΩΝ**
- Γ ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ ΑΠΟ ΑΡΧΑΙΟΒΕΔΩΜΗ
 - Ζ ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΡΙΟ
 - Ξ ΚΑΠΤΑΝΑ
 - Η ΚΟΚΚΙΝΑ ΑΠΟ ΣΚΥΡΩΣΗΜΑ
 - Θ ΔΟΚΑΡΙ ΑΠΟ ΣΚΥΡΩΣΗΜΑ
 - Β ΠΛΑΚΑ ΑΠΟ ΑΠΟΣΤΟ ΥΛΙΚΟ
 - Γ ΣΥΛΛΟΓΟ
 - Κ ΚΑΙΜΑΚΟΣ ΤΑΞΙΟ ΑΠΟ...
 - Λ ΠΙΣΤΕΥΑΔΩΝ
 - Μ ΠΟΡΦΥΡΑΚΟΣ ΡΟΔΟΥ
 - Ν ΣΥΛΛΟΓΟ
 - Ξ ΜΑΡΜΑΡΙΟ
 - Ο ΣΥΛΛΟΓΟ
 - Π ΒΛΕΠΕ ΠΛΑΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ
 - Ρ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ
 - Σ ΒΛΕΠΕ ΠΛΑΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ
 - Τ ΠΛΑΚΑ ΤΑΧΙΝΑ ΚΕΡΑΜΙΔΑ
 - Υ ΒΛΕΠΕ ΤΙΜΕΝΟΤΟΜΑΚΙΔΑ
 - Φ ΒΛΕΠΕ ΤΙΜΕΝΟΤΟΜΑΚΙΔΑ ΜΕ ΚΑΘΕ ΤΡΑΣΙΝΑ ΚΑΙ ΓΡΗ ΨΗΦΙΔΑ
 - Χ ΒΛΕΠΕ ΤΙΜΕΝΟΤΟΜΑΚΙΔΑ ΜΕ ΜΟΤΙΒΑ ΕΞ ΚΑΡΕ ΚΑΙ ΜΕΤΕ ΧΡΩΜΑ
 - Ψ ΒΛΕΠΕ ΔΕΠΤΟΜΕΤΡΑ 124
 - Ω ΣΥΛΛΟΓΟ
 - Ζ ΣΥΛΛΟΓΟ
 - Α ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ ΑΠΟ ΑΠΟΣΤΟ ΥΛΙΚΟ

ΥΠΟΜΟΝΗΜΑ ΣΚΑΛΕΣ

| |
|-------|
| ΣΚ1 |
| ΣΚ2 |
| ΣΚ3 |
| ΣΚ4 |
| ΣΚ5 |
| ΣΚ6 |
| ΣΚ7 |
| ΣΚ8 |
| ΣΚ9 |
| ΣΚ10 |
| ΣΚ11 |
| ΣΚ12 |
| ΣΚ13 |
| ΣΚ14 |
| ΣΚ15 |
| ΣΚ16 |
| ΣΚ17 |
| ΣΚ18 |
| ΣΚ19 |
| ΣΚ20 |
| ΣΚ21 |
| ΣΚ22 |
| ΣΚ23 |
| ΣΚ24 |
| ΣΚ25 |
| ΣΚ26 |
| ΣΚ27 |
| ΣΚ28 |
| ΣΚ29 |
| ΣΚ30 |
| ΣΚ31 |
| ΣΚ32 |
| ΣΚ33 |
| ΣΚ34 |
| ΣΚ35 |
| ΣΚ36 |
| ΣΚ37 |
| ΣΚ38 |
| ΣΚ39 |
| ΣΚ40 |
| ΣΚ41 |
| ΣΚ42 |
| ΣΚ43 |
| ΣΚ44 |
| ΣΚ45 |
| ΣΚ46 |
| ΣΚ47 |
| ΣΚ48 |
| ΣΚ49 |
| ΣΚ50 |
| ΣΚ51 |
| ΣΚ52 |
| ΣΚ53 |
| ΣΚ54 |
| ΣΚ55 |
| ΣΚ56 |
| ΣΚ57 |
| ΣΚ58 |
| ΣΚ59 |
| ΣΚ60 |
| ΣΚ61 |
| ΣΚ62 |
| ΣΚ63 |
| ΣΚ64 |
| ΣΚ65 |
| ΣΚ66 |
| ΣΚ67 |
| ΣΚ68 |
| ΣΚ69 |
| ΣΚ70 |
| ΣΚ71 |
| ΣΚ72 |
| ΣΚ73 |
| ΣΚ74 |
| ΣΚ75 |
| ΣΚ76 |
| ΣΚ77 |
| ΣΚ78 |
| ΣΚ79 |
| ΣΚ80 |
| ΣΚ81 |
| ΣΚ82 |
| ΣΚ83 |
| ΣΚ84 |
| ΣΚ85 |
| ΣΚ86 |
| ΣΚ87 |
| ΣΚ88 |
| ΣΚ89 |
| ΣΚ90 |
| ΣΚ91 |
| ΣΚ92 |
| ΣΚ93 |
| ΣΚ94 |
| ΣΚ95 |
| ΣΚ96 |
| ΣΚ97 |
| ΣΚ98 |
| ΣΚ99 |
| ΣΚ100 |

| | |
|---|--|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: |
| ΑΝΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ | Γ.1 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: | ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 |



ΑΝΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΕΠΙΒΛΩΝ ΙΣΟΓΕΙΟΥ: (16.90+17.05)×(23.51+23.43)=1.593,61m²

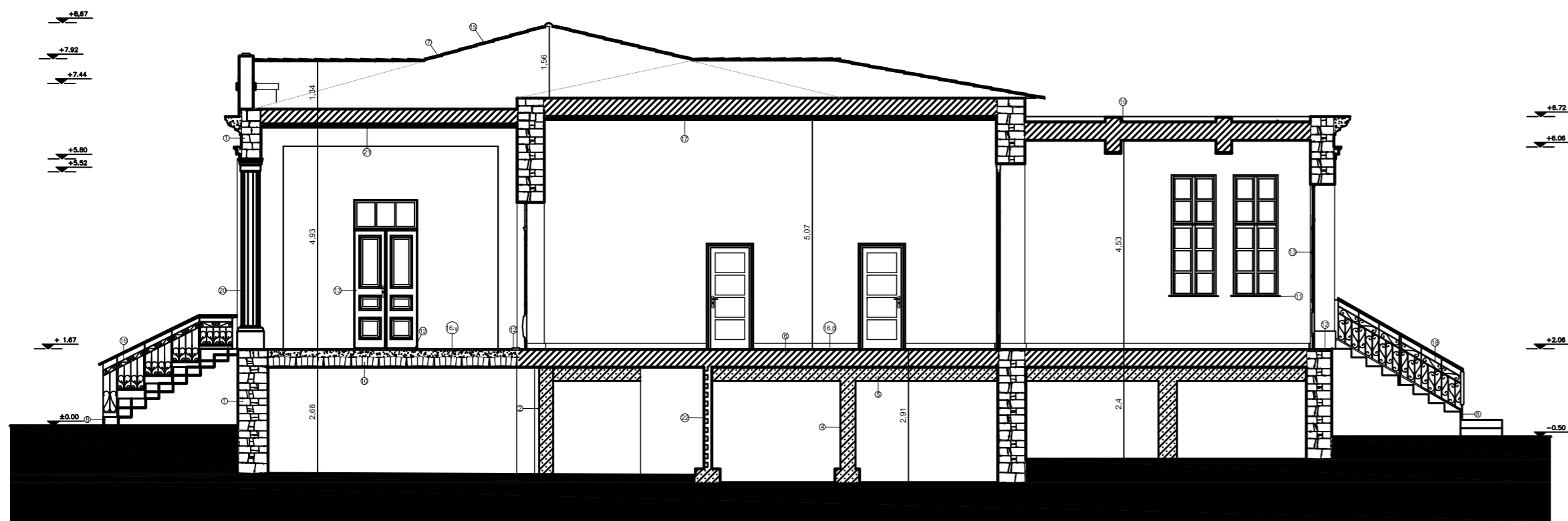
ΚΛΙΜΑΚΑ 0 1 2 3 4 5 (M)

- ΚΑΤΑΡΑΦΗ ΥΛΙΚΩΝ
1. ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ ΑΠΟ ΑΡΧΑΙΟΒΙΩΜΗ
 2. ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΒΛΟ
 3. ΚΑΛΥΤΑΝΑ
 4. ΚΑΚΟΝΙΑ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
 5. ΔΟΚΑΡΙ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
 6. ΠΛΑΚΑ ΑΠΟ ΑΓΝΙΣΤΟ ΥΛΙΚΟ
 7. ΣΥΛΛΗΚΤΙΚΟ
 8. ΚΑΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΑΠΟ...
 9. ΥΠΟΣΤΥΛΩΣΗ
 10. ΠΟΡΤΑΝΙΣΕΣ ΡΩΜΟΥ
 11. ΣΥΛΛΗΝΤΗΡΙΑ
 12. ΜΑΡΜΑΡΟ
 13. ΣΥΛΛΗΝΤΗΡΙΑ
 14. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΟΜΑΤΩΝ
 15. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΟΜΑΤΩΝ
 16. ΠΛΑΚΑ ΚΟΥΦΟΜΑΤΩΝ
 17. ΠΛΑΚΑ ΤΑΥΛΙΚΑ ΚΕΡΑΜΙΚΑ
 18. ΚΡΗΤΗ ΤΙΜΕΝΤΟΓΚΡΙΑ
 19. ΑΣΤΡΑ ΤΙΜΕΝΤΟΓΚΡΙΑ ΜΕ ΚΑΡΕ ΠΡΑΪΝΑ ΚΑΙ ΚΡΗΤΗ
 20. ΤΙΜΕΝΤΟΓΚΡΙΑ ΜΕ ΜΟΤΙΒΑ ΣΕ ΚΑΡΕ ΚΑΙ ΜΤΕΣ ΧΡΩΜΑ
 21. ΣΥΛΛΗΝΤΗΡΙΑ
 22. ΣΥΛΛΗΝΤΗΡΙΑ ΚΑΚΕΛΑ
 23. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΟΥΦΟΜΑΤΩΝ (Υ.Υ.Υ)
 24. ΚΟΥΦΟΜΑΤΩΝ ΡΥΘΜΙΣΤΩΝ
 25. ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΤΑΞΙΑ
 26. ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ ΑΠΟ ΑΓΝΙΣΤΟ ΥΛΙΚΟ

ΥΠΟΜΟΝΗΜΑ ΣΚΑΛΕΣ

| | |
|-----|-------|
| 1 | ΣΚ1 |
| 2 | ΣΚ2 |
| 3 | ΣΚ3 |
| 4 | ΣΚ4 |
| 5 | ΣΚ5 |
| 6 | ΣΚ6 |
| 7 | ΣΚ7 |
| 8 | ΣΚ8 |
| 9 | ΣΚ9 |
| 10 | ΣΚ10 |
| 11 | ΣΚ11 |
| 12 | ΣΚ12 |
| 13 | ΣΚ13 |
| 14 | ΣΚ14 |
| 15 | ΣΚ15 |
| 16 | ΣΚ16 |
| 17 | ΣΚ17 |
| 18 | ΣΚ18 |
| 19 | ΣΚ19 |
| 20 | ΣΚ20 |
| 21 | ΣΚ21 |
| 22 | ΣΚ22 |
| 23 | ΣΚ23 |
| 24 | ΣΚ24 |
| 25 | ΣΚ25 |
| 26 | ΣΚ26 |
| 27 | ΣΚ27 |
| 28 | ΣΚ28 |
| 29 | ΣΚ29 |
| 30 | ΣΚ30 |
| 31 | ΣΚ31 |
| 32 | ΣΚ32 |
| 33 | ΣΚ33 |
| 34 | ΣΚ34 |
| 35 | ΣΚ35 |
| 36 | ΣΚ36 |
| 37 | ΣΚ37 |
| 38 | ΣΚ38 |
| 39 | ΣΚ39 |
| 40 | ΣΚ40 |
| 41 | ΣΚ41 |
| 42 | ΣΚ42 |
| 43 | ΣΚ43 |
| 44 | ΣΚ44 |
| 45 | ΣΚ45 |
| 46 | ΣΚ46 |
| 47 | ΣΚ47 |
| 48 | ΣΚ48 |
| 49 | ΣΚ49 |
| 50 | ΣΚ50 |
| 51 | ΣΚ51 |
| 52 | ΣΚ52 |
| 53 | ΣΚ53 |
| 54 | ΣΚ54 |
| 55 | ΣΚ55 |
| 56 | ΣΚ56 |
| 57 | ΣΚ57 |
| 58 | ΣΚ58 |
| 59 | ΣΚ59 |
| 60 | ΣΚ60 |
| 61 | ΣΚ61 |
| 62 | ΣΚ62 |
| 63 | ΣΚ63 |
| 64 | ΣΚ64 |
| 65 | ΣΚ65 |
| 66 | ΣΚ66 |
| 67 | ΣΚ67 |
| 68 | ΣΚ68 |
| 69 | ΣΚ69 |
| 70 | ΣΚ70 |
| 71 | ΣΚ71 |
| 72 | ΣΚ72 |
| 73 | ΣΚ73 |
| 74 | ΣΚ74 |
| 75 | ΣΚ75 |
| 76 | ΣΚ76 |
| 77 | ΣΚ77 |
| 78 | ΣΚ78 |
| 79 | ΣΚ79 |
| 80 | ΣΚ80 |
| 81 | ΣΚ81 |
| 82 | ΣΚ82 |
| 83 | ΣΚ83 |
| 84 | ΣΚ84 |
| 85 | ΣΚ85 |
| 86 | ΣΚ86 |
| 87 | ΣΚ87 |
| 88 | ΣΚ88 |
| 89 | ΣΚ89 |
| 90 | ΣΚ90 |
| 91 | ΣΚ91 |
| 92 | ΣΚ92 |
| 93 | ΣΚ93 |
| 94 | ΣΚ94 |
| 95 | ΣΚ95 |
| 96 | ΣΚ96 |
| 97 | ΣΚ97 |
| 98 | ΣΚ98 |
| 99 | ΣΚ99 |
| 100 | ΣΚ100 |

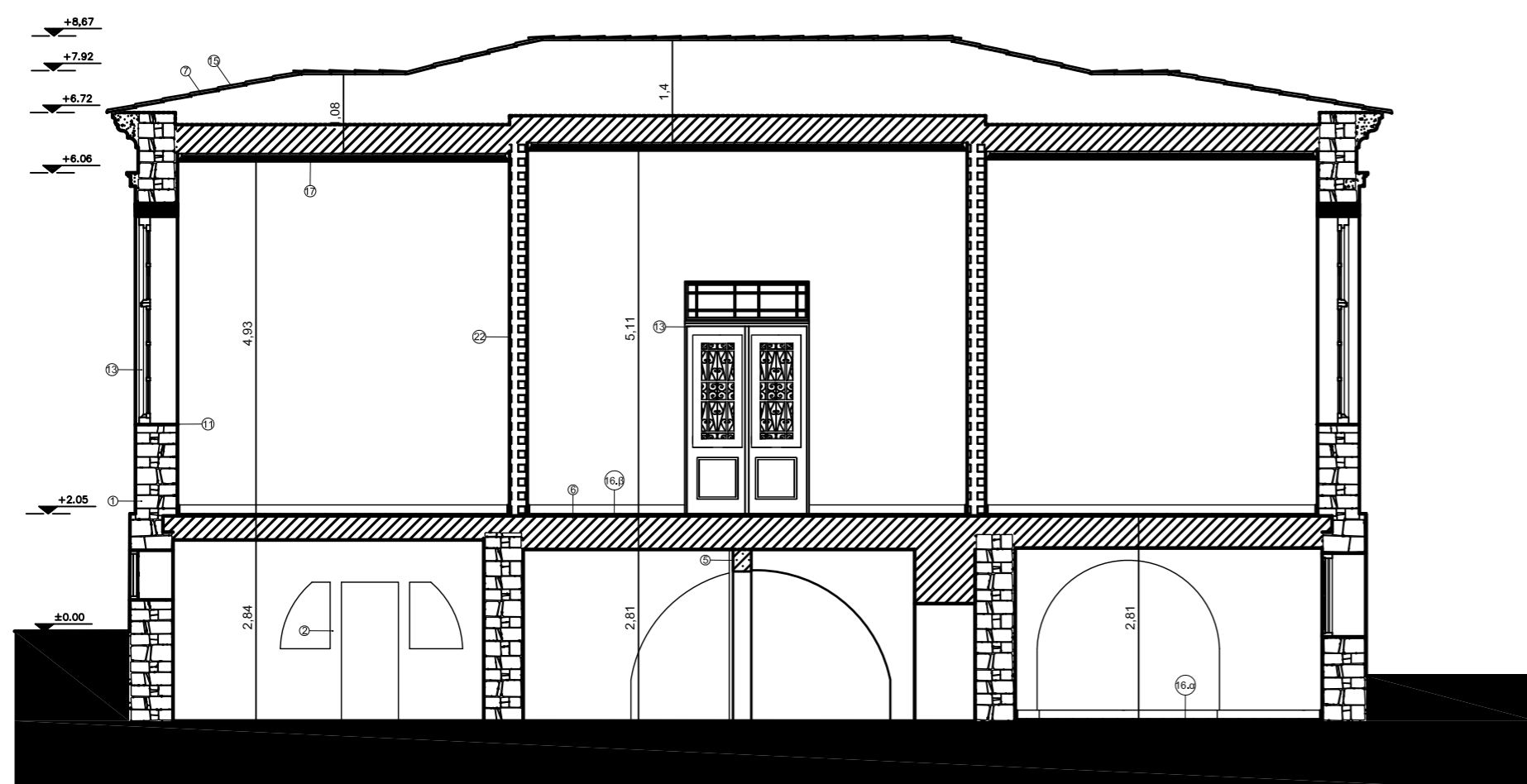
| | |
|---|--------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: |
| ΑΝΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ | Γ.2 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



ΤΟΜΗ Α-Α'
ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 4 5 (Μ)

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΙΚΩΝ
 1. ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΑΡΤΟΜΩΣΟΜΗ
 2. ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΒΛΟ
 3. ΣΚΑΤΕΖΩΜΑ
 4. ΛΙΘΟΙΝΑ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΣΕΜΑ
 5. ΔΙΑΚΟΡΗ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΣΕΜΑ
 6. ΠΛΑΚΑ ΑΠΟ ΑΓΝΙΣΤΟ ΥΛΙΚΟ
 7. ΞΥΛΙΝΟ ΖΕΥΚΤΟ
 8. ΛΙΘΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΑΠΟ...
 9. ΠΟΤΙΣΤΥΛΟΣΗ
 10. ΠΟΛΥΡΡΕΨΟΣ ΡΟΔΟΥ
 11. ΞΥΛΙΝΗ ΠΟΔΙΑ
 12. ΔΙΑΡΜΑΡΟ
 13. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ
 (ΒΛΕΠΕ ΠΙΝΑΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ)
 14. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ
 (ΒΛΕΠΕ ΠΙΝΑΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ)
 15. ΠΛΗΡΗ ΓΛΥΦΙΚΑ ΚΕΡΑΜΙΚΑ
 16. 5 ΓΚΡΙ ΤΣΕΜΕΝΤΟΤΑΚΙΑ
 17. 5 ΑΣΤΡΑ ΤΣΕΜΕΝΤΟΤΑΚΙΑ ΜΕ ΚΑΘΕ
 ΠΡΟΣΩΝ ΚΑΙ ΓΚΡΙ ΠΗΛΑ
 18. 1 ΤΣΕΜΕΝΤΟΤΑΚΙΑ ΜΕ ΜΟΤΒΑ
 19. ΚΑΘΕ ΚΑΜΠΕΣ ΧΡΩΜΑ
 (ΒΛΕΠΕ ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΑ 124)
 20. ΞΥΛΙΝΗ ΟΡΟΣΗ
 21. ΣΥΝΥΦΗΛΑΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ
 22. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ (11x110)
 23. ΚΥΚΛΩΝΣ ΕΙΣΚΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥ
 24. ΔΙΑΚΟΡΜΗΤΕΣ ΤΑΒΛΕΣ
 25. ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΑΓΝΙΣΤΟ ΥΛΙΚΟ

| | |
|--|--------------------------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: ΤΟΜΗ Α-Α' | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: Δ.1 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



- ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΙΚΩΝ
- 1.ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΑΡΓΟΛΙΘΟΔΟΜΗ
 - 2.ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΒΛΟ
 - 3.ΚΑΛΙΖΑΝΑ
 - 4.ΚΟΛΩΝΑ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
 - 5.ΔΟΚΑΡΙ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
 - 6.ΠΛΑΚΑ ΑΠΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΥΛΙΚΟ
 - 7.ΞΥΛΙΝΟ ΖΕΥΚΤΟ
 - 8.ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΑΠΟ...
 - 9.ΥΠΟΣΤΥΛΩΣΗ
 - 10.ΠΟΡΦΑΘΟΣ ΡΟΔΟΥ
 - 11.ΞΥΛΙΝΗ ΠΟΣΙΑ
 - 12.ΜΑΡΜΑΡΟ
 - 13.ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΩΜΑ
(ΒΛΕΠΕ ΠΙΝΑΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ)
 - 14.ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ
(ΒΛΕΠΕ ΠΙΝΑΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ)
 - 15.ΠΗΛΙΝΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ
 - 16.α ΓΚΡΙ ΤΣΙΜΕΝΟΠΛΑΚΙΔΙΑ
 - 16.β ΑΣΤΡΑ ΤΣΙΜΕΝΟΠΛΑΚΙΔΙΑ ΜΕ ΚΑΦΕ
ΠΡΑΣΙΝΑ ΚΑΙ ΓΚΡΙ ΦΙΝΙΔΙΑ
 - 16.γ ΤΣΙΜΕΝΟΠΛΑΚΙΔΙΑ ΜΕ ΜΟΤΙΒΑ
ΣΕ ΚΑΦΕ ΚΑΙ ΜΠΕΖ ΧΡΩΜΑ
(ΒΛΕΠΕ ΔΕΠΤΟΜΕΡΙΑ 1.24)
 17. ΞΥΛΙΝΗ ΟΡΟΦΗ
 - 18.ΣΦΥΡΗΛΑΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ
 - 19.ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΥΔΡΟΡΡΟΗ (Υ1-Υ10)
 - 20.ΚΥΩΝΑΣ ΙΟΝΙΚΟΥ ΡΥΘΜΟΥ
 - 21.ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΤΑΒΛΑ
 - 22.ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΥΛΙΚΟ

ΤΟΜΗ Β-Β'
ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 4 5 (M)

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛ'ΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ
ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΤΟΜΗ Β-Β'

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

Δ.2

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50

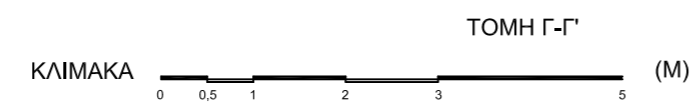
ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493



- ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΙΚΩΝ
- 1.ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ ΑΠΟ ΑΡΓΟΛΙΘΟΔΟΜΗ
 - 2.ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΒΛΟ
 - 3.ΚΑΠΙΖΑΝΑ
 - 4.ΚΟΛΩΝΑ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
 - 5.ΔΟΚΑΡΙ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
 - 6.ΠΛΑΚΑ ΑΠΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΥΛΙΚΟ
 - 7.ΞΥΛΙΝΟ ΖΕΥΚΤΟ
 - 8.ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΑΠΟ...
 - 9.ΥΠΟΣΤΥΛΩΣΗ
 - 10.ΠΟΡΩΛΙΘΟΣ ΡΟΔΟΥ
 - 11.ΞΥΛΙΝΗ ΠΟΔΙΑ
 - 12.ΜΑΡΜΑΡΟ
 - 13.ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΟΜΑ (ΒΛΕΠΕ ΠΙΝΑΚΑ ΚΟΥΦΟΜΑΤΩΝ)
 - 14.ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΟΜΑ (ΒΛΕΠΕ ΠΙΝΑΚΑ ΚΟΥΦΟΜΑΤΩΝ)
 - 15.ΠΗΛΙΝΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ
 - 16.α ΓΚΡΙ ΤΣΙΜΕΝΟΠΛΑΚΙΔΙΑ
 - 16.β ΑΣΦΡΑ ΤΣΙΜΕΝΟΠΛΑΚΙΔΙΑ ΜΕ ΚΑΦΕ ΠΡΑΣΙΝΑ ΚΑΙ ΓΚΡΙ ΨΗΦΙΔΑ
 - 16.γ ΤΣΙΜΕΝΟΠΛΑΚΙΔΙΑ ΜΕ ΜΟΤΙΒΑ ΣΕ ΚΑΦΕ ΚΑΙ ΜΠΕΖ ΧΡΩΜΑ (ΒΛΕΠΕ ΑΕΠΤΟΜΕΡΑ I24)
 17. ΞΥΛΙΝΗ ΟΡΟΦΗ
 - 18.ΣΦΥΡΗΛΑΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ
 - 19.ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΥΔΡΟΡΡΟΗ (Υ1-Υ10)
 - 20.ΚΥΛΙΝΔΡΟΣ ΙΔΝΙΚΟΥ ΡΥΘΜΙΣΤΗ
 - 21.ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
 - 22.ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ ΑΠΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΥΛΙΚΟ



ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΤΟΜΗ Γ-Γ'

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

Δ.3

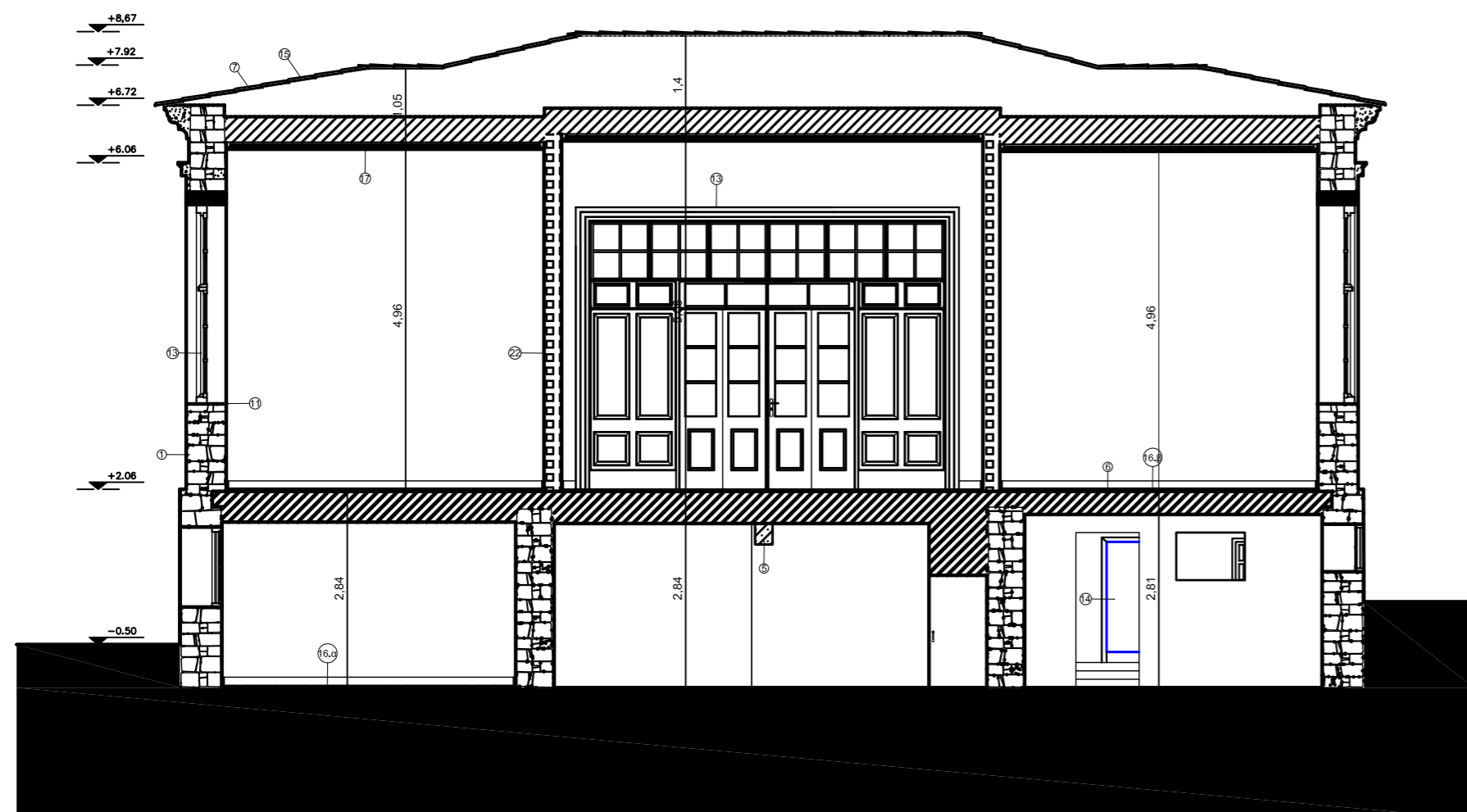
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ

Α.Μ. 6715
Α.Μ. 6493



- ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΙΚΩΝ
1. ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΒΑΘΟΜΗ
 2. ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΒΛΟ
 3. ΚΑΠΙΖΑΝΑ
 4. ΚΟΛΩΝΑ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
 5. ΔΟΧΑΡΙΑ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
 6. ΠΛΑΚΑ ΑΠΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΥΛΙΚΟ
 7. ΞΥΛΙΝΟ ΖΕΥΚΤΟ
 8. ΚΑΜΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΑΠΟ...
 9. ΥΠΟΣΤΥΛΩΣΗ
 10. ΠΟΡΦΥΡΟΣ ΡΟΔΟΥ
 11. ΞΥΛΙΝΗ ΠΟΔΙΑ
 12. ΜΑΡΜΑΡΟ
 13. ΞΥΛΙΝΟ ΚΟΥΦΟΜΑ
 14. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΚΟΥΦΟΜΑ
 15. ΠΛΗΝΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ
 16. α ΓΚΡΙ ΤΣΙΜΕΝΟΠΛΑΚΙΔΙΑ
 16. β ΑΣΤΡΑ ΤΣΙΜΕΝΟΠΛΑΚΙΔΙΑ ΜΕ ΚΑΦΕ ΠΡΑΣΙΝΑ ΚΑΙ ΓΚΡΙ ΨΗΦΙΔΑ
 16. γ ΤΣΙΜΕΝΟΠΛΑΚΙΔΙΑ ΜΕ ΜΟΤΙΒΑ ΣΕ ΚΑΦΕ ΚΑΙ ΜΠΕΖ ΧΡΩΜΑ
 17. ΞΥΛΙΝΗ ΟΡΟΦΗ
 18. ΣΦΥΡΗΛΑΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ
 19. ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΥΔΡΟΡΡΟΗ (Υ1-Υ10)
 20. ΣΥΣΤΗΜΑ ΙΣΟΝΟΜΟΥ ΡΥΘΜΟΥ
 21. ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
 22. ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ ΑΠΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΥΛΙΚΟ

ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 4 5 (M)

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΤΟΜΗ Δ-Δ'

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

Δ.4

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493



ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ
 ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 4 5 (M)

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ
 ΡΟΔΟ**

ΣΧΕΔΙΟ:

ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

Ε.1

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493



ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 4 5 (M)

ΠΙΣΩ ΟΨΗ

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ
ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΠΙΣΩ ΟΨΗ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

Ε.2

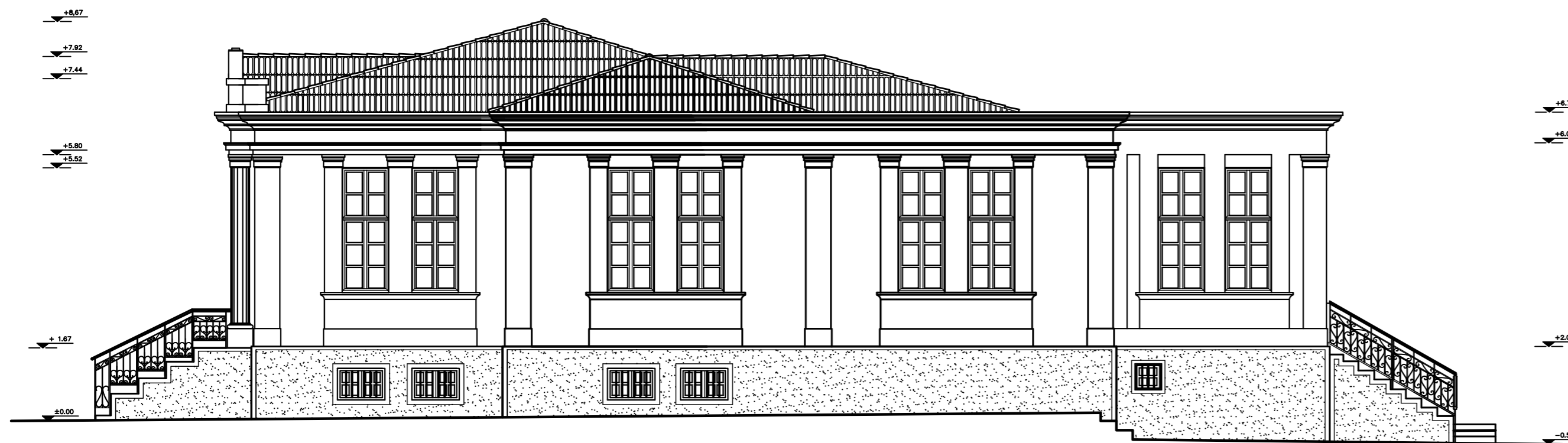
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ

Α.Μ. 6715
Α.Μ. 6493



ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 4 5 (M)

ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ
ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

Ε.3

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

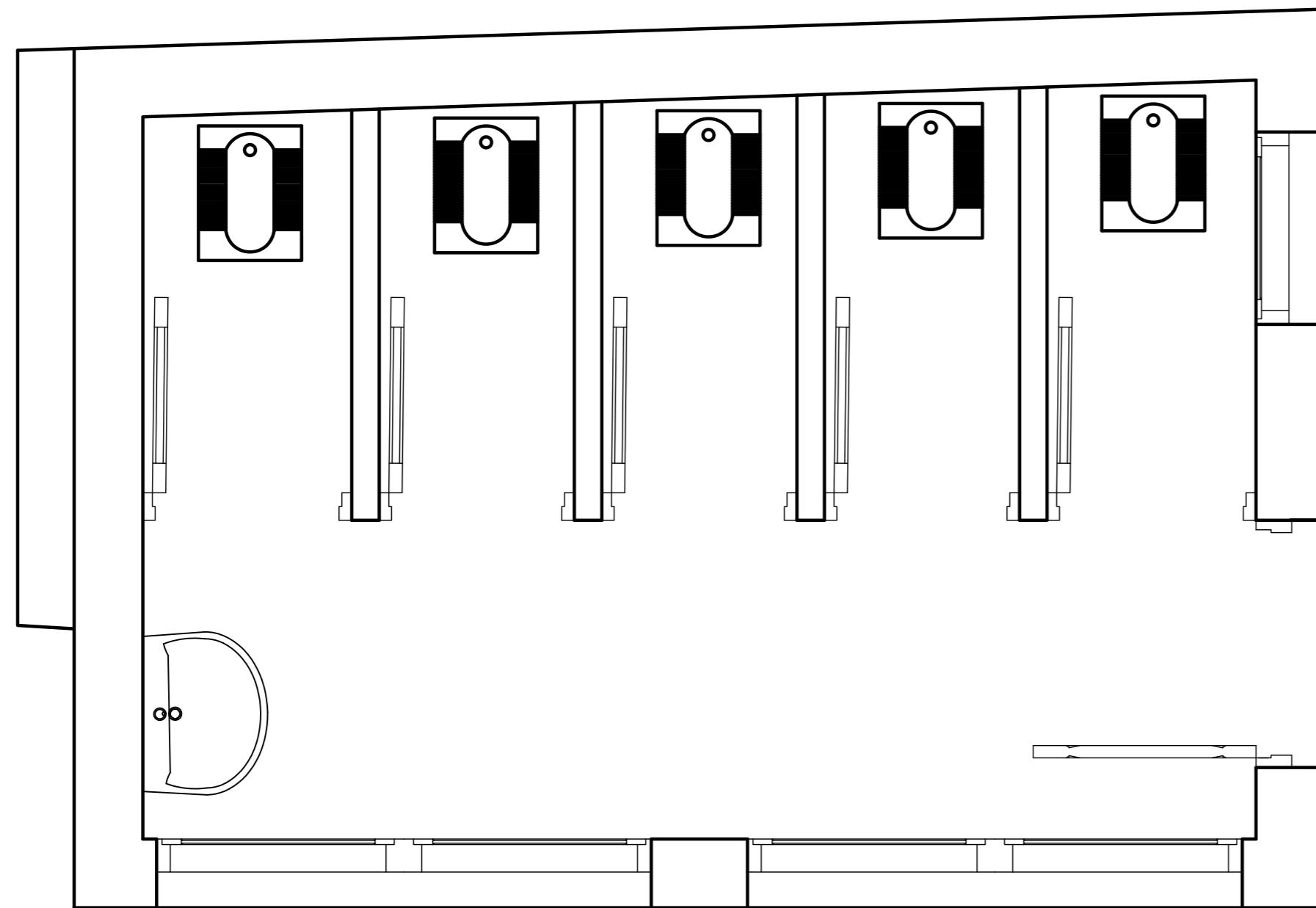
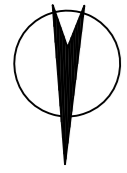
ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493

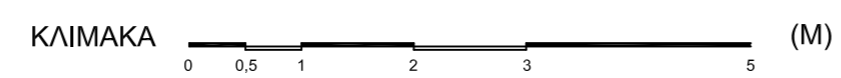


ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 4 5 (Μ)
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

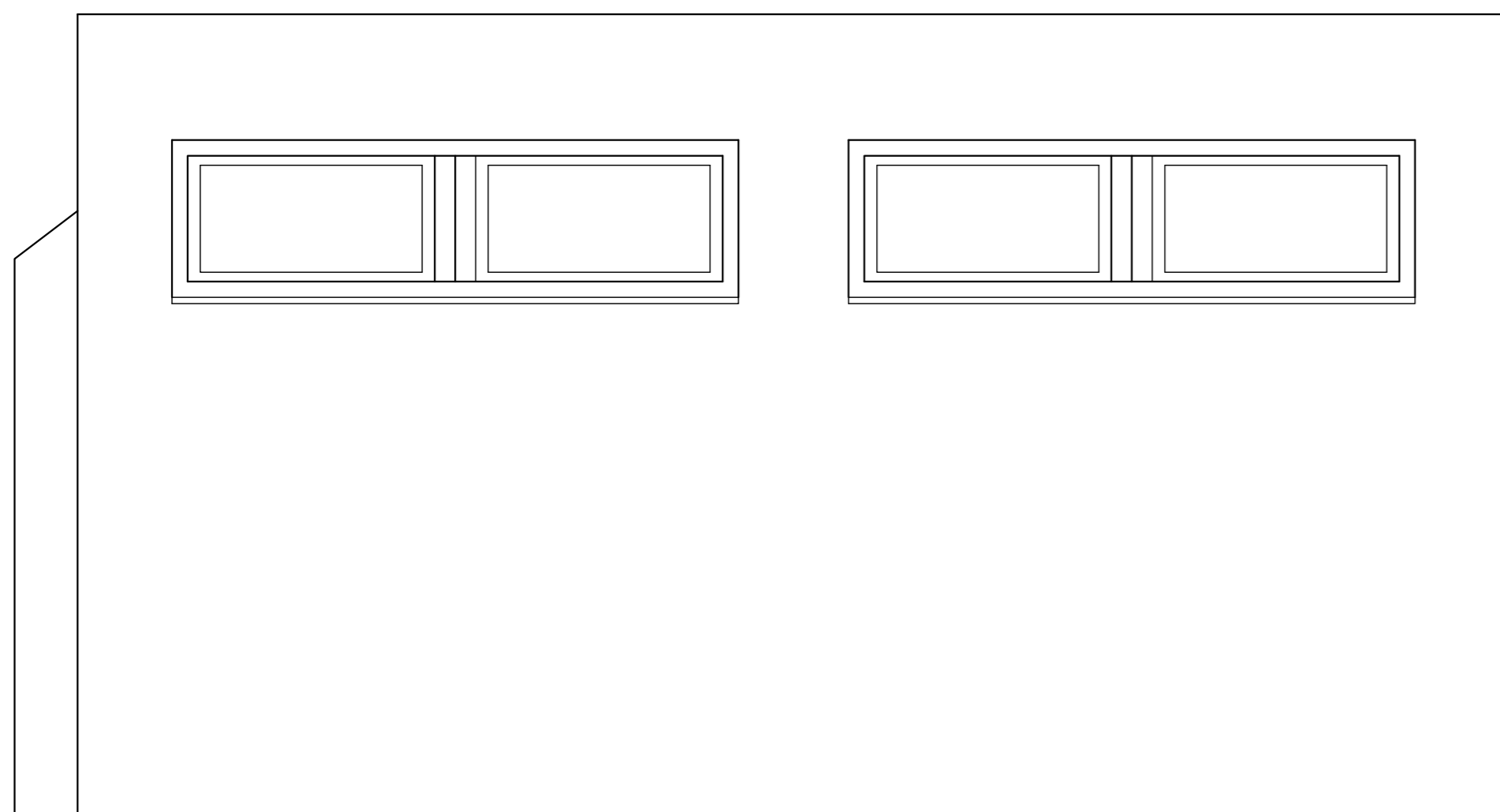
| | |
|--|--------------------------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: Ε.4 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



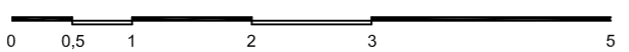
W/C ΑΓΟΡΙΩΝ



| | |
|--|-----------------------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: W/C ΑΓΟΡΙΩΝ | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: ΣΤ.1 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ  (M)

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ
ΡΟΔΟ**

ΣΧΕΔΙΟ:

ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

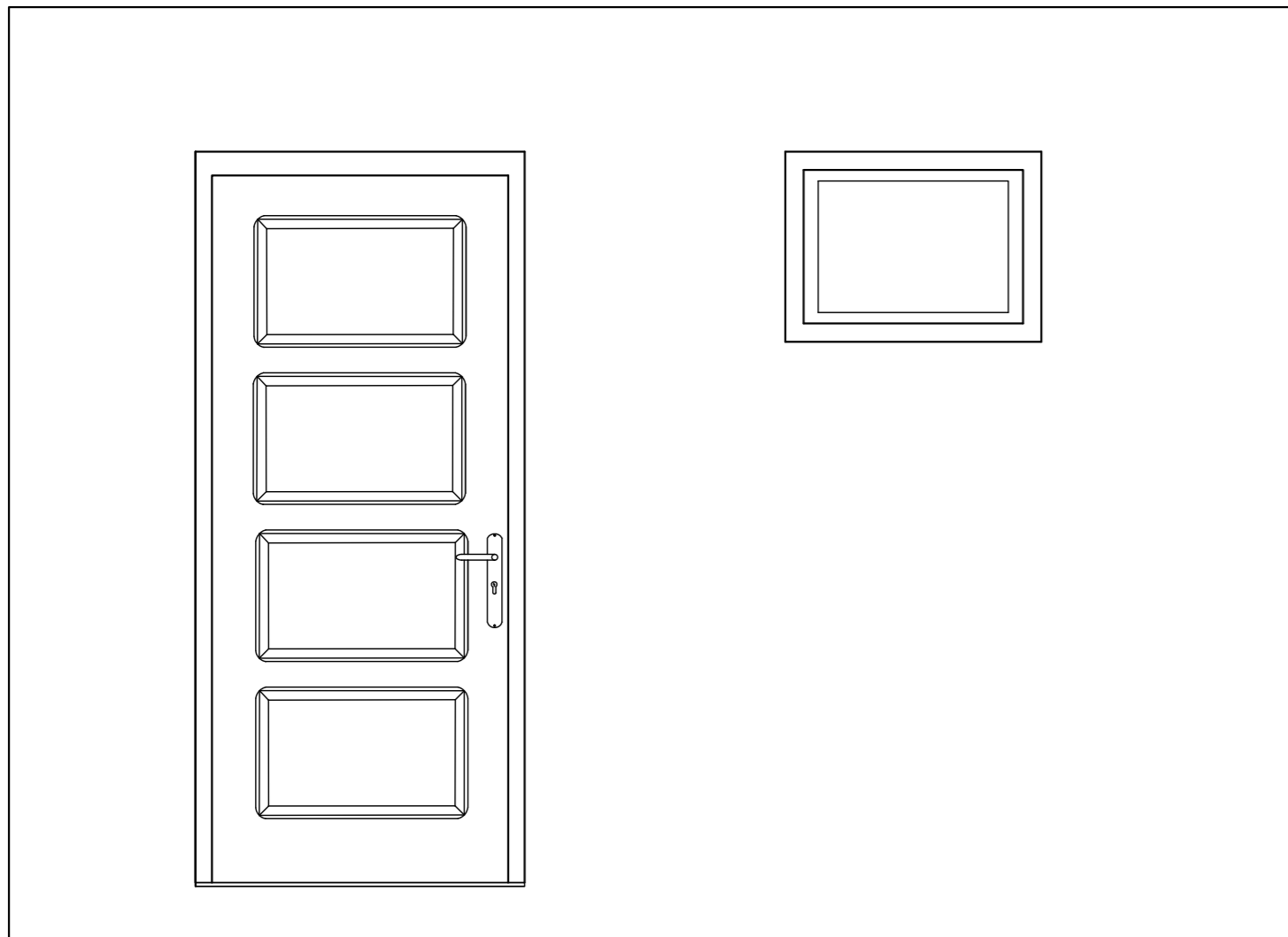
Z.1

ΚΛΙΜΑΚΑ: **1:50**

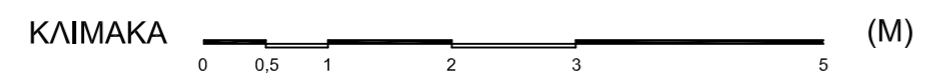
ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: **21/04/2016**

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

**ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493**



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ
ΡΟΔΟ**

ΣΧΕΔΙΟ:

ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

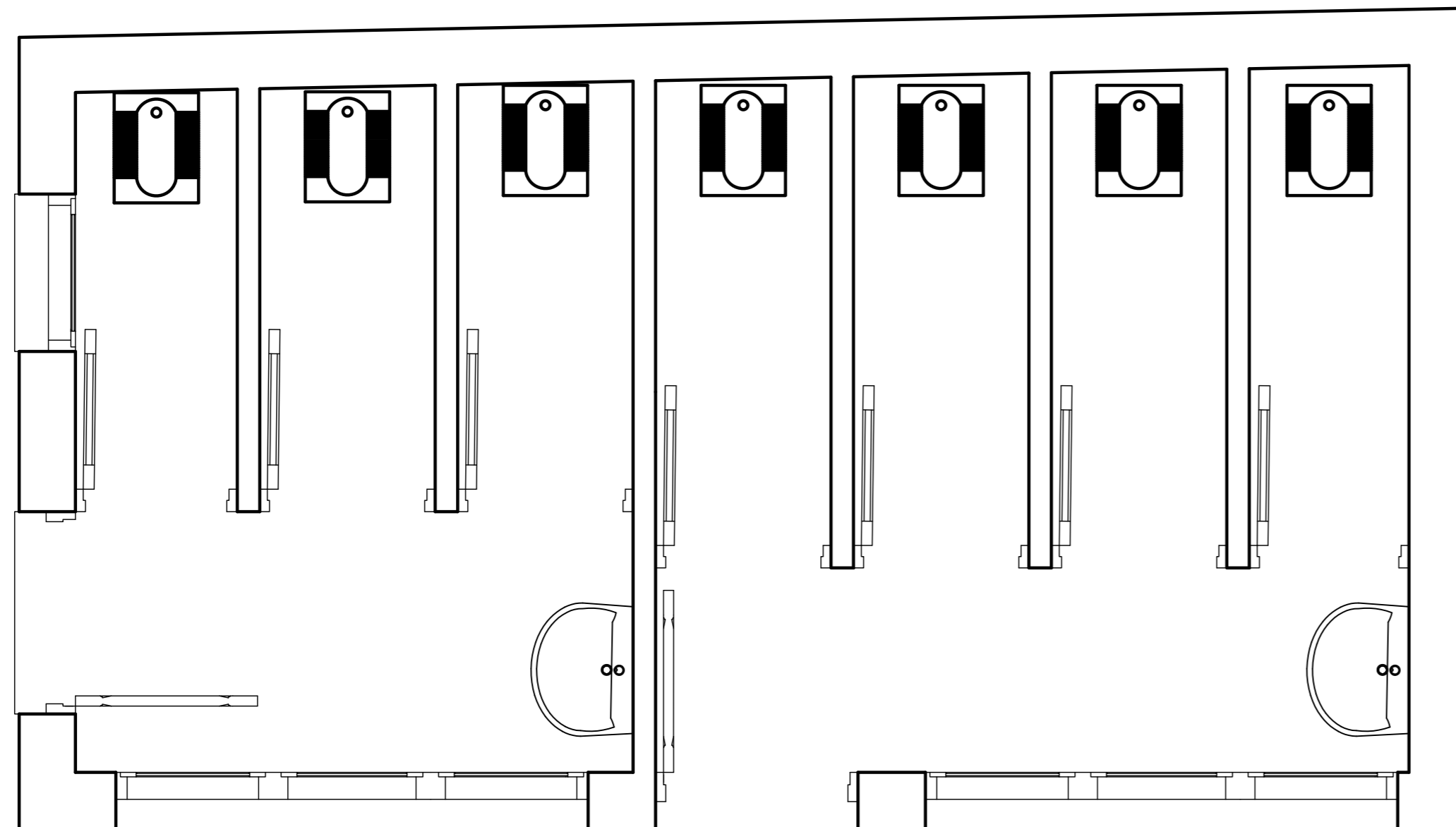
Z.2

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

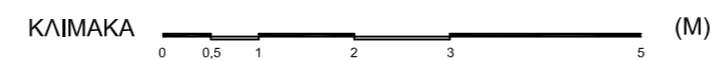
ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

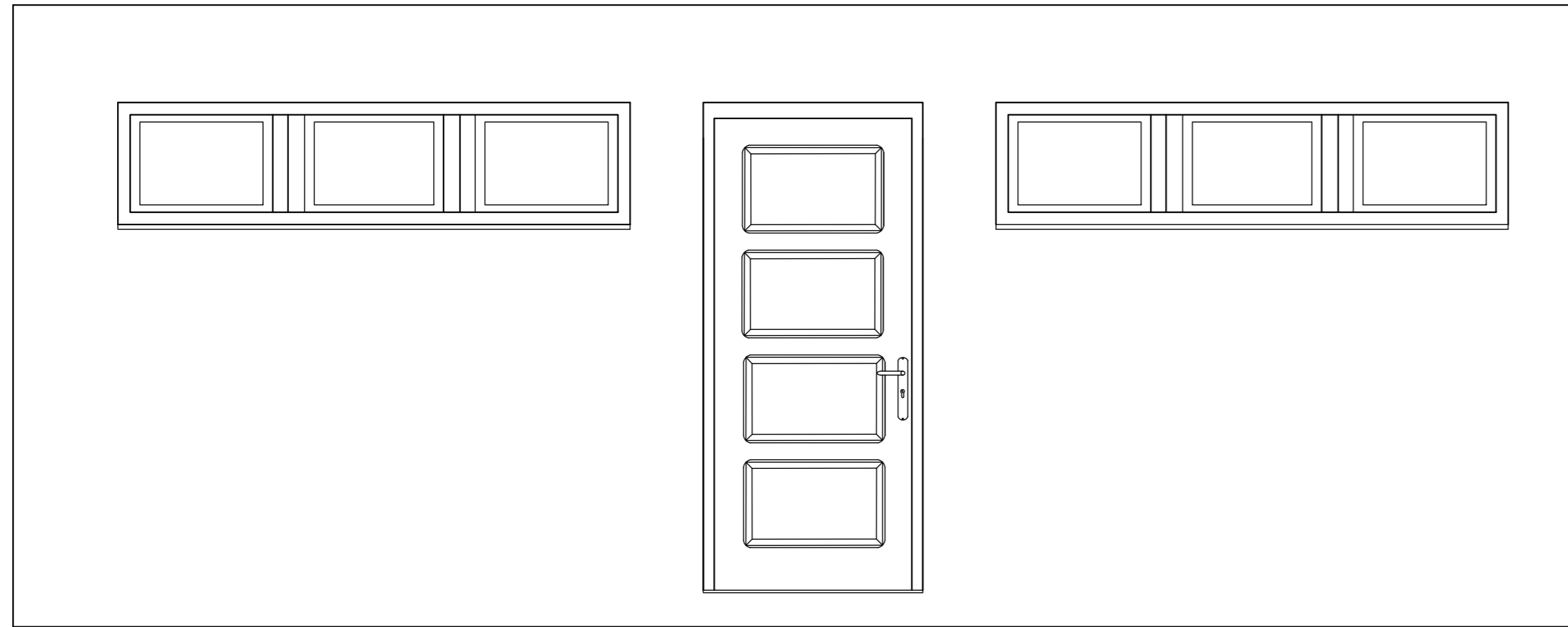
**ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493**




W/C ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ



| | |
|--|-----------------------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: W/C ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: ΣΤ.2 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ  (Μ)

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ
ΡΟΔΟ**

ΣΧΕΔΙΟ:

ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

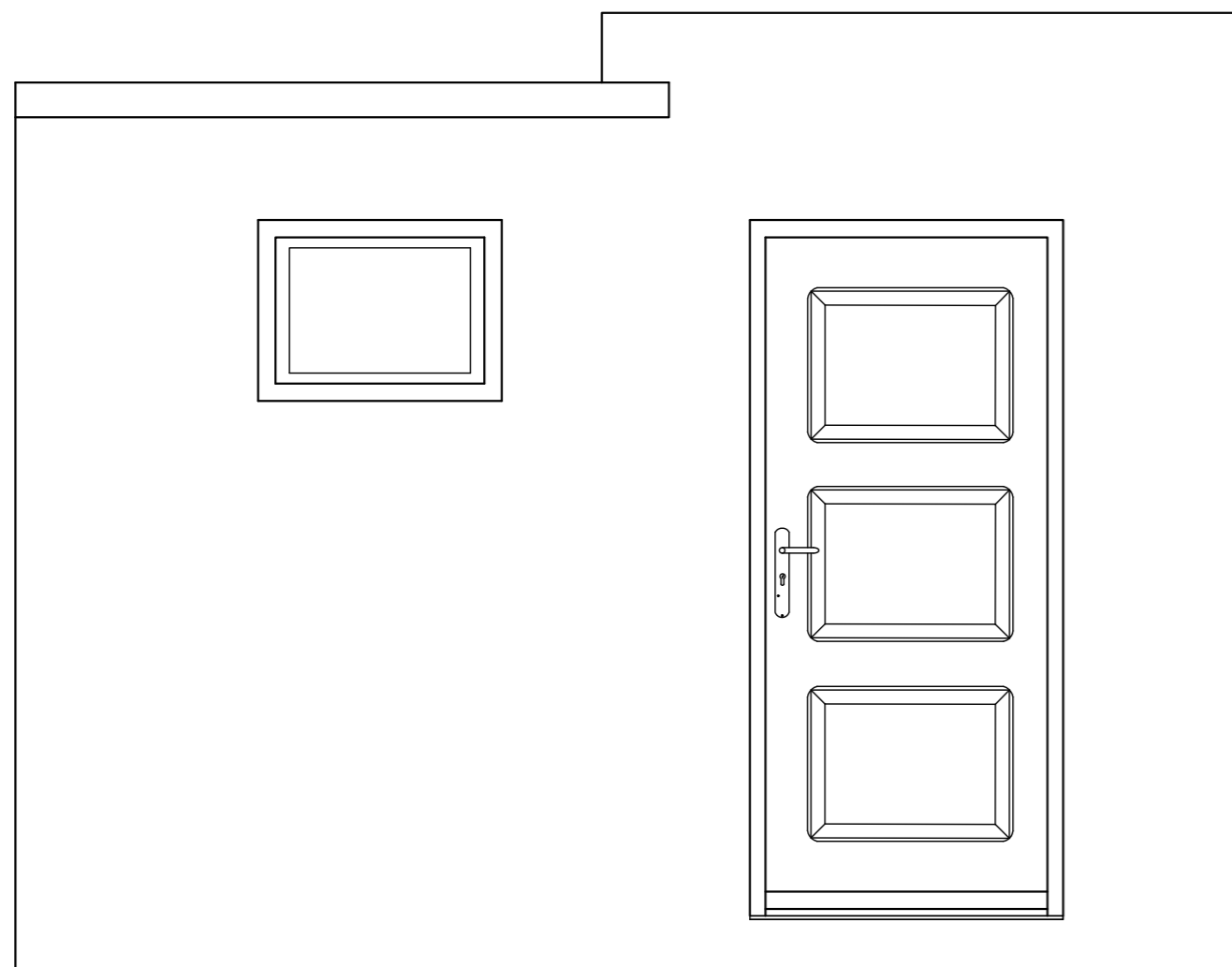
Z3

ΚΛΙΜΑΚΑ: **1:50**

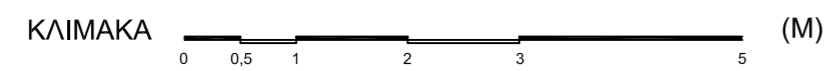
ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: **21/04/2016**

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

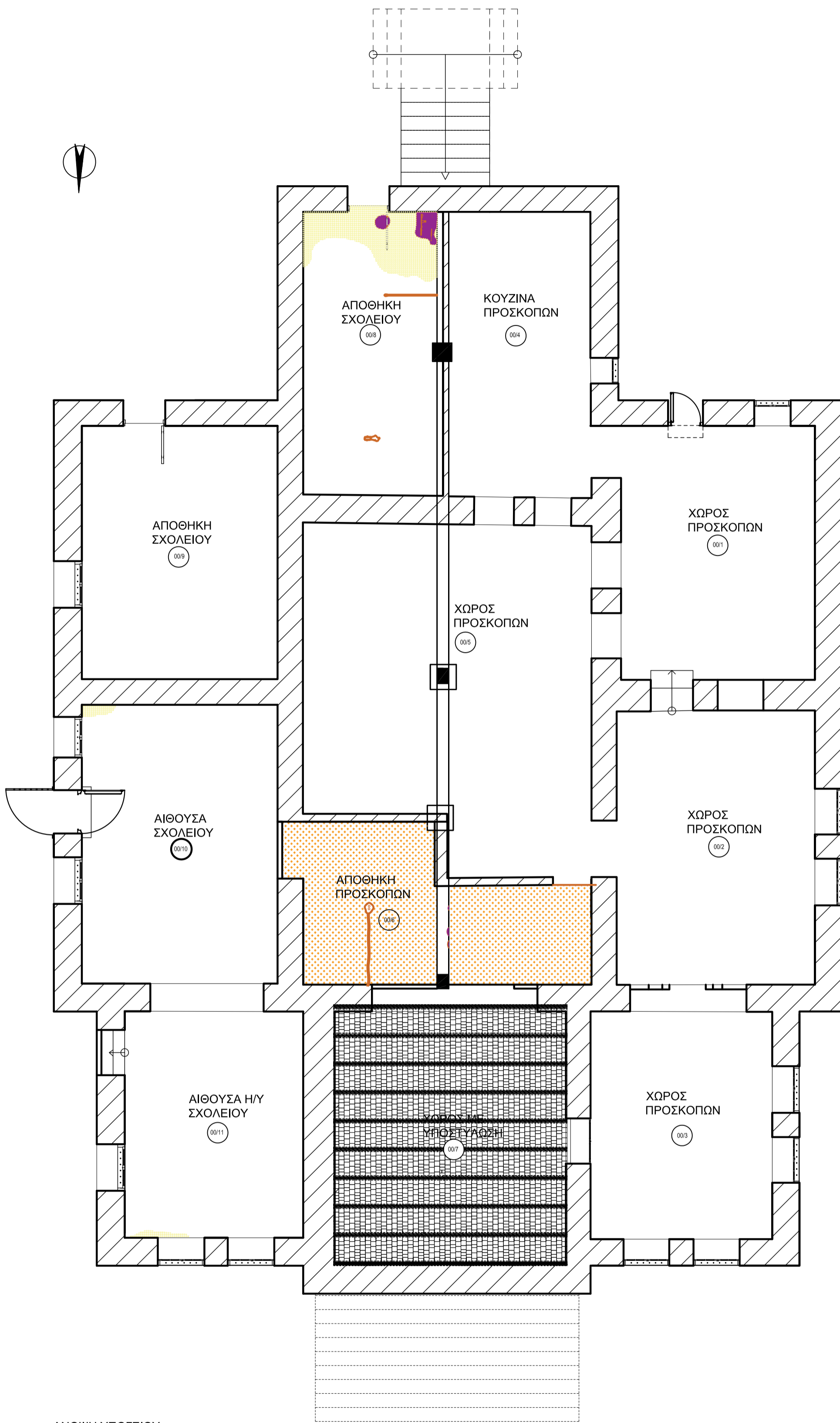
**ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493**



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



| | |
|--|--------------------------------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: Z4 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ.6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



ΑΝΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΕΜΒΑΔΟΝ ΥΠΟΓΕΙΟΥ: (16.93+16.93)×(23.75+23.75)=1.608,35m²

ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 4 5 (M)

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|---------------------------------|
| 1 | | ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΗ ΡΗΓΜΑΤΩΣΗ |
| 3 | | ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 6 | | ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΗ ΥΓΡΑΣΙΑ |
| 7 | | ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΙΧΟΠΟΙΑΣ |
| 8 | | ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΕΥΛΙΝΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 9 | | ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 10 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ |
| 11 | | ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥ |
| 12 | | ΜΥΚΗΤΙΑΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΑΝΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

H.1

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50

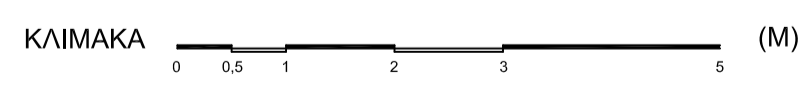
ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493



ΑΝΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΕΜΒΑΔΟΝ ΙΣΟΓΕΙΟΥ: (16.90+17.05)χ(23.51+23.43)=1.593,61m²



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|--------------------------------|
| 1 | | ΑΠΟΣΑΡΦΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΗ ΡΗΓΜΑΤΩΣΗ |
| 3 | | ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΑΠΟΚΟΛΗΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 6 | | ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΗ ΥΓΡΑΣΙΑ |
| 7 | | ΠΑΛΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΙΧΟΠΟΙΑΣ |
| 8 | | ΑΠΟΣΑΡΦΡΩΣΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 9 | | ΠΑΛΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 10 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ |
| 11 | | ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥ |
| 12 | | ΜΥΚΗΤΙΑΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

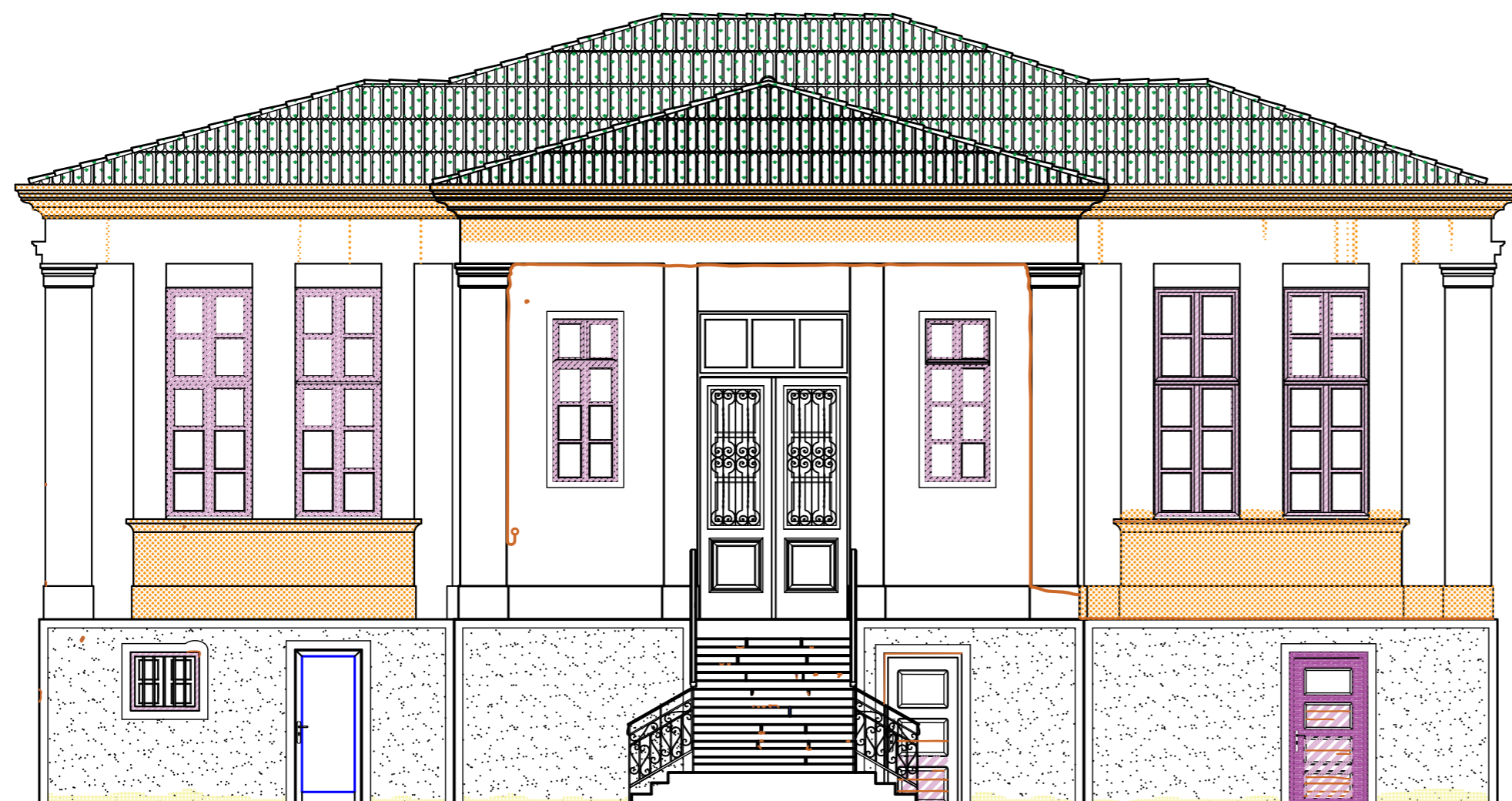
| | |
|---|----------------------------|
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: ΑΝΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: H.2 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



| ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ | | |
|---------------------|----------|---------------------------------|
| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
| 1 | | ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΗ ΡΗΓΜΑΤΩΣΗ |
| 3 | | ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 6 | | ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΗ ΥΓΡΑΣΙΑ |
| 7 | | ΠΑΛΛΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΙΧΟΠΟΙΑΣ |
| 8 | | ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 9 | | ΠΑΛΛΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 10 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ |
| 11 | | ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥ |
| 12 | | ΜΥΚΗΤΙΑΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ |

ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ

| | |
|--|--------------------------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: Θ.1 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



ΠΙΣΩ ΟΨΗ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|---------------------------------|
| 1 | | ΑΠΟΣΑΡΦΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΗ ΡΗΓΜΑΤΩΣΗ |
| 3 | | ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 6 | | ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΗ ΥΓΡΑΣΙΑ |
| 7 | | ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΙΧΟΠΟΙΑΣ |
| 8 | | ΑΠΟΣΑΡΦΡΩΣΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 9 | | ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 10 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ |
| 11 | | ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥ |
| 12 | | ΜΥΚΗΤΙΑΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΠΙΣΩ ΟΨΗ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

Θ.2

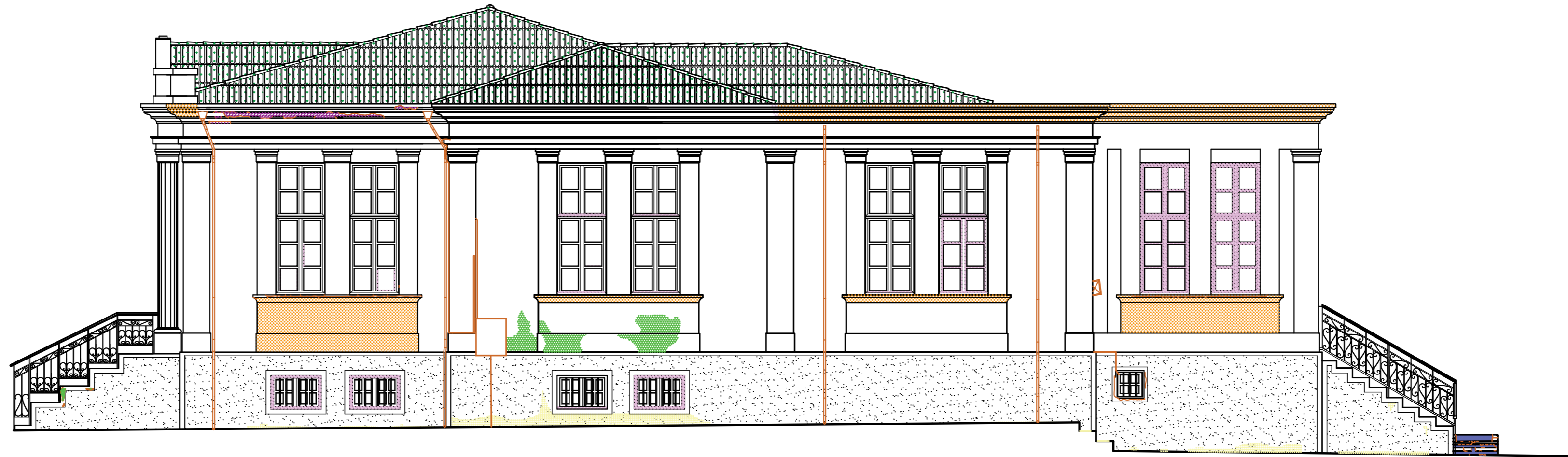
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

**ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ**

**Α.Μ. 6715
Α.Μ. 6493**



ΔΕΞΙΑ ΟΨΗ

| ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ | | |
|---------------------|----------|----------------------------------|
| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
| 1 | | ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΗ ΡΗΓΜΑΤΩΣΗ |
| 3 | | ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 6 | | ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΗ ΥΓΡΑΣΙΑ |
| 7 | | ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ |
| 8 | | ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 9 | | ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 10 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ |
| 11 | | ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥ |
| 12 | | ΜΥΚΗΤΙΑΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ |

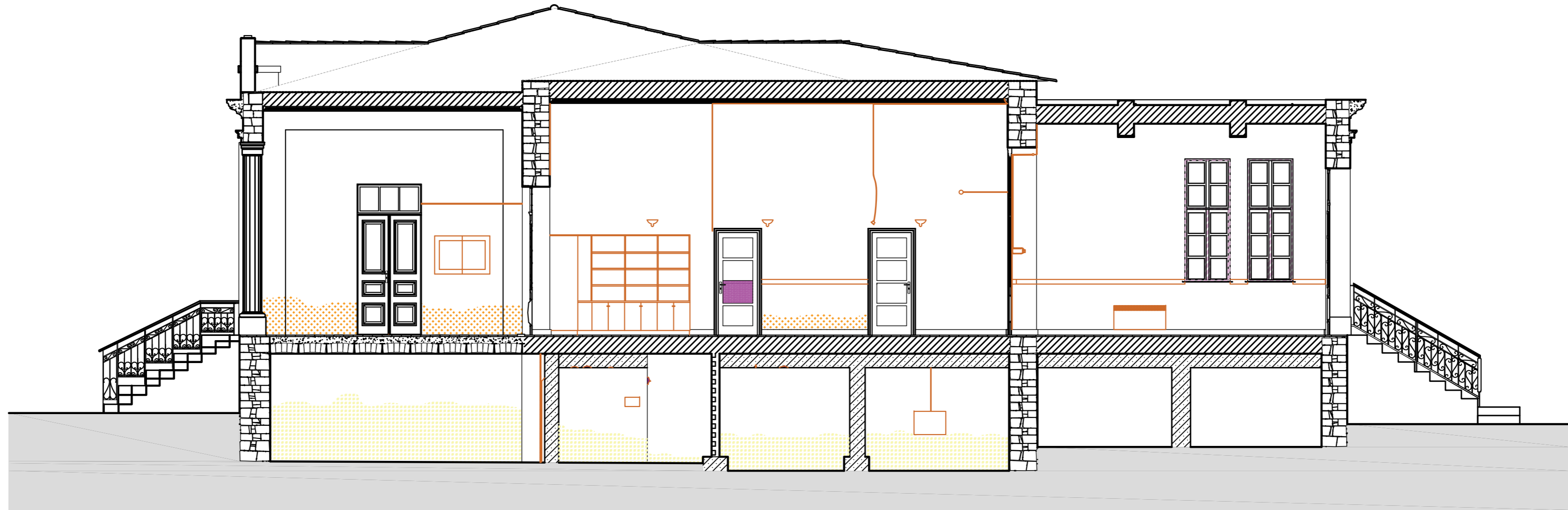
| | |
|---|--------------------------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: ΔΕΞΙΑ ΟΨΗ | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: Θ.3 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



| ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ | | |
|---------------------|----------|---------------------------------|
| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
| 1 | | ΑΠΟΣΑΡΦΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΗ ΡΗΓΜΑΤΩΣΗ |
| 3 | | ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΑΠΟΚΟΛΗΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 6 | | ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΗ ΥΓΡΑΣΙΑ |
| 7 | | ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΙΧΟΠΟΙΑΣ |
| 8 | | ΑΠΟΣΑΡΦΡΩΣΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 9 | | ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 10 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ |
| 11 | | ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥ |
| 12 | | ΜΥΚΗΤΙΑΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ |

ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΟΨΗ

| | |
|--|--------------------------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΟΨΗ | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: Θ.4 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



ΤΟΜΗ Α-Α'

| ΥΠΟΜΗΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ | | |
|----------------------|----------|---------------------------------|
| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒΟΛΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
| 1 | | ΑΠΟΣΑΡΦΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΗ ΡΗΓΜΑΤΩΣΗ |
| 3 | | ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΑΠΟΚΟΛΗΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 6 | | ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΗ ΥΓΡΑΣΙΑ |
| 7 | | ΠΑΛΛΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΙΧΟΠΟΙΑΣ |
| 8 | | ΑΠΟΣΑΡΦΡΩΣΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 9 | | ΠΑΛΛΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 10 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ |
| 11 | | ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥ |
| 12 | | ΜΥΚΗΤΙΑΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΤΟΜΗ Α-Α'

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

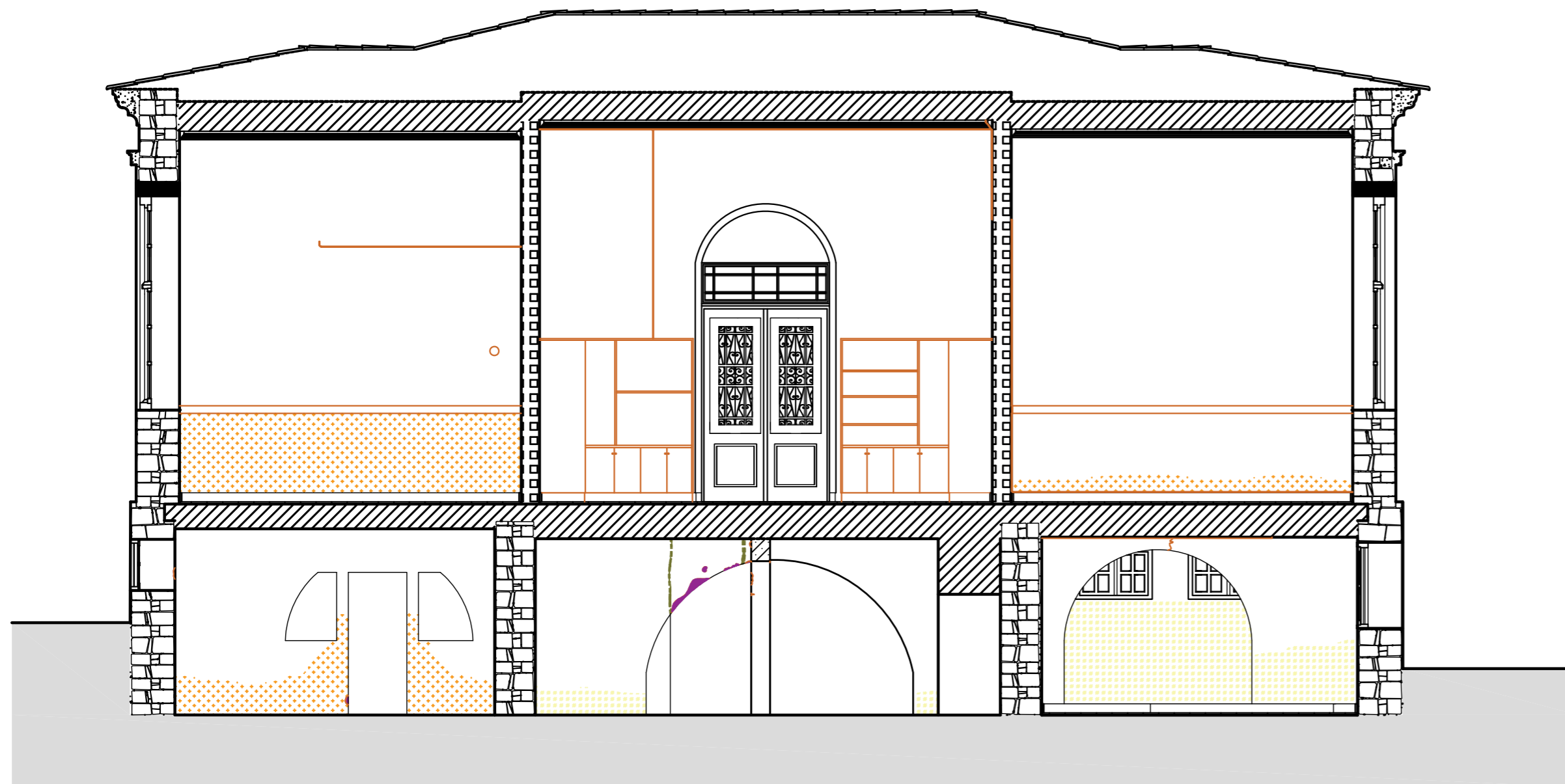
Ι.1

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493



ΤΟΜΗ Β-Β'

| ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ | | |
|---------------------|----------|----------------------------------|
| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
| 1 | | ΑΠΟΣΑΡΦΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΗ ΡΗΓΜΑΤΩΣΗ |
| 3 | | ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 6 | | ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΗ ΥΓΡΑΣΙΑ |
| 7 | | ΠΑΛΛΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ |
| 8 | | ΑΠΟΣΑΡΦΡΩΣΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 9 | | ΠΑΛΛΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 10 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ |
| 11 | | ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥ |
| 12 | | ΜΥΚΗΤΙΑΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ |

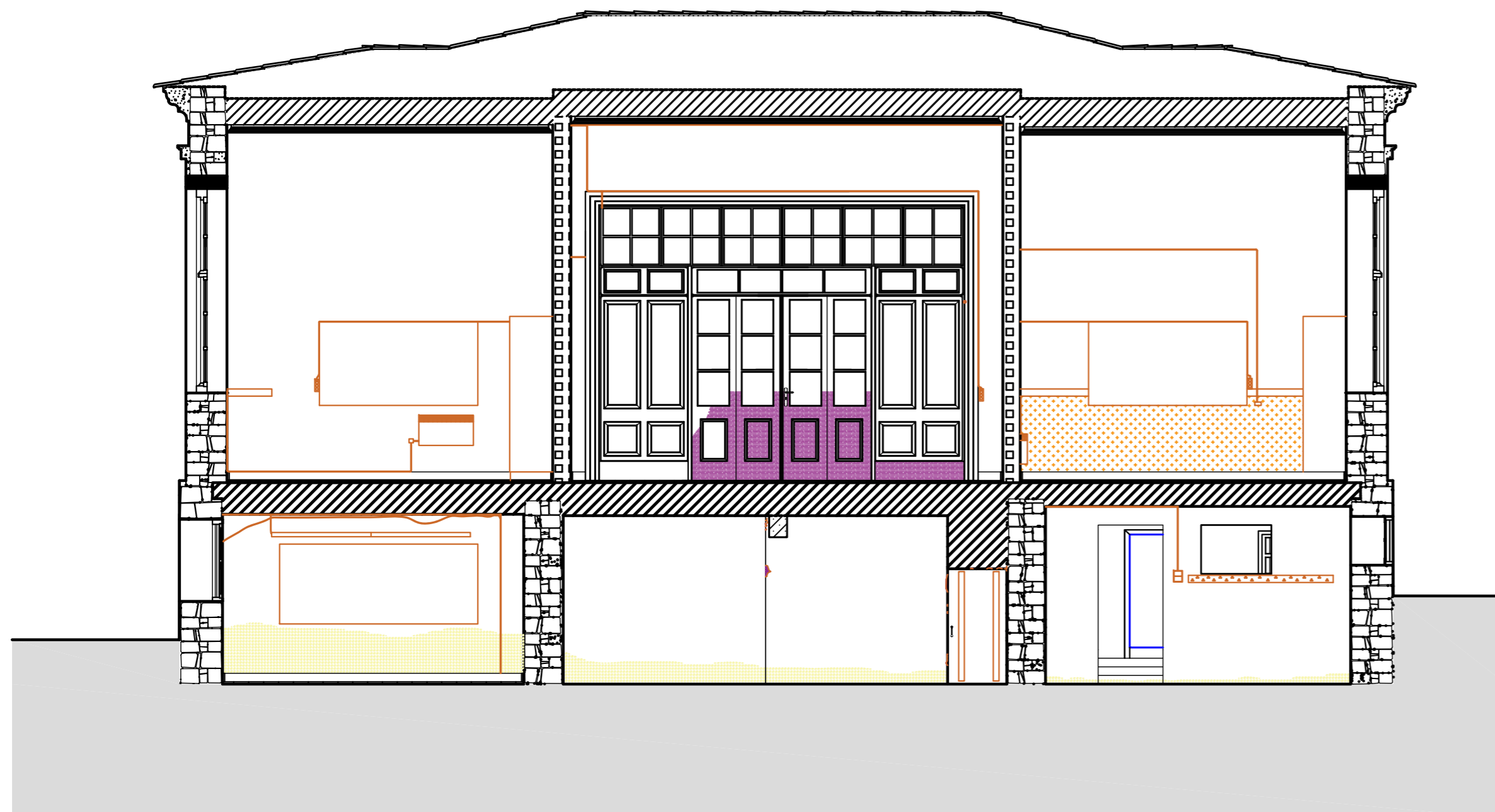
| | |
|--|--------------------------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: ΤΟΜΗ Β-Β' | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: 1.2 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



ΤΟΜΗ Γ-Γ'

| ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ | | |
|---------------------|----------|----------------------------------|
| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
| 1 | | ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΗ ΡΗΓΜΑΤΩΣΗ |
| 3 | | ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 6 | | ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΗ ΥΓΡΑΣΙΑ |
| 7 | | ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ |
| 8 | | ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 9 | | ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 10 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ |
| 11 | | ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥ |
| 12 | | ΜΥΚΗΤΙΑΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ |

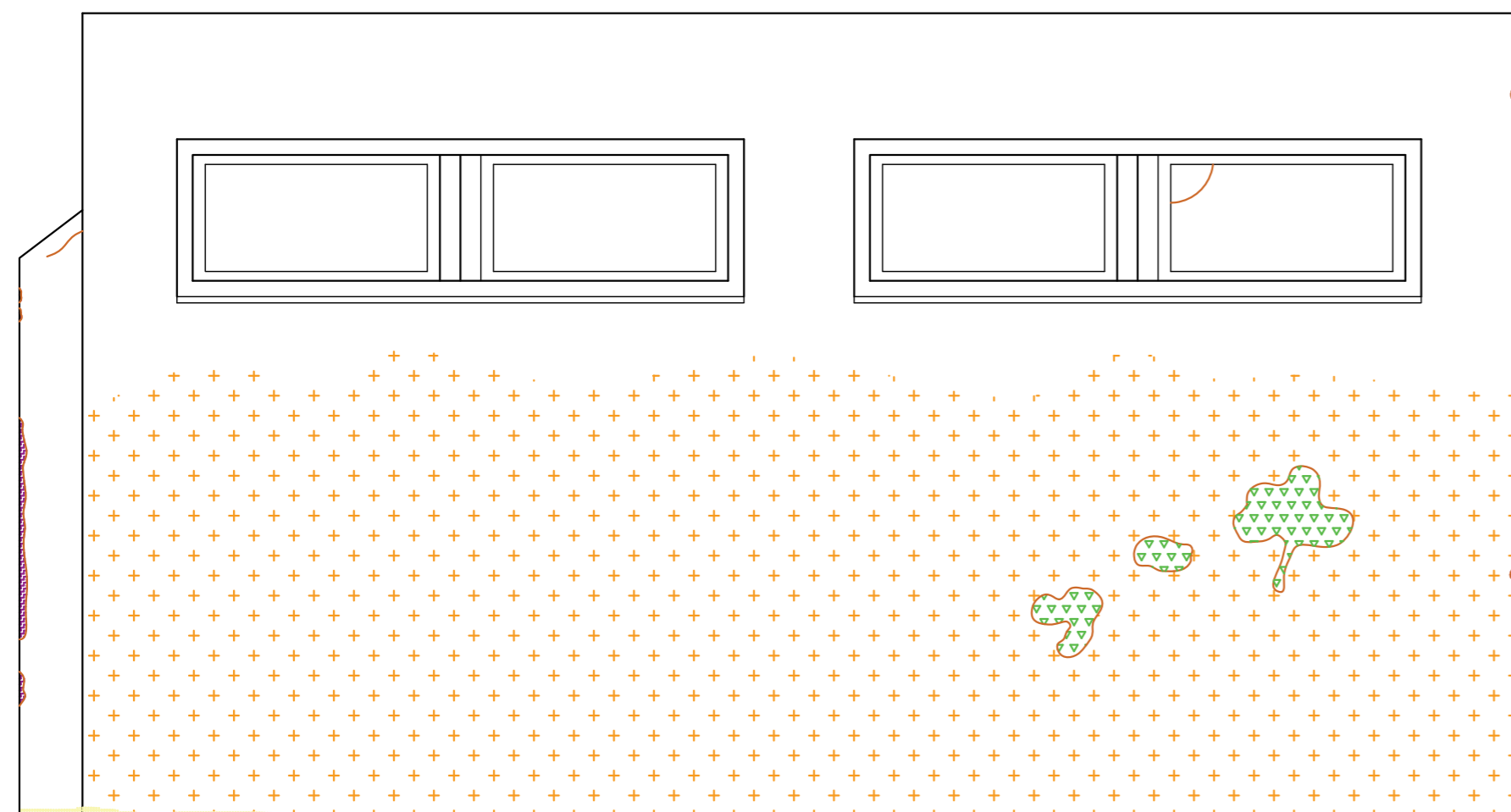
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
|--|----------------------------|
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: ΤΟΜΗ Γ-Γ' | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: 1.3 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



ΤΟΜΗ Δ-Δ'

| ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ | | |
|---------------------|----------|----------------------------------|
| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
| 1 | | ΑΠΟΣΑΡΦΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΗ ΡΗΓΜΑΤΩΣΗ |
| 3 | | ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 6 | | ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΗ ΥΓΡΑΣΙΑ |
| 7 | | ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ |
| 8 | | ΑΠΟΣΑΡΦΩΣΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 9 | | ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 10 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ |
| 11 | | ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥ |
| 12 | | ΜΥΚΗΤΙΑΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ |

| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
|--|--------------------------------|
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: ΤΟΜΗ Δ-Δ' | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: 1.4 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 4 5 (M)

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|----------------------------------|
| 1 | | ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΗ ΡΗΓΜΑΤΩΣΗ |
| 3 | | ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΑΠΟΚΩΛΗΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 6 | | ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΗ ΥΓΡΑΣΙΑ |
| 7 | | ΠΑΛΛΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ |
| 8 | | ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 9 | | ΠΑΛΛΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 10 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΧΡΗΣΜΑΤΟΣ |
| 11 | | ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥ |
| 12 | | ΜΥΚΗΤΙΑΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

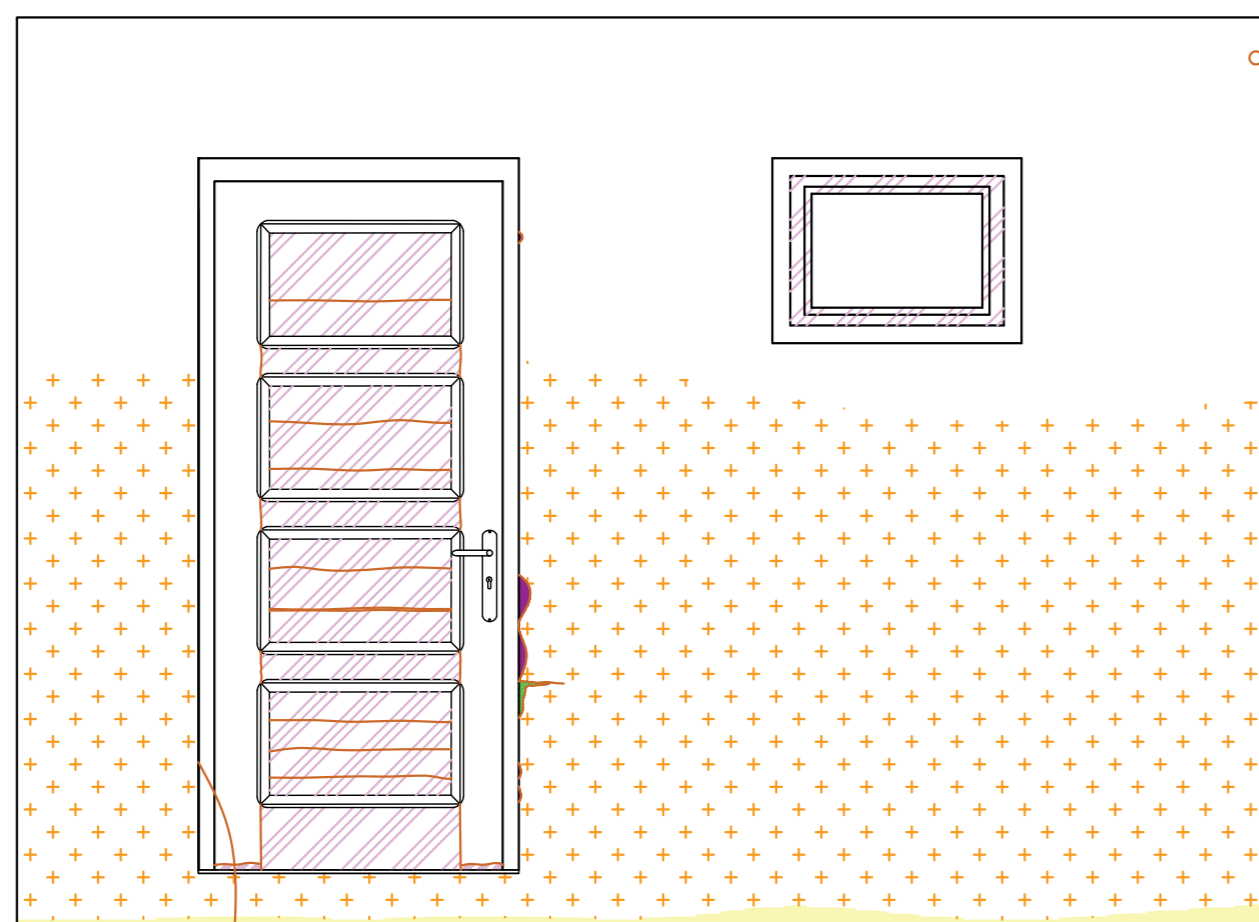
Κ.1

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

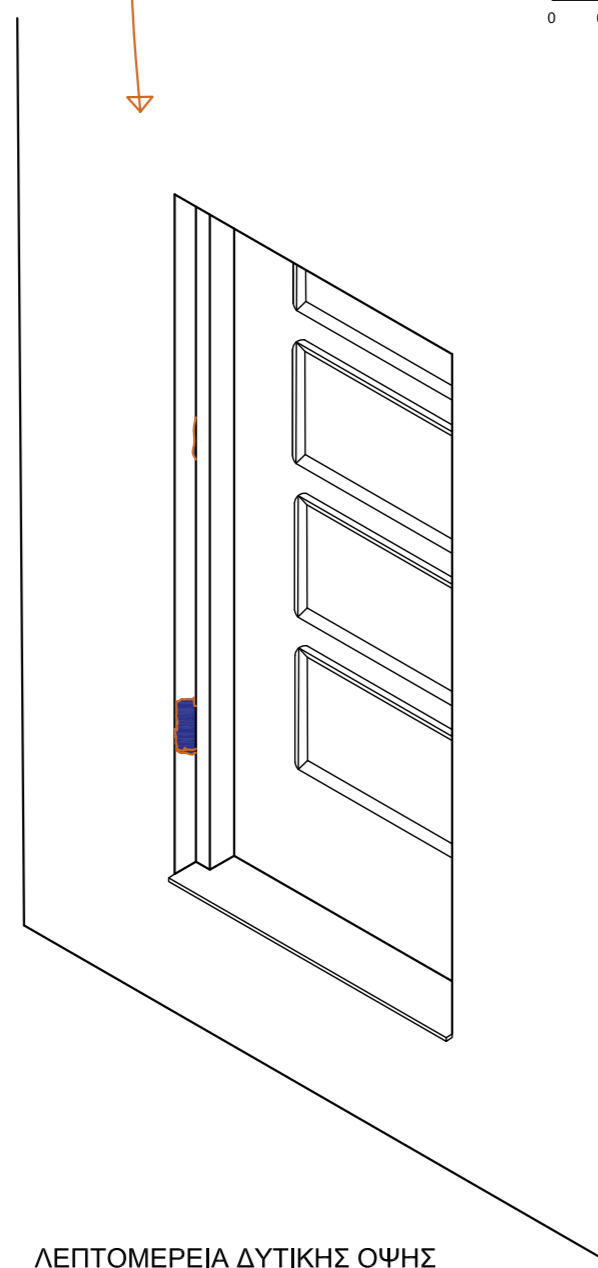
ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 5 (Μ)



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΟΨΗΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|----------------------------------|
| 1 | | ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΗ ΡΗΓΜΑΤΩΣΗ |
| 3 | | ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΑΠΟΚΩΛΗΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 6 | | ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΗ ΥΓΡΑΣΙΑ |
| 7 | | ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ |
| 8 | | ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 9 | | ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 10 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΧΡΗΣΜΑΤΟΣ |
| 11 | | ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥ |
| 12 | | ΜΥΚΗΤΙΑΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

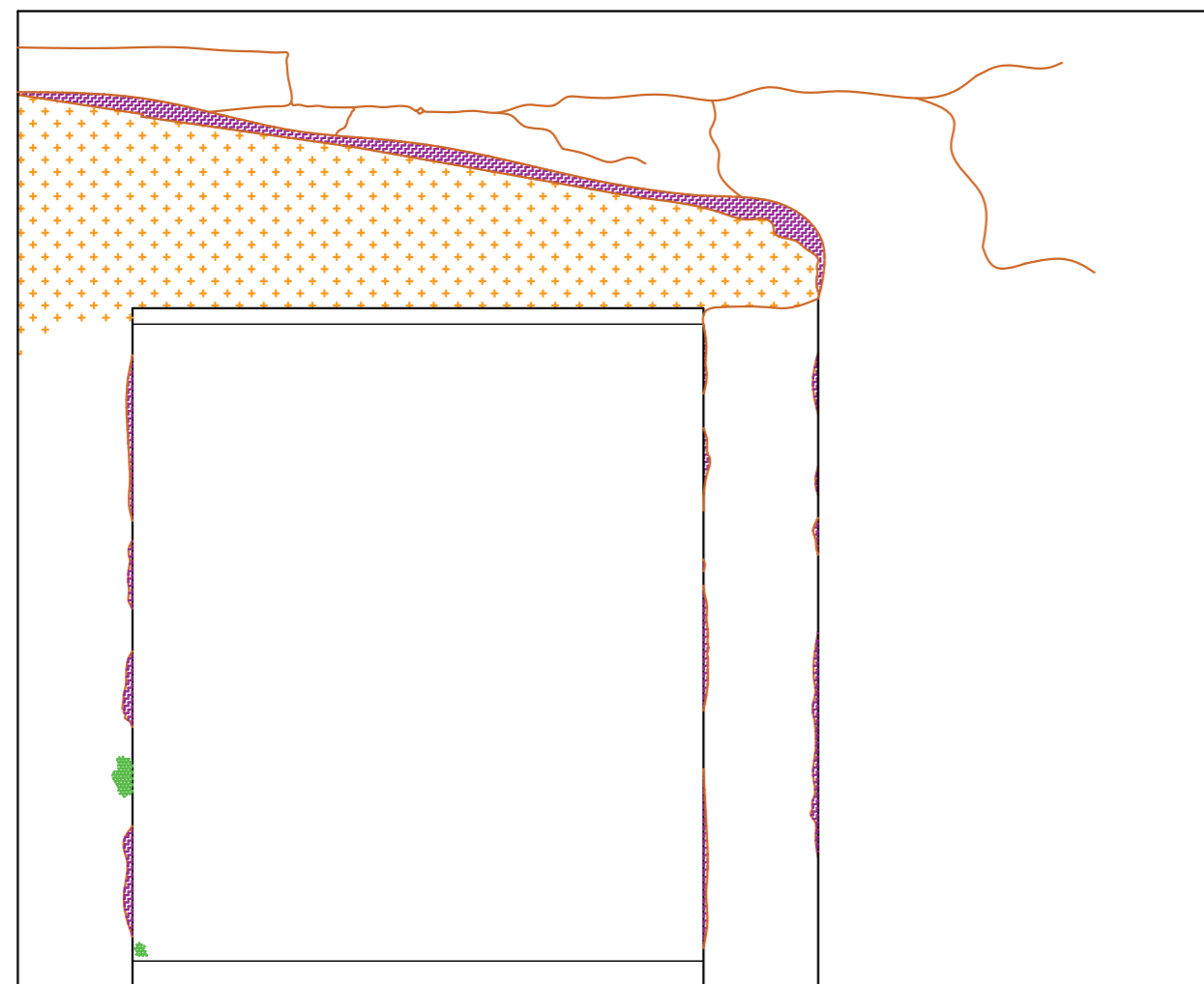
Κ.2

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493

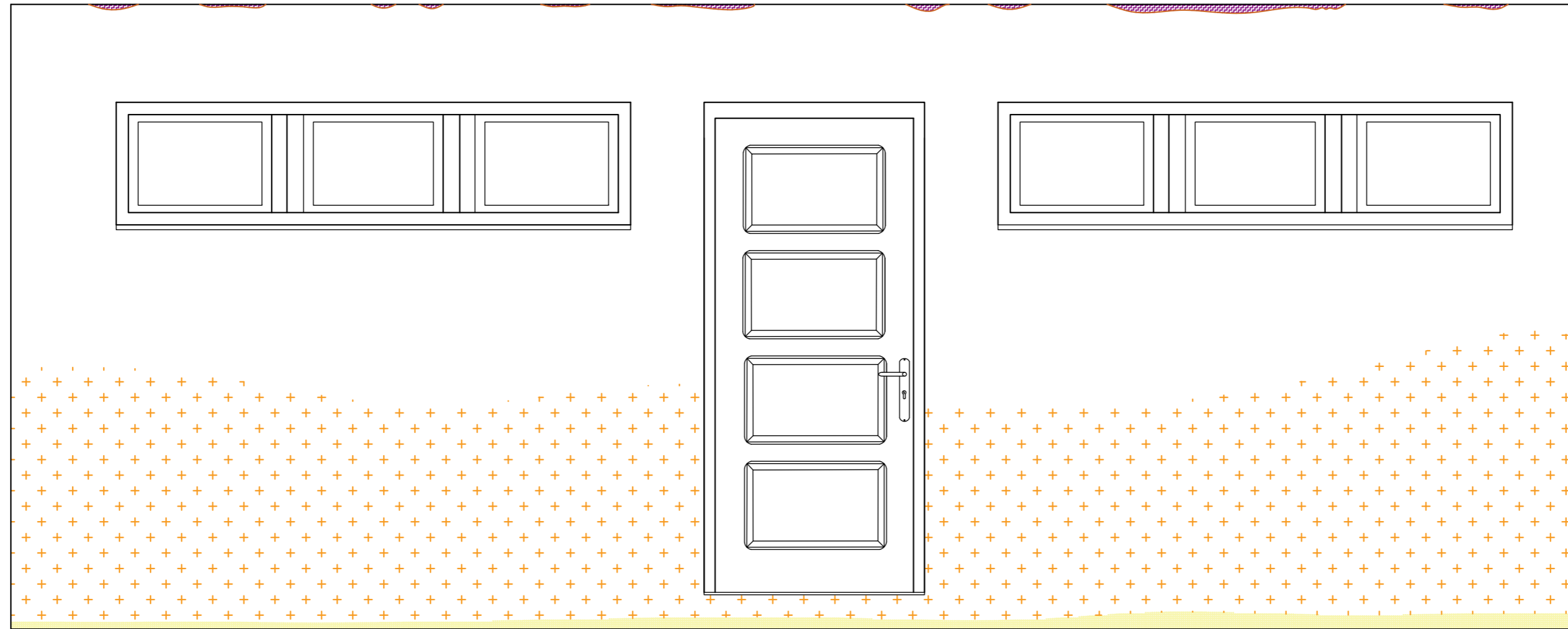


ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 4 5 (M)

| ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ | | |
|---------------------|----------|----------------------------------|
| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
| 1 | | ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΗ ΡΗΓΜΑΤΩΣΗ |
| 3 | | ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΣΙΜΕΝΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΑΠΟΚΩΛΗΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 6 | | ΑΝΕΡΧΩΜΕΝΗ ΥΓΡΑΣΙΑ |
| 7 | | ΠΑΛΛΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ |
| 8 | | ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 9 | | ΠΑΛΛΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 10 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΧΡΗΣΜΑΤΟΣ |
| 11 | | ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥ |
| 12 | | ΜΥΚΗΤΙΑΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ |

| | |
|--|--------------------------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: Κ.3 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 5 (Μ)

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|----------------------------------|
| 1 | | ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΗ ΡΗΓΜΑΤΩΣΗ |
| 3 | | ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΑΠΟΚΩΛΗΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 6 | | ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΗ ΥΓΡΑΣΙΑ |
| 7 | | ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ |
| 8 | | ΑΠΟΣΑΡΘΡΩΣΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 9 | | ΠΑΛΑΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 10 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΧΡΗΣΜΑΤΟΣ |
| 11 | | ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥ |
| 12 | | ΜΥΚΗΤΙΑΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

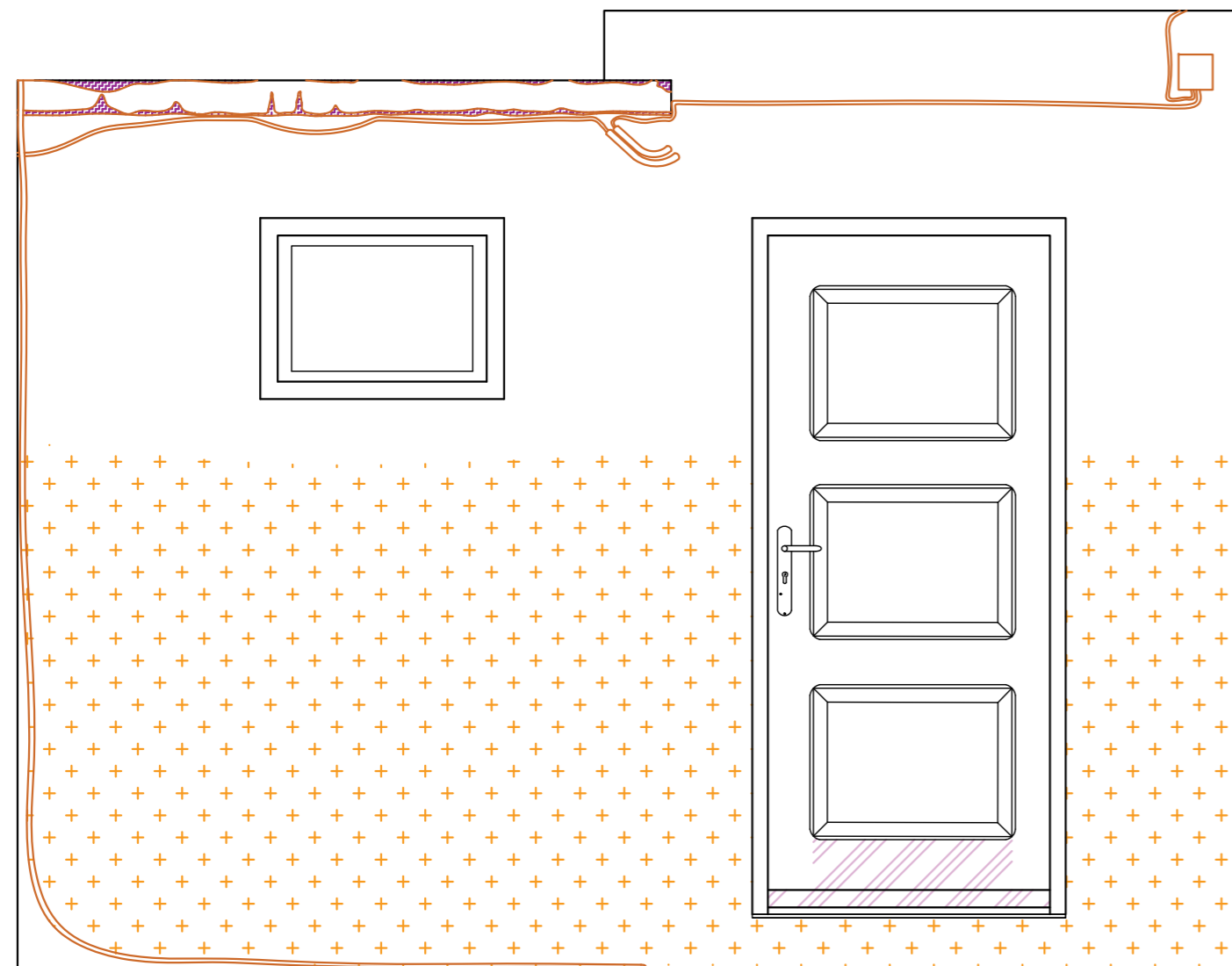
Κ.4

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ.6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 5 (M)

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|----------------------------------|
| 1 | | ΑΠΟΣΑΡΦΡΩΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΗ ΡΗΓΜΑΤΩΣΗ |
| 3 | | ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΑΠΟΚΩΛΗΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 6 | | ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΗ ΥΓΡΑΣΙΑ |
| 7 | | ΠΑΛΛΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ |
| 8 | | ΑΠΟΣΑΡΦΡΩΣΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 9 | | ΠΑΛΛΙΩΣΗ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| 10 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΧΡΗΣΜΑΤΟΣ |
| 11 | | ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥ |
| 12 | | ΜΥΚΗΤΙΑΣΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

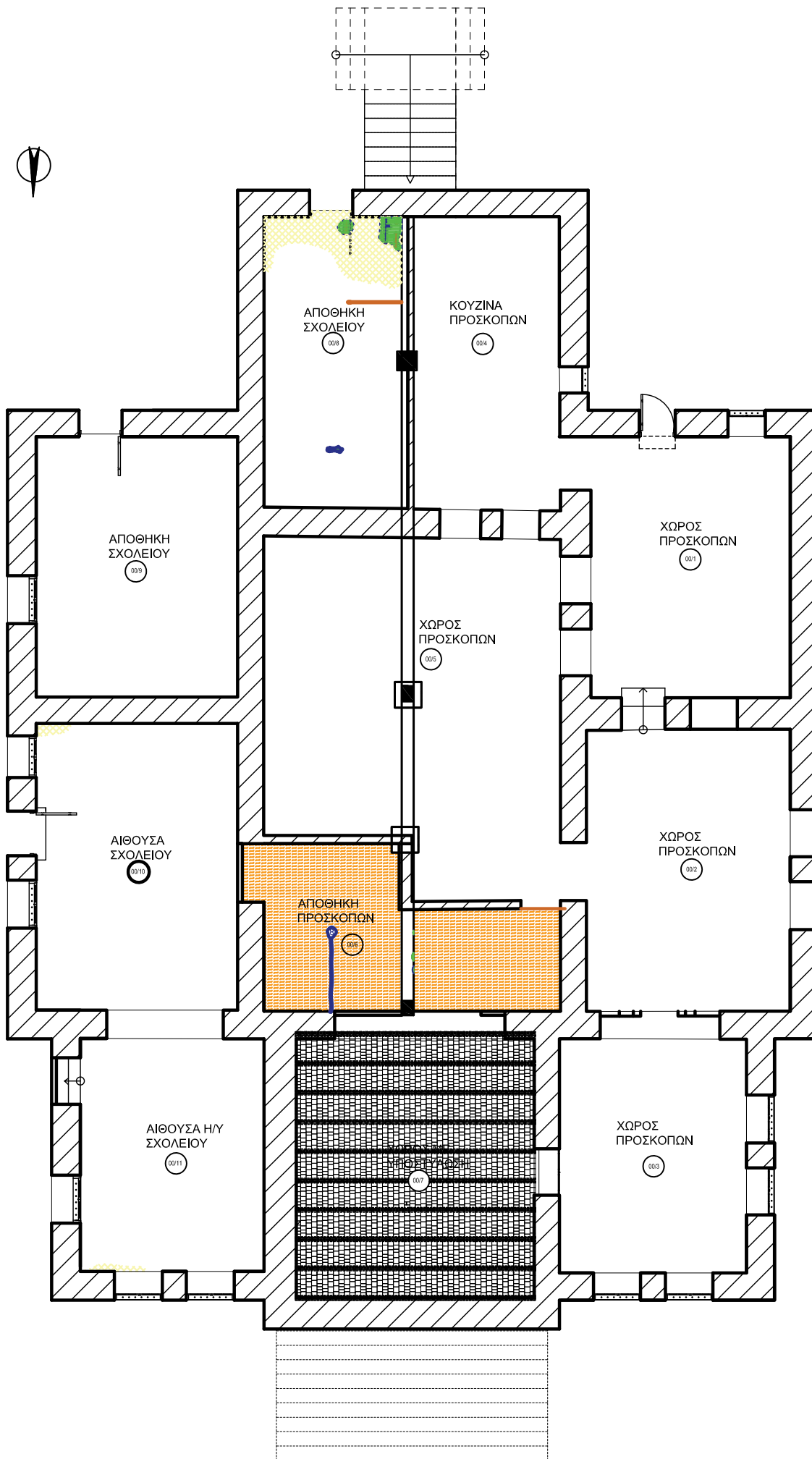
Κ.5

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493



ΑΝΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΕΜΒΑΔΟΝ ΥΠΟΓΕΙΟΥ: $(16,93+16,93) \times (23,75+23,75) = 1.608,35 \text{m}^2$

ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 4 5 (Μ)

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|--------------------------------------|
| 1 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΡΟΓΜΩΝ |
| 3 | | ΕΛΕΝΧΟΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΓΕΙΣΟΥ |
| 6 | | ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΑΠΟ ΜΥΚΗΤΕΣ |
| 7 | | ΝΕΟΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 8 | | ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ-ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 9 | | ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΛΙΣΜΟΥ |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΑΝΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

Λ.1

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493



ΑΝΩΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΕΜΒΑΔΟΝ ΙΣΟΓΕΙΟΥ: $(16,90+17,05) \times (23,51+23,43) = 1.593,61 \text{m}^2$

ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 5 (M)

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|--------------------------------------|
| 1 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΡΟΓΜΩΝ |
| 3 | | ΕΛΕΝΧΟΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΓΕΙΣΟΥ |
| 6 | | ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΑΠΟ ΜΥΚΗΤΕΣ |
| 7 | | ΝΕΟΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 8 | | ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ-ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 9 | | ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΛΙΣΜΟΥ |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΑΝΩΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

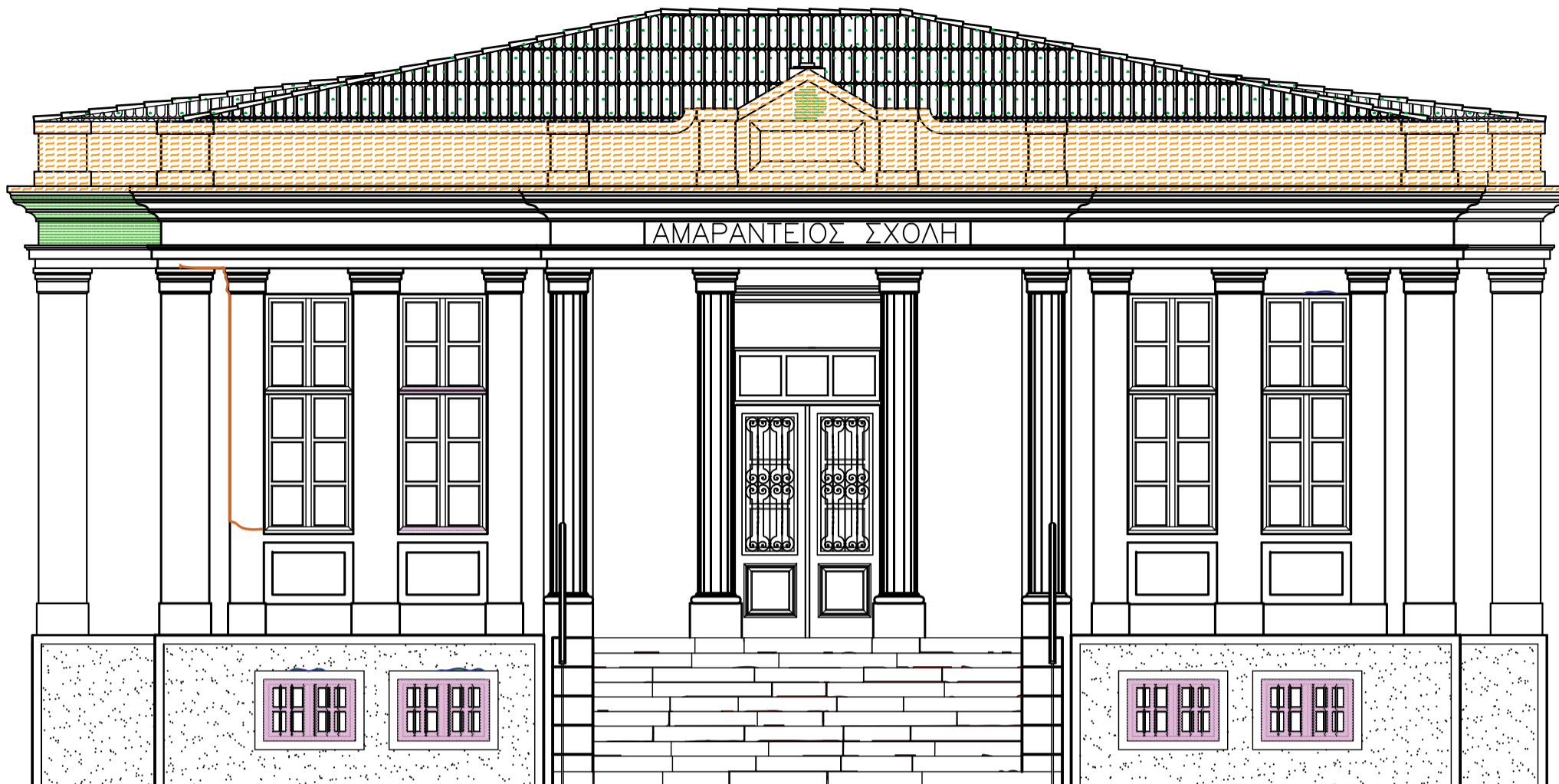
Λ.2

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|--------------------------------------|
| 1 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΡΟΓΜΩΝ |
| 3 | | ΕΛΕΝΧΟΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΓΕΙΣΟΥ |
| 6 | | ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΑΠΟ ΜΥΚΙΤΕΣ |
| 7 | | ΝΕΟΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 8 | | ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ-ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 9 | | ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΛΙΣΜΟΥ |

ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

M.1

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ

A.M. 6715
A.M. 6493



ΠΙΣΩ ΟΨΗ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|--------------------------------------|
| 1 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΡΟΓΜΩΝ |
| 3 | | ΕΛΕΝΧΟΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΓΕΙΣΟΥ |
| 6 | | ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΑΠΟ ΜΥΚΙΤΕΣ |
| 7 | | ΝΕΟΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 8 | | ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ-ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 9 | | ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΛΙΣΜΟΥ |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΠΙΣΩ ΟΨΗ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

M.2

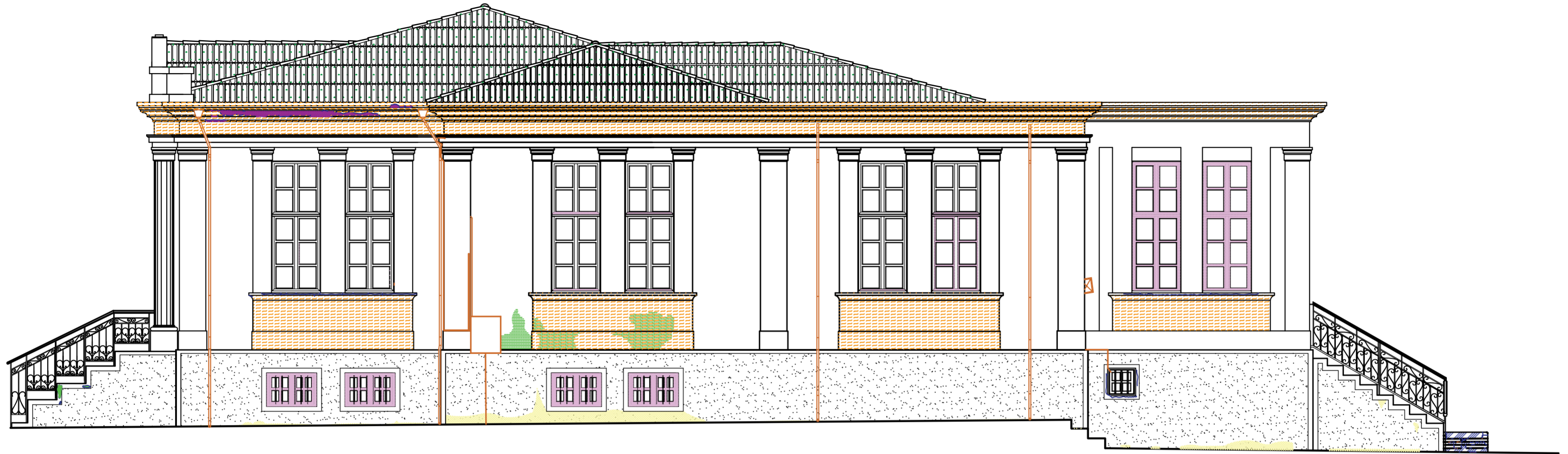
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ

Α.Μ. 6715
Α.Μ. 6493



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|--------------------------------------|
| 1 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΡΟΓΜΩΝ |
| 3 | | ΕΛΕΝΧΟΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΓΕΙΣΟΥ |
| 6 | | ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΑΠΟ ΜΥΚΙΤΕΣ |
| 7 | | ΝΕΟΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 8 | | ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ-ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 9 | | ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΛΙΣΜΟΥ |

ΔΕΞΙΑ ΟΨΗ

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΔΕΞΙΑ ΟΨΗ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

M.3

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|--------------------------------------|
| 1 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΡΟΓΜΩΝ |
| 3 | | ΕΛΕΝΧΟΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΓΕΙΣΟΥ |
| 6 | | ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΑΠΟ ΜΥΚΙΤΕΣ |
| 7 | | ΝΕΟΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 8 | | ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ-ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 9 | | ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΛΙΣΜΟΥ |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΟΨΗ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

M.4

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493



ΤΟΜΗ Α-Α'

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|--------------------------------------|
| 1 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΡΟΓΜΩΝ |
| 3 | | ΕΛΕΝΧΟΣ ΤΣΙΜΕΝΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΓΕΙΣΟΥ |
| 6 | | ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΑΠΟ ΜΥΚΗΤΕΣ |
| 7 | | ΝΕΟΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 8 | | ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ-ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 9 | | ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΛΙΣΜΟΥ |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:
ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| ΣΧΕΔΙΟ: ΤΟΜΗ Α-Α' | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: Ν.1 |
|-----------------------------|----------------------------|

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: **ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ** Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493



ΤΟΜΗ Β-Β'

| ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ | | |
|---------------------|----------|--------------------------------------|
| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
| 1 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΡΟΓΜΩΝ |
| 3 | | ΕΛΕΝΧΟΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΓΕΙΣΟΥ |
| 6 | | ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΑΠΟ ΜΥΚΗΤΕΣ |
| 7 | | ΝΕΟΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 8 | | ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ-ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 9 | | ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΛΙΣΜΟΥ |

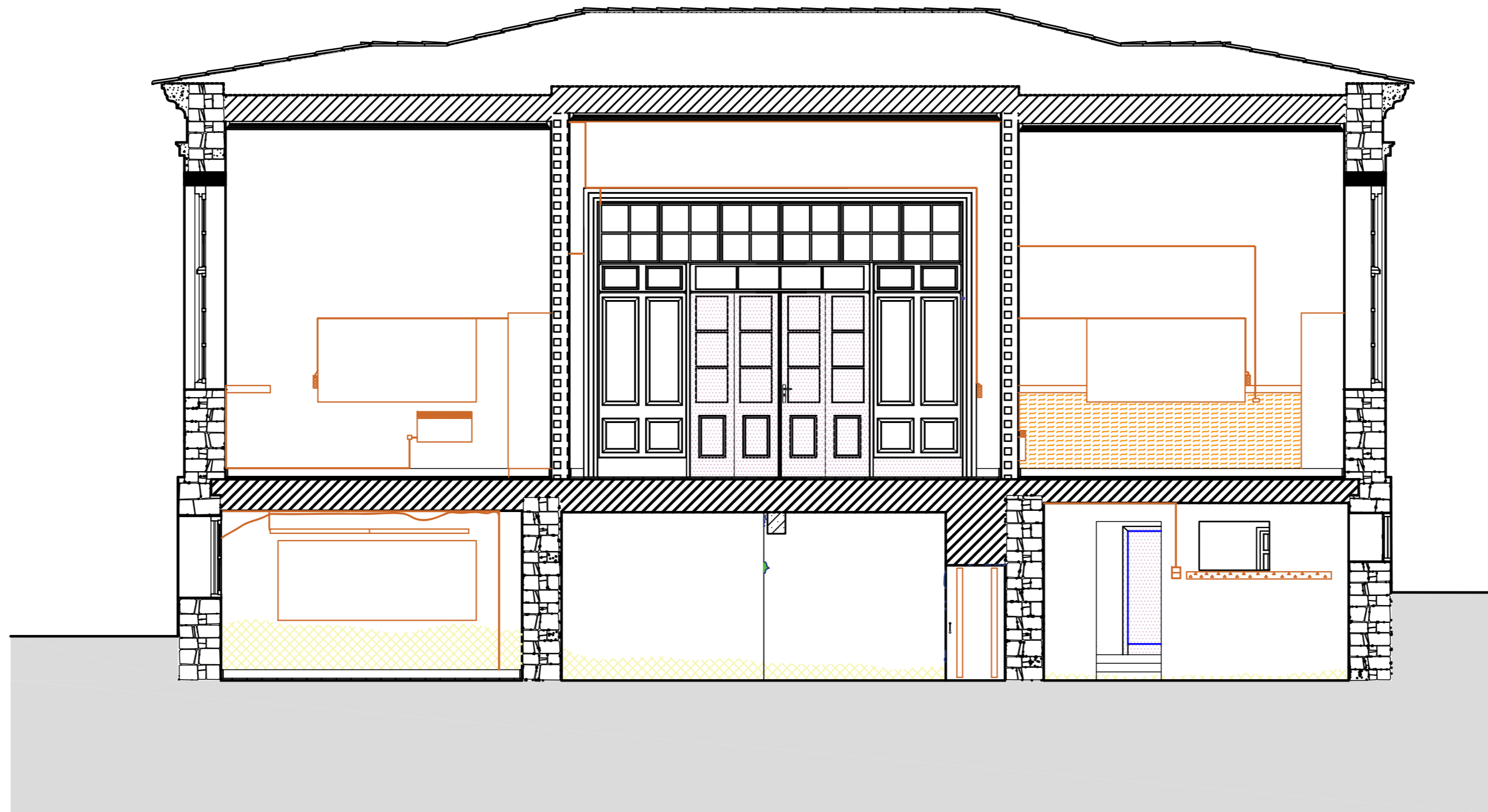
| | |
|--|--------------------------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: ΤΟΜΗ Β-Β' | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: N.2 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



ΤΟΜΗ Γ-Γ'

| ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ | | |
|---------------------|----------|--------------------------------------|
| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
| 1 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΡΟΓΜΩΝ |
| 3 | | ΕΛΕΝΧΟΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΓΕΙΣΟΥ |
| 6 | | ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΑΠΟ ΜΥΚΗΤΕΣ |
| 7 | | ΝΕΟΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 8 | | ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ-ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 9 | | ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΛΙΣΜΟΥ |

| | |
|--|--------------------------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: ΤΟΜΗ Γ-Γ' | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: N.3 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|--------------------------------------|
| 1 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΡΟΓΜΩΝ |
| 3 | | ΕΛΕΝΧΟΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΓΕΙΣΟΥ |
| 6 | | ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΑΠΟ ΜΥΚΗΤΕΣ |
| 7 | | ΝΕΟΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 8 | | ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ-ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 9 | | ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΛΙΣΜΟΥ |

ΤΟΜΗ Δ-Δ'

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΤΟΜΗ Δ-Δ'

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

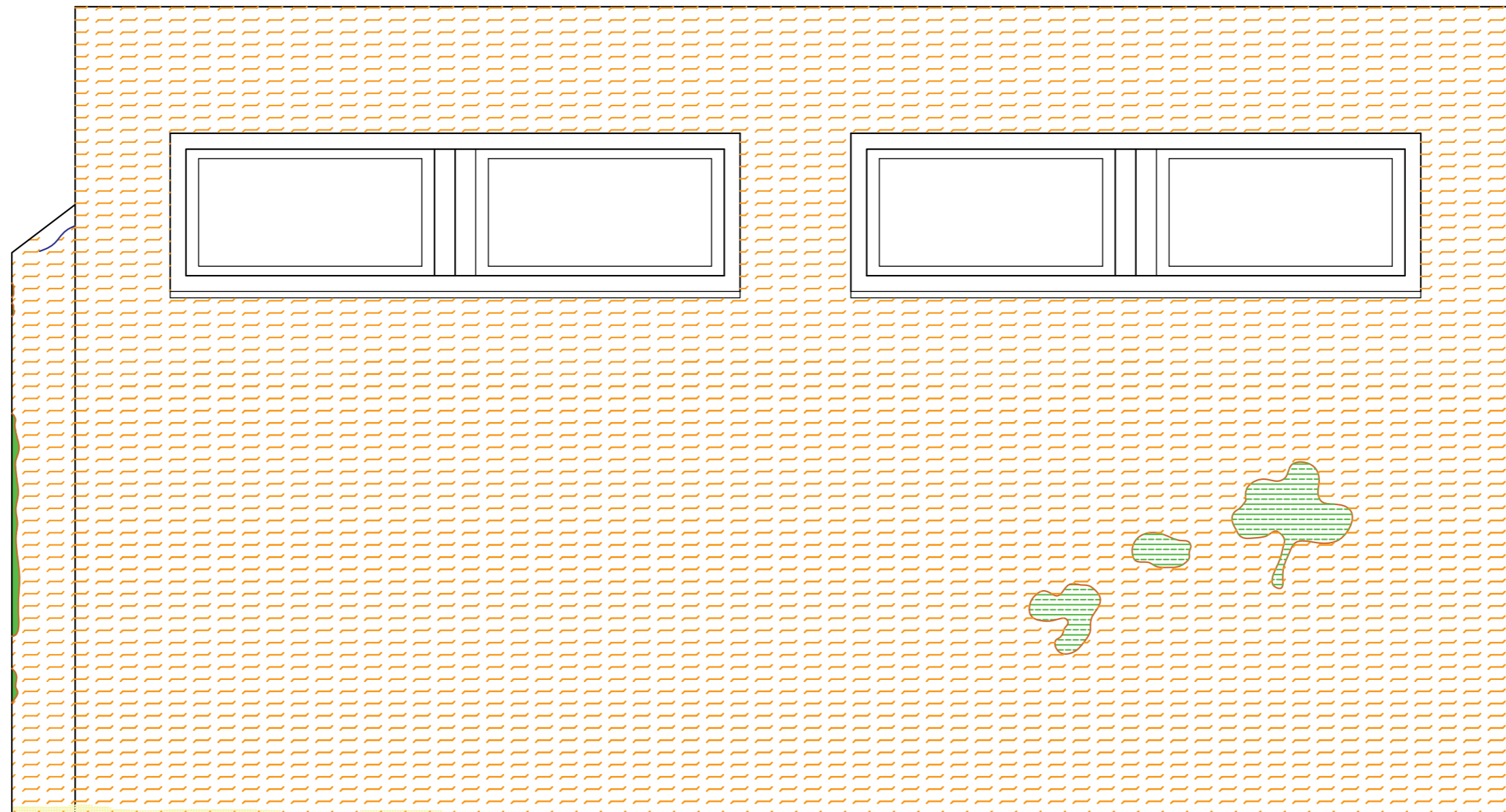
N.4

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493

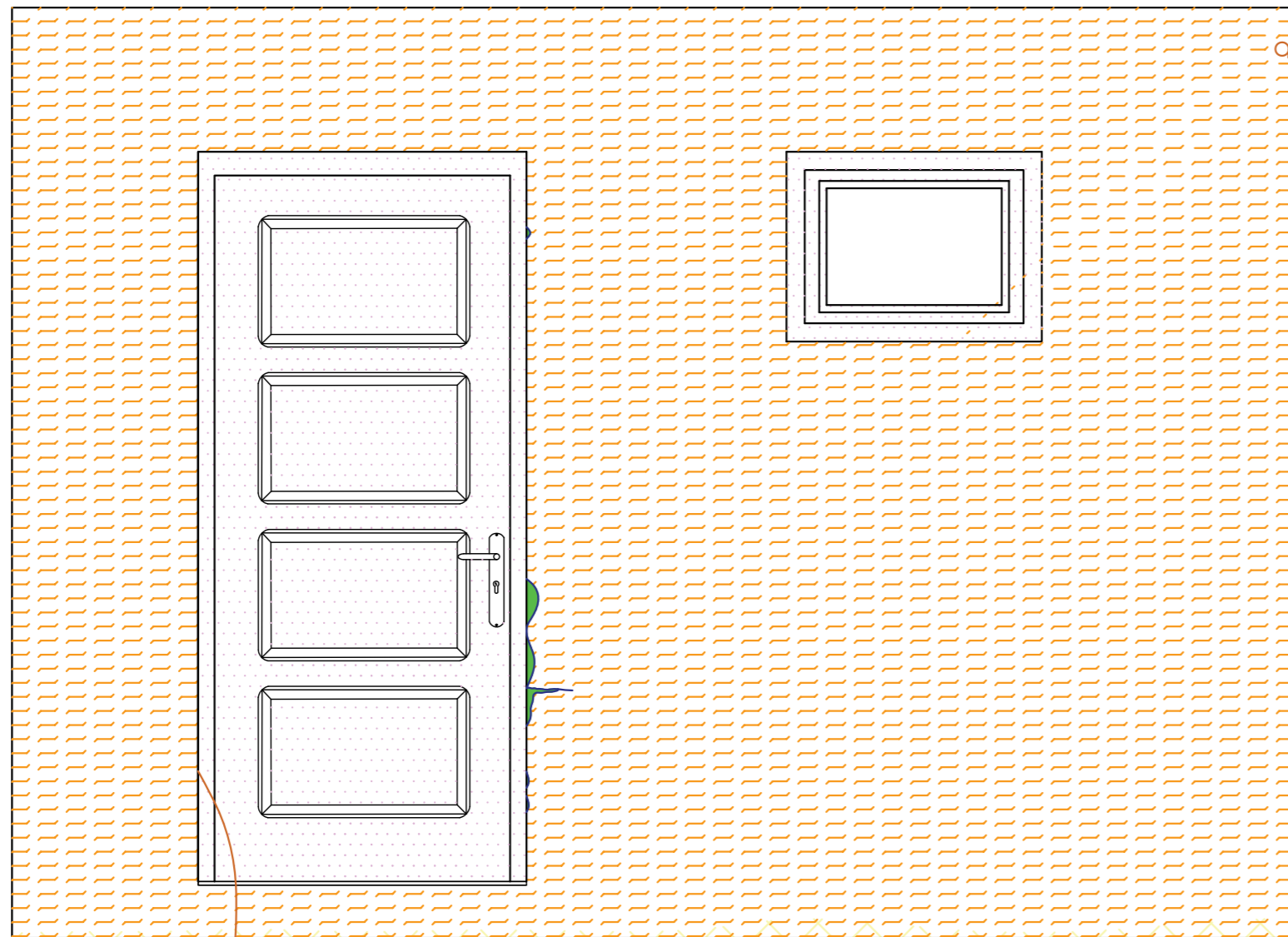


ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ (Μ)

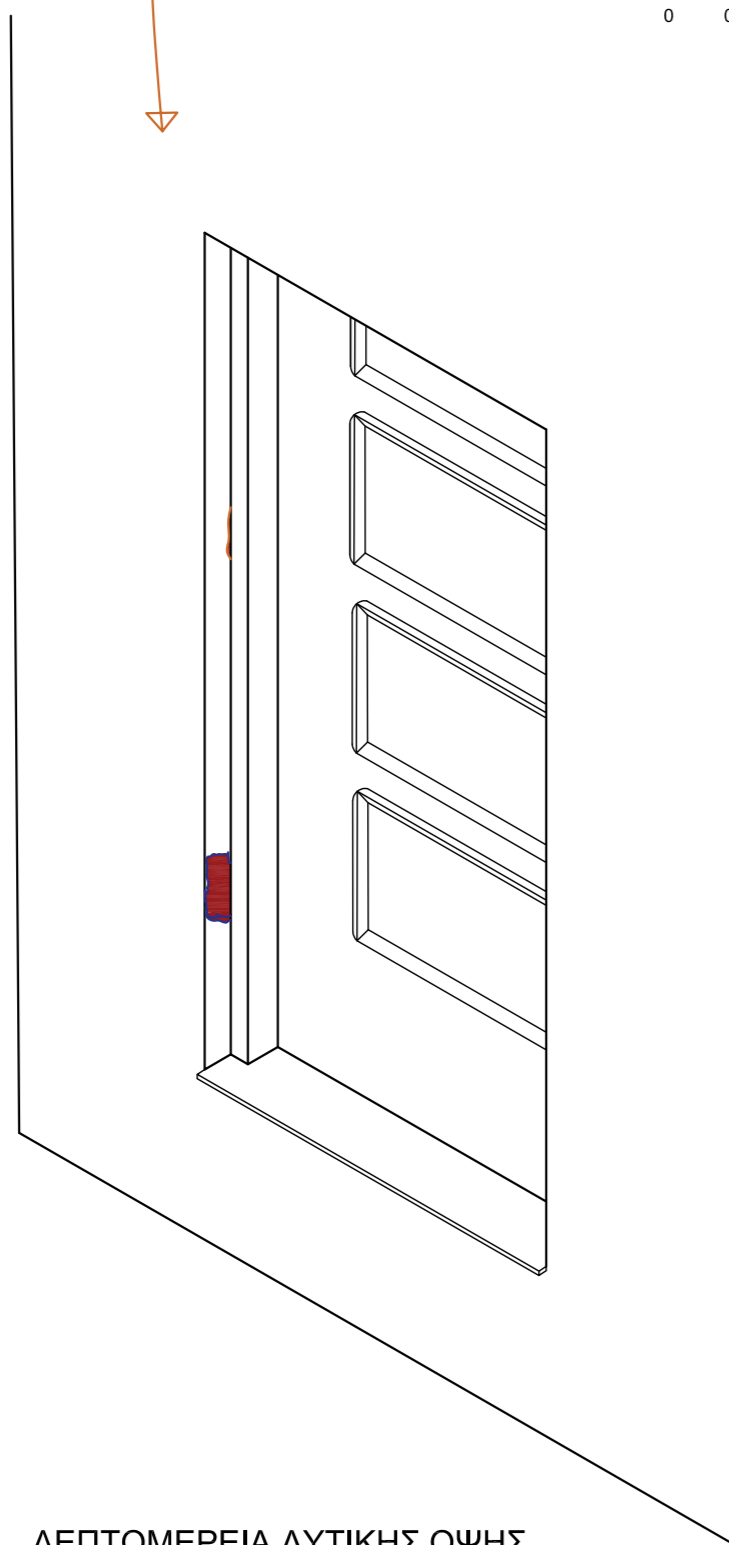
| ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ | | |
|---------------------|----------|--------------------------------------|
| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
| 1 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΡΟΓΜΩΝ |
| 3 | | ΕΛΕΝΧΟΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΓΕΙΣΟΥ |
| 6 | | ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΑΠΟ ΜΥΚΙΤΕΣ |
| 7 | | ΝΕΟΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 8 | | ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ-ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 9 | | ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΛΙΣΜΟΥ |

| | |
|--|--------------------------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: Ξ.1 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 5 (Μ)



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΟΨΗΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|--------------------------------------|
| 1 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΡΟΓΜΩΝ |
| 3 | | ΕΛΕΝΧΟΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΓΕΙΣΟΥ |
| 6 | | ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΑΠΟ ΜΥΚΗΤΕΣ |
| 7 | | ΝΕΟΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 8 | | ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ-ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 9 | | ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΛΙΣΜΟΥ |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

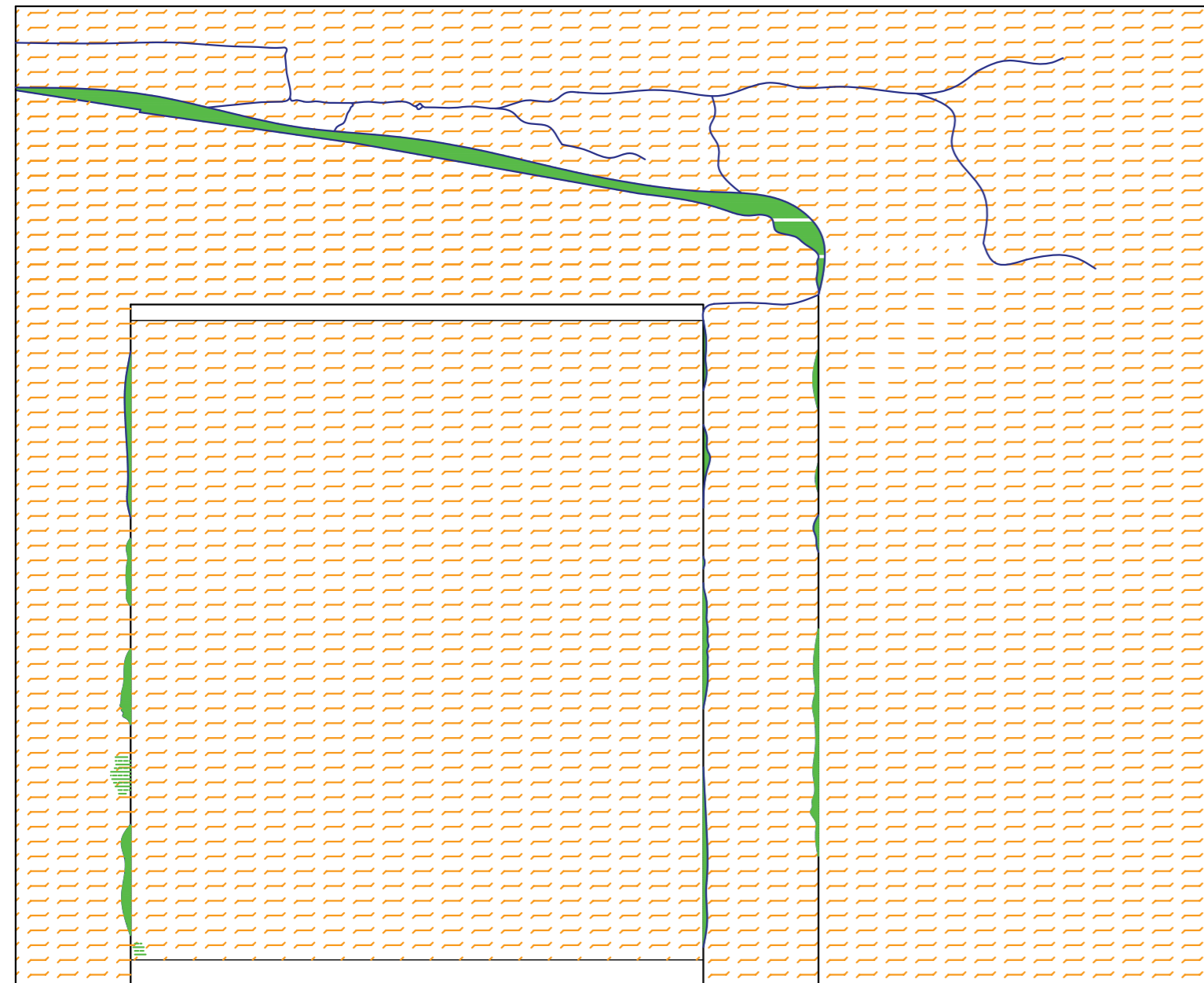
Ξ.2

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ (M)

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|--------------------------------------|
| 1 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΡΟΓΜΩΝ |
| 3 | | ΕΛΕΝΧΟΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΓΕΙΣΟΥ |
| 6 | | ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΑΠΟ ΜΥΚΙΤΕΣ |
| 7 | | ΝΕΟΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 8 | | ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ-ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 9 | | ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΛΙΣΜΟΥ |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ ΑΓΟΡΙΩΝ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

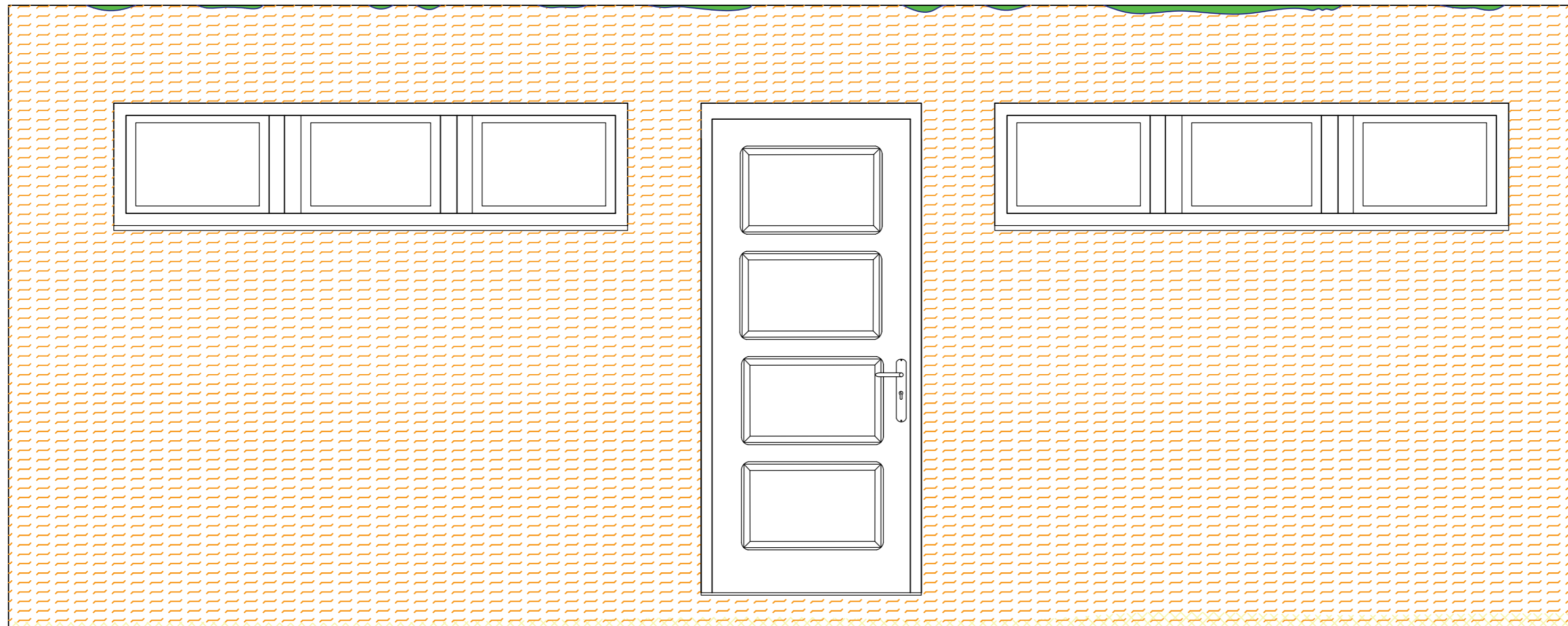
Ξ.3

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493

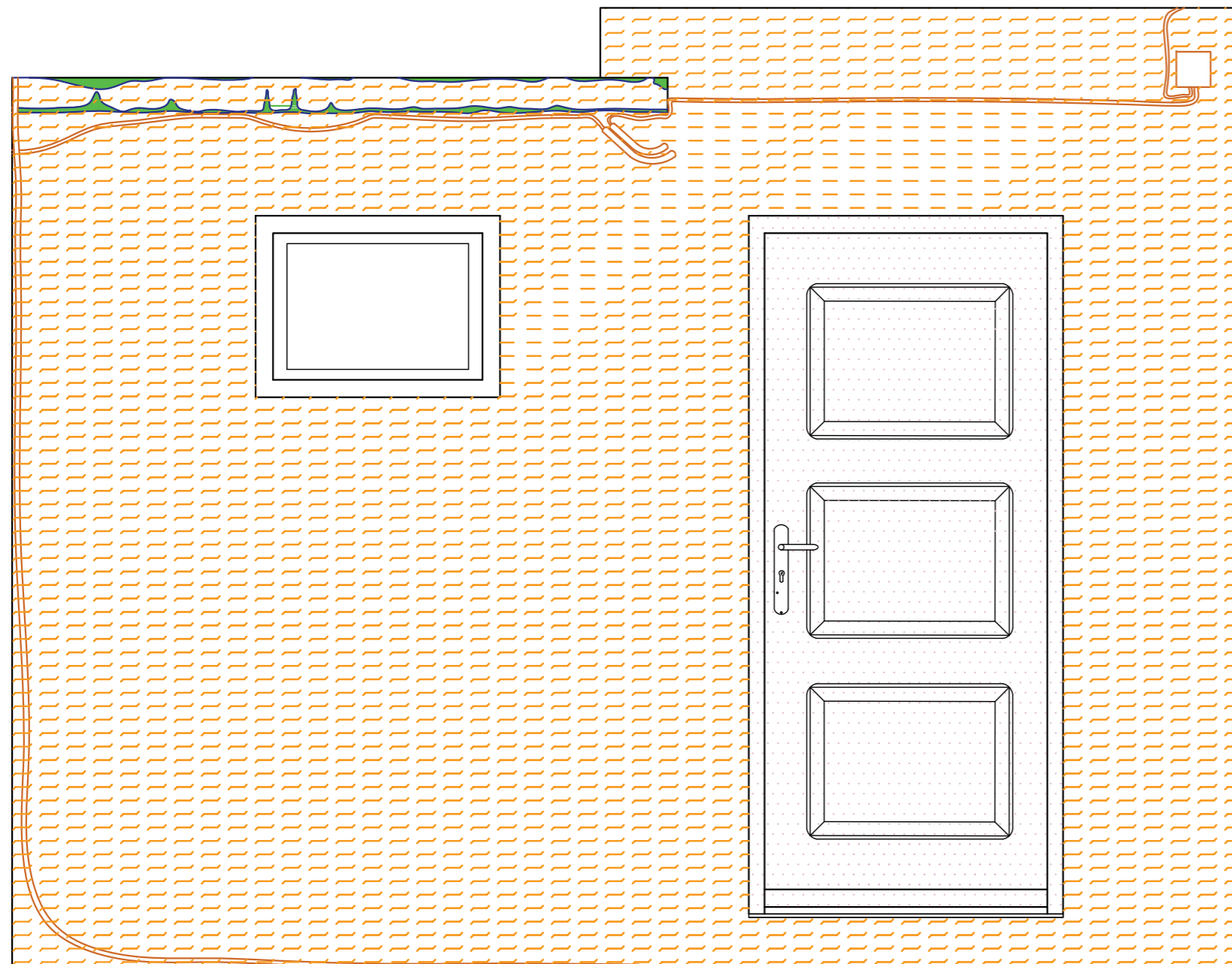


ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

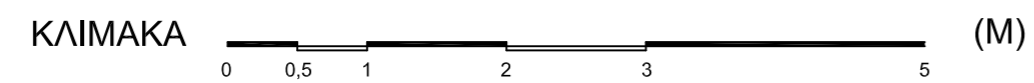
ΚΛΙΜΑΚΑ 0 0.5 1 2 3 5 (Μ)

| ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ | | |
|---------------------|----------|--------------------------------------|
| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
| 1 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΡΟΓΜΩΝ |
| 3 | | ΕΛΕΝΧΟΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΓΕΙΣΟΥ |
| 6 | | ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΑΠΟ ΜΥΚΗΤΕΣ |
| 7 | | ΝΕΟΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 8 | | ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ-ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 9 | | ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΛΙΣΜΟΥ |

| | |
|--|--------------------------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: Ξ.4 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ

| ΚΩΔΙΚΟΣ | ΣΥΜΒ/ΜΟΣ | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ |
|---------|----------|--------------------------------------|
| 1 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 2 | | ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΡΟΓΜΩΝ |
| 3 | | ΕΛΕΝΧΟΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 4 | | ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ |
| 5 | | ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ ΓΕΙΣΟΥ |
| 6 | | ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ ΑΠΟ ΜΥΚΗΤΕΣ |
| 7 | | ΝΕΟΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 8 | | ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ-ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ |
| 9 | | ΑΝΤΙΔΙΑΒΡΩΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΟΠΛΙΣΜΟΥ |

ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ:

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ:

ΕΙΡΗΝΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΣΧΕΔΙΟ:

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:

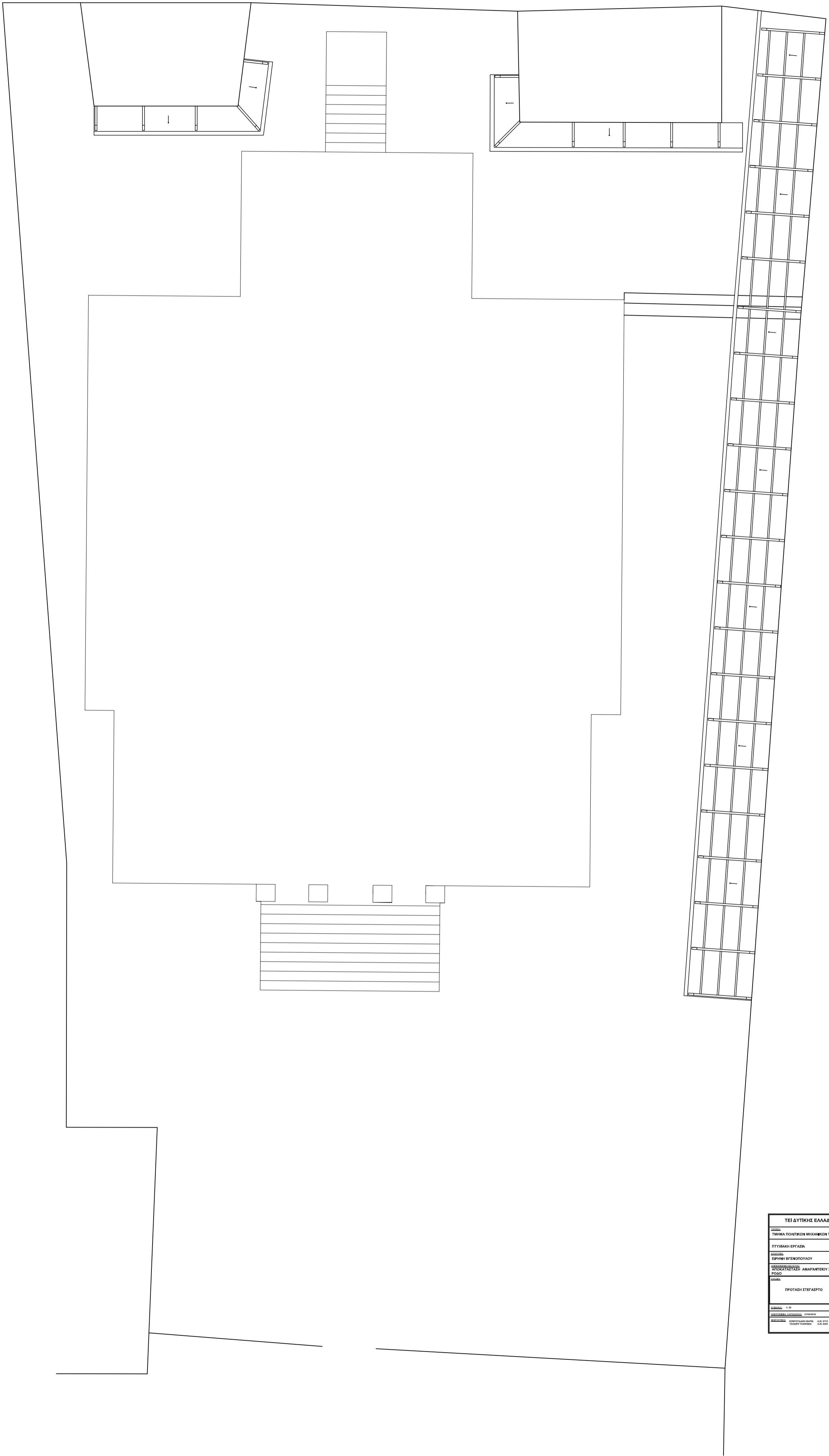
Ξ.5

ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

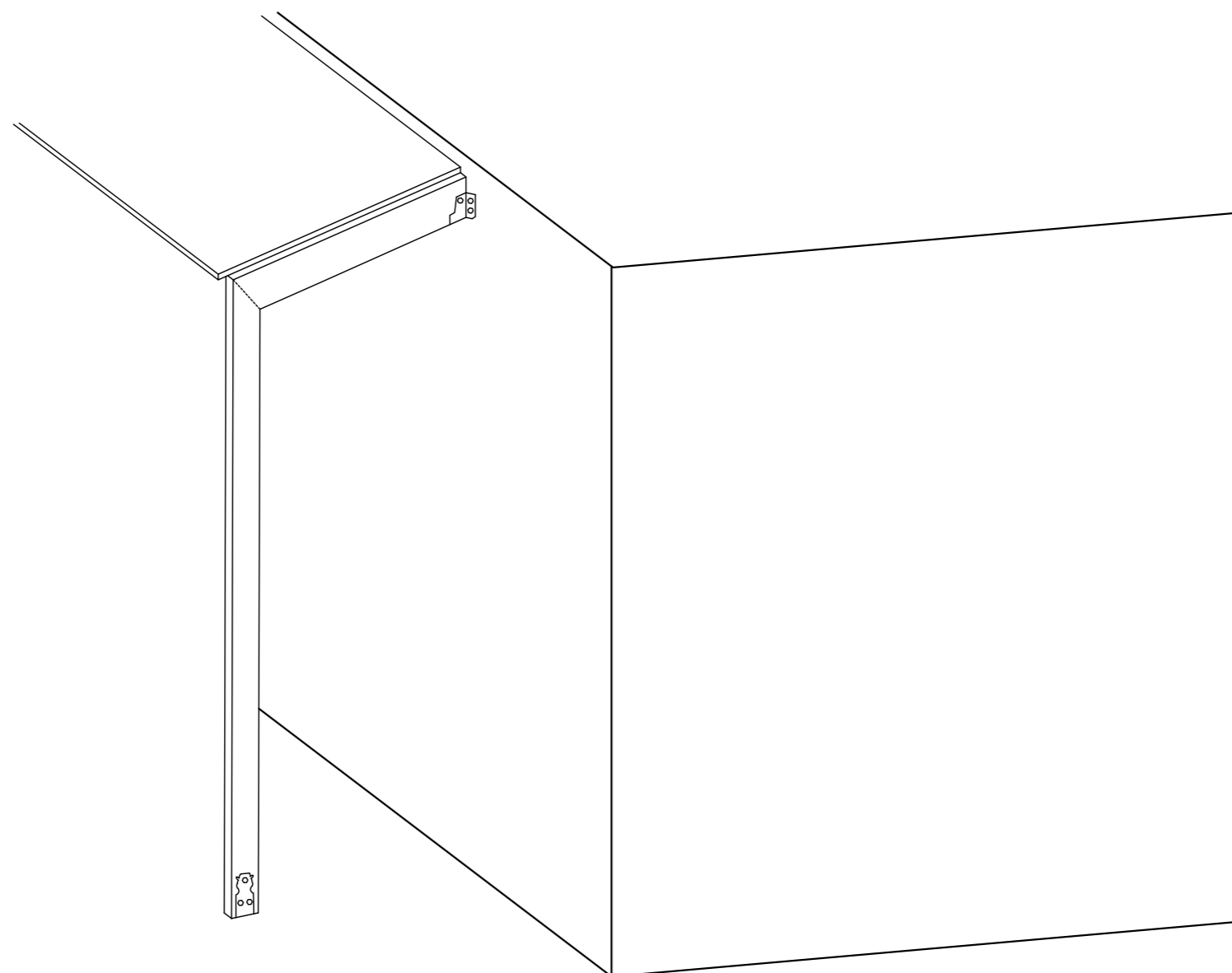
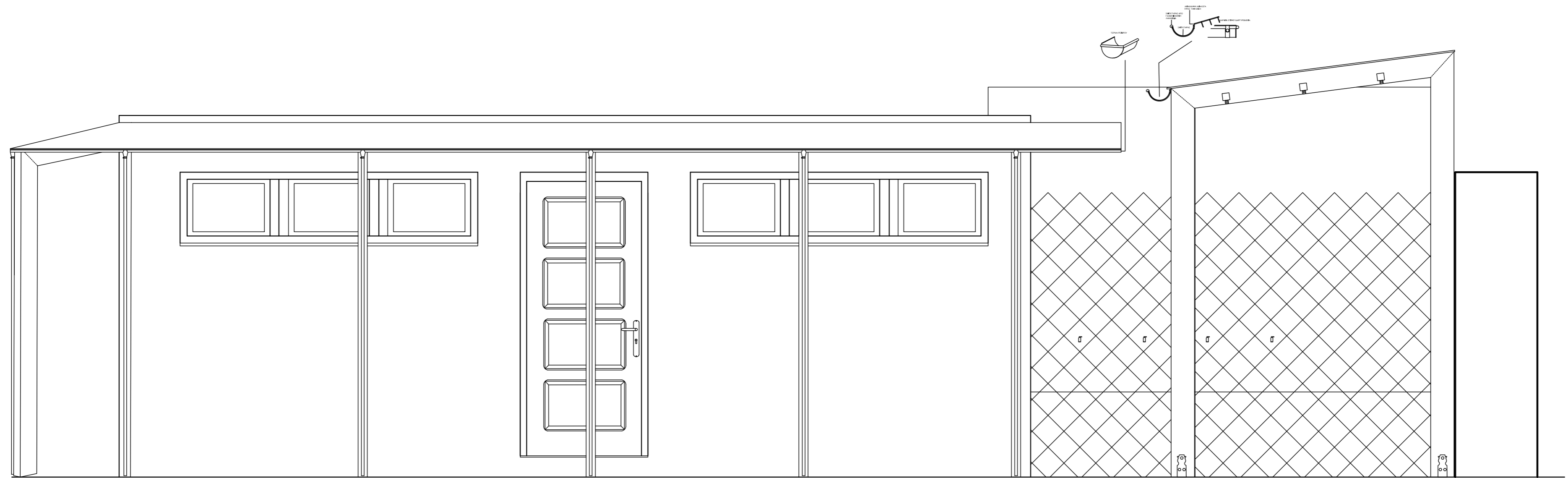
ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

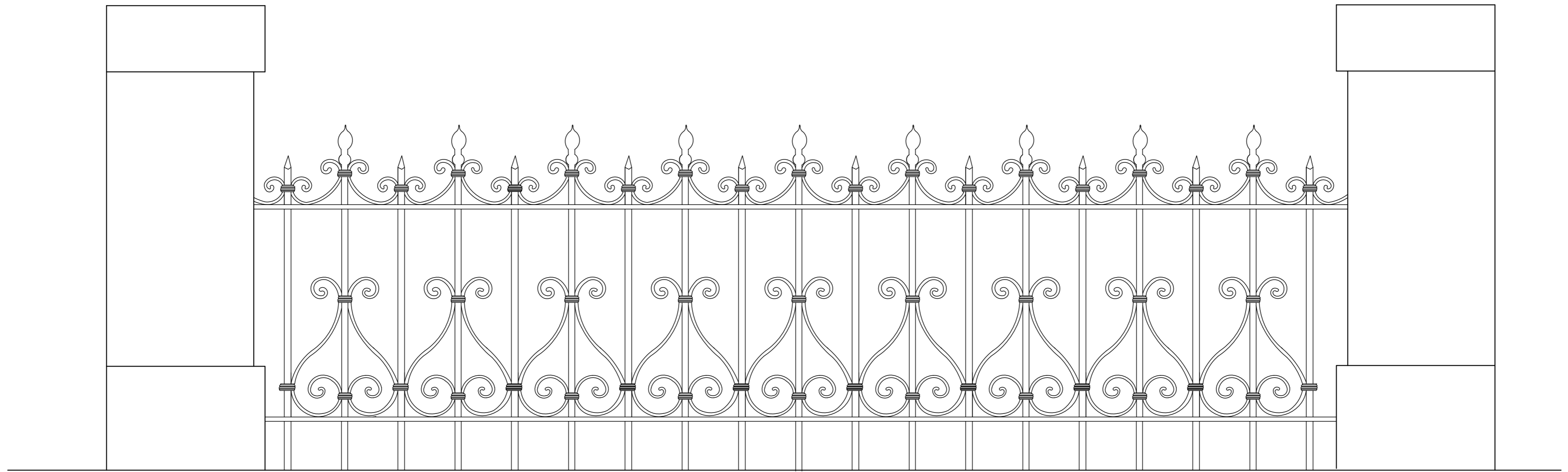
ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715
ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493



| | |
|--|---------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ | |
| ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΦΑΝΕΡΩΣ ΣΧΟΝΗΣ ΣΤΗ | |
| ΠΟΛΙΣ | |
| ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ | ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ |
| ΠΡΟΤΑΗ ΣΤΕΦΑΝΟΣ | Ο.Ι. |
| ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ | |
| 1/10 | |
| ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ | |
| ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | |
| ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ | |
| ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | |
| ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ | |
| ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | |



| | |
|---|---------------------------------------|
| ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | |
| ΤΜΗΜΑ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. | |
| ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | |
| ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ | |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΜΑΡΑΝΤΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΣΤΗ ΡΟΔΟ | |
| ΣΧΕΔΙΟ: ΠΡΩΤΑΣΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΣΕ ΟΨΗ | ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: 0.2 |
| ΚΛΙΜΑΚΑ: 1: 50 | |
| ΗΜΕΡΟΜΙΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: 21/04/2016 | |
| ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ: ΚΟΝΤΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6715 ΤΣΑΚΙΡΗ ΤΣΑΜΠΙΚΑ Α.Μ. 6493 | |

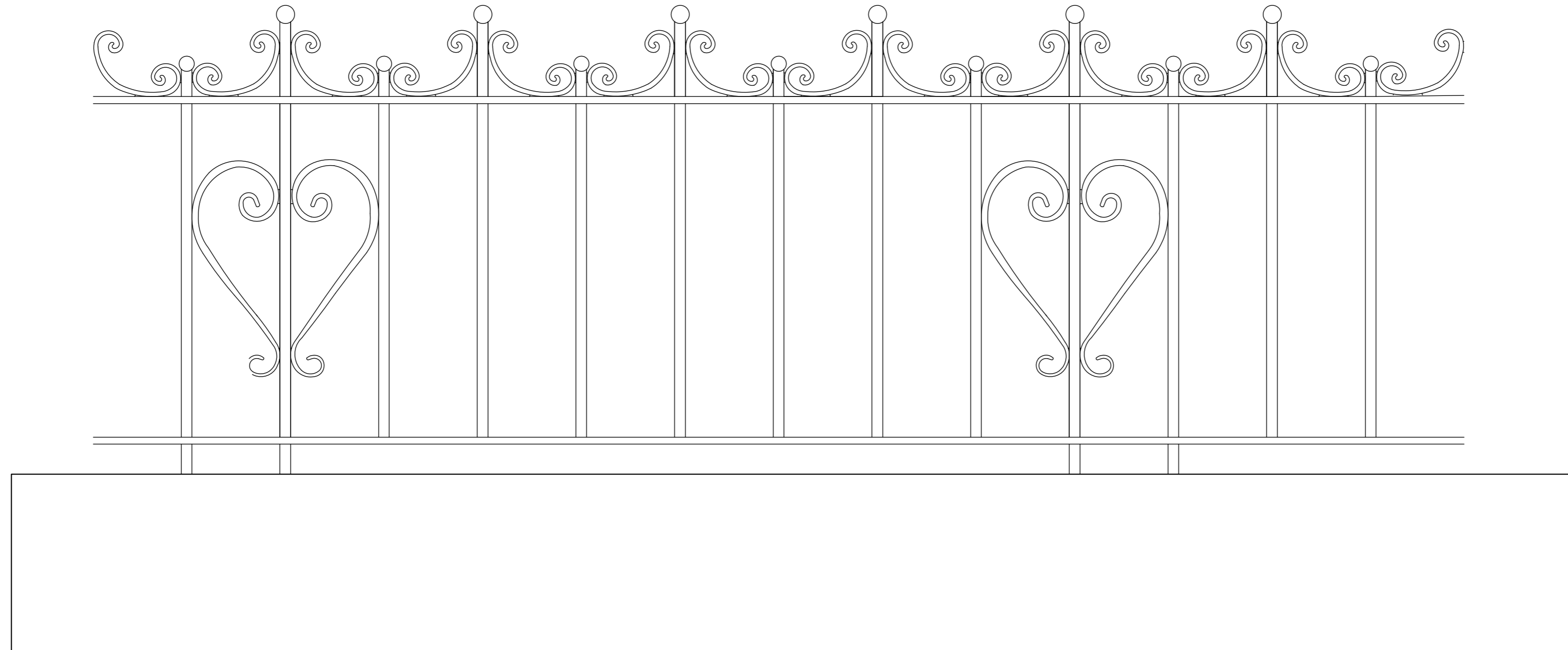


ΟΨΗ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

Π.1 ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ ΠΕΡΙΒΟΛΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10

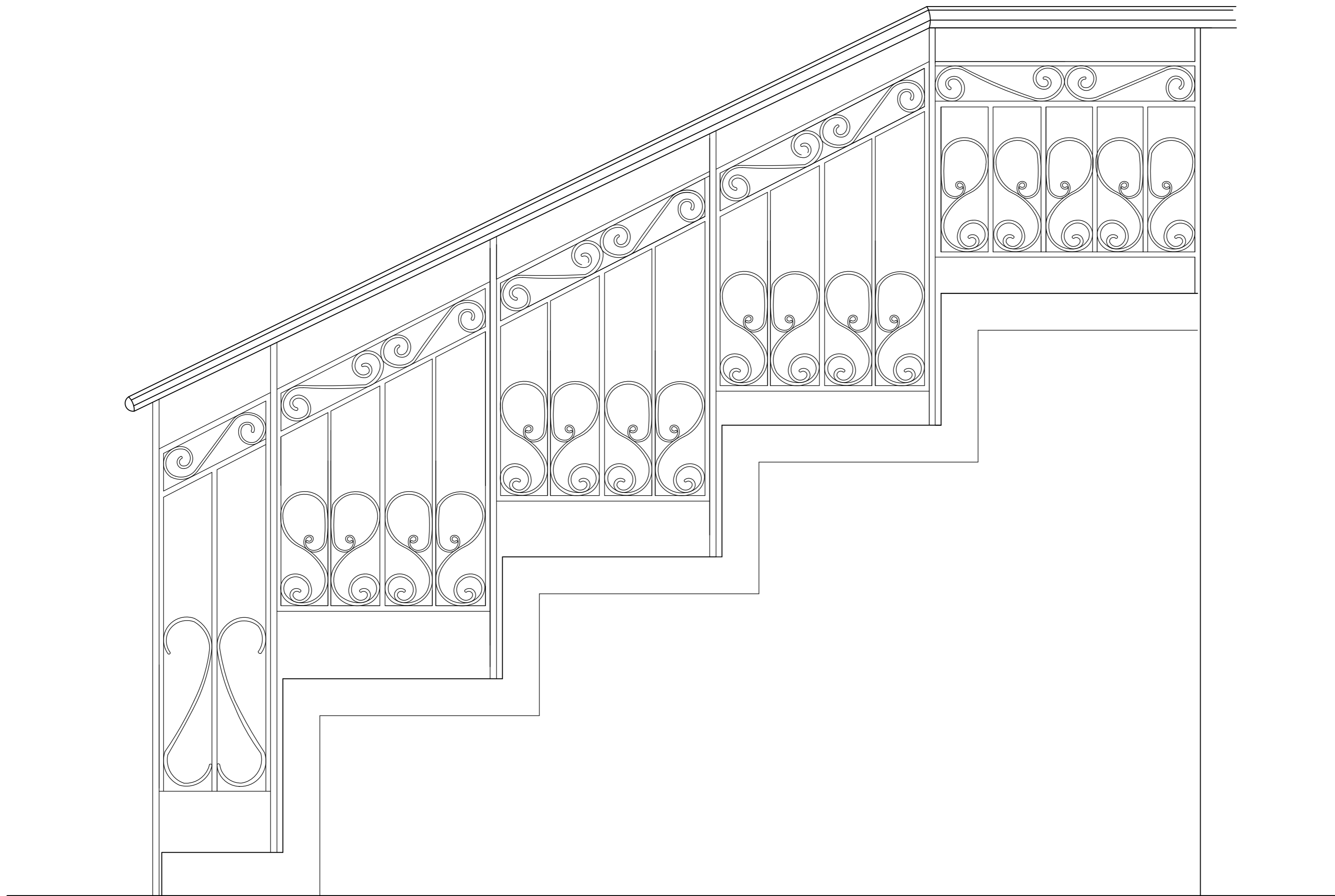


ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

Π.2 ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ ΠΕΡΙΒΟΛΟΥ

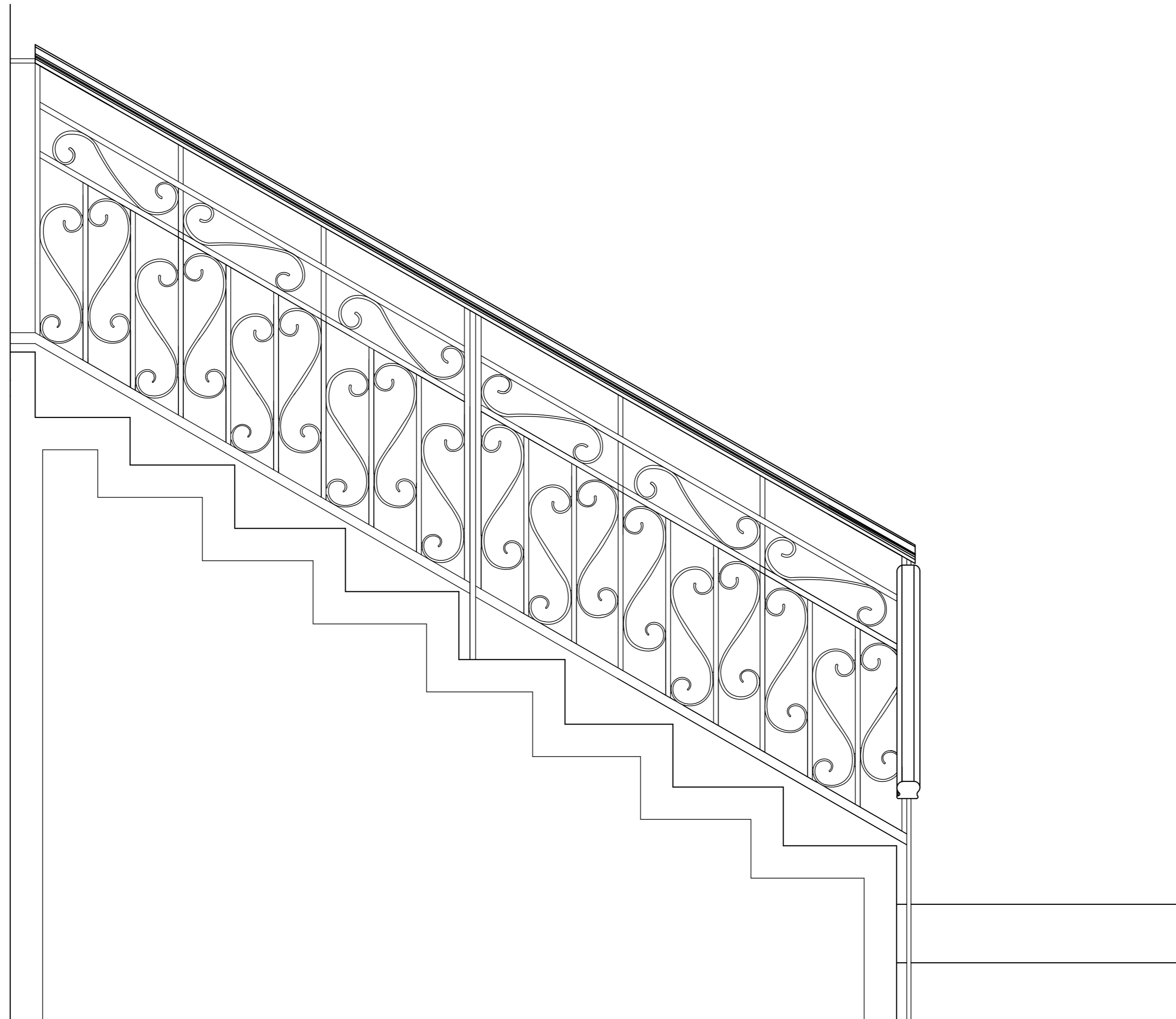
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10

ΟΥΗ



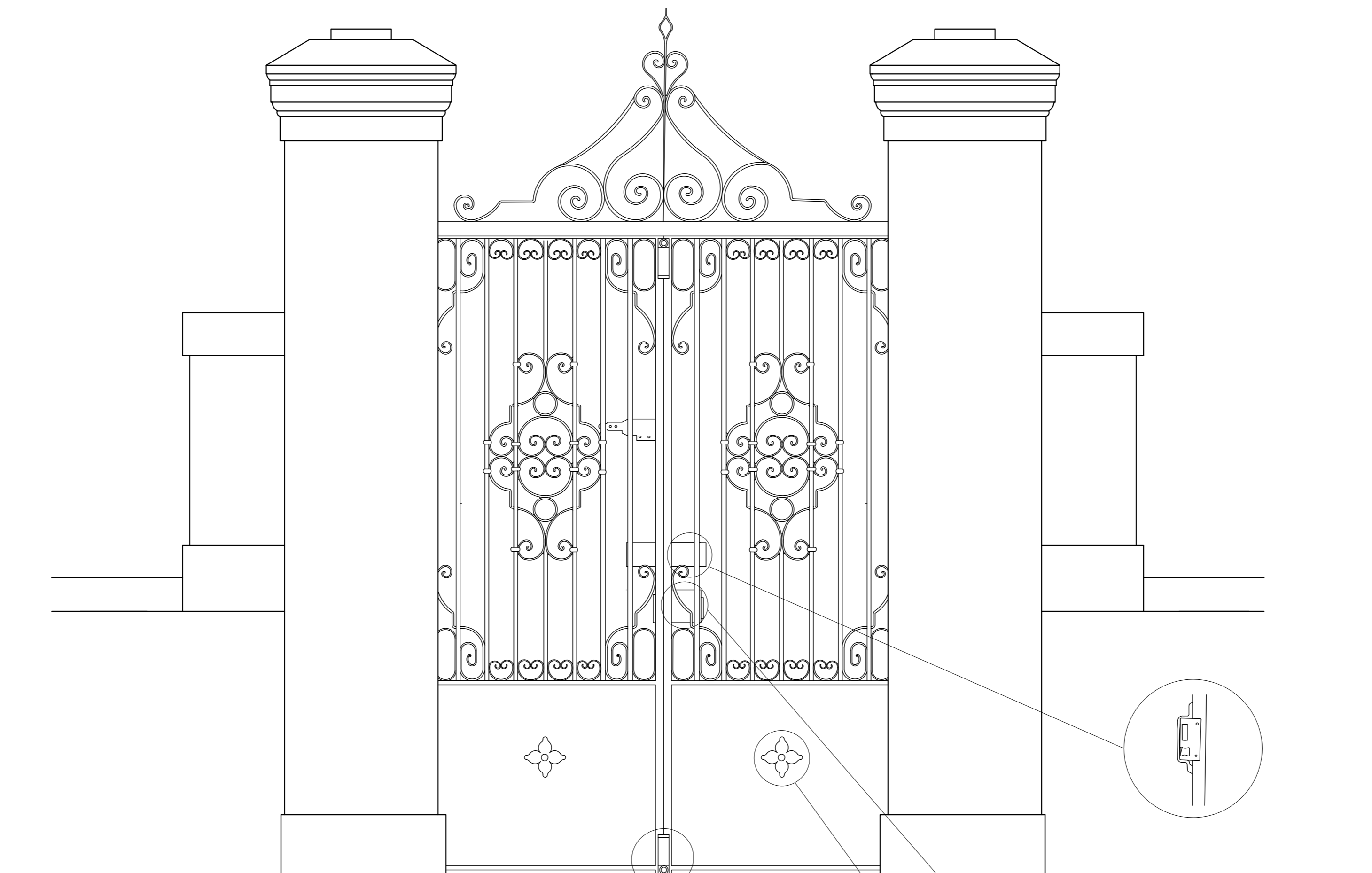
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
Π.3 ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ ΚΥΡΙΑΣ ΣΚΑΛΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10

ΟΥΗ

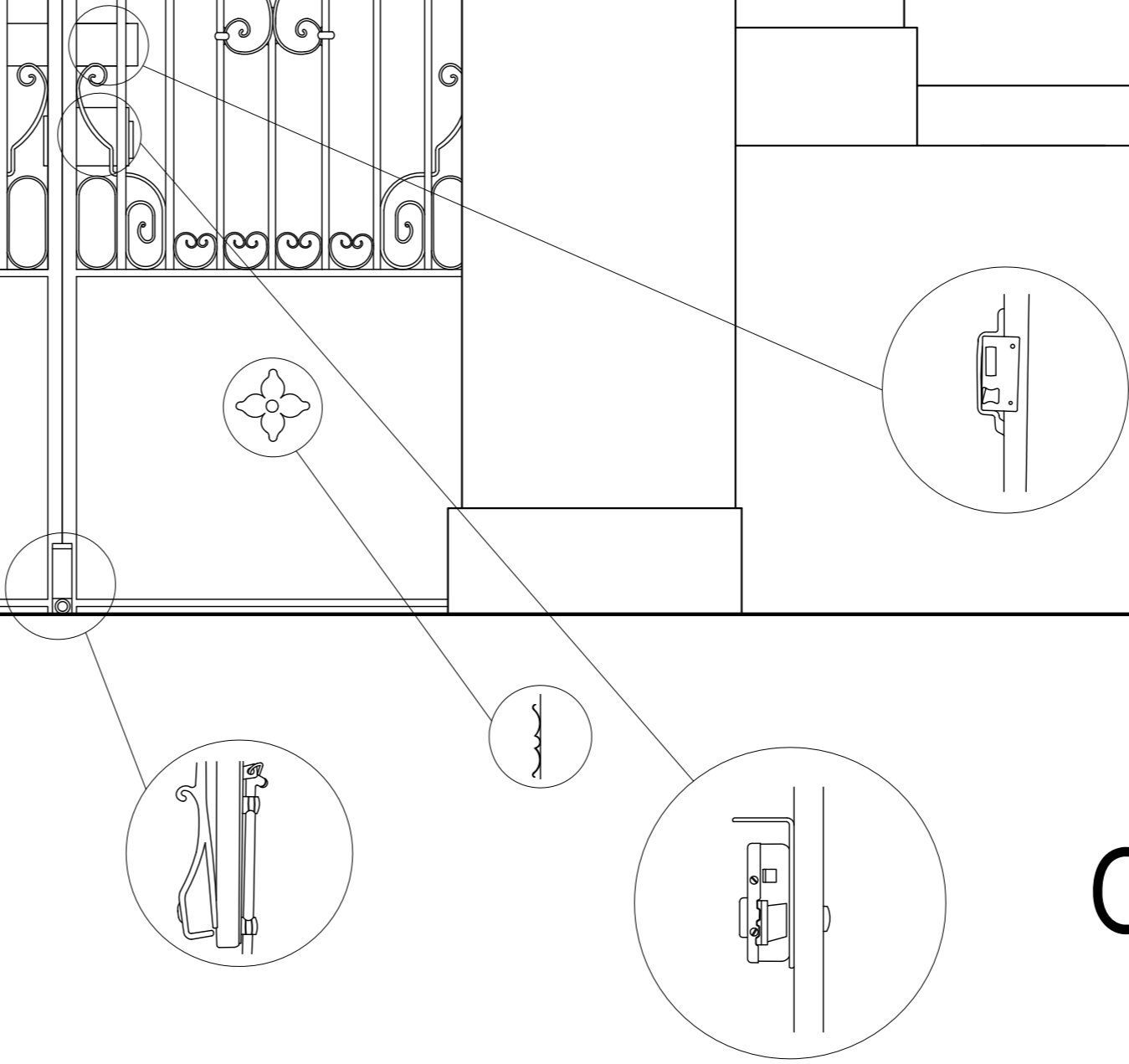


ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
Π.4 ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ ΠΙΣΩ ΣΚΑΛΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10

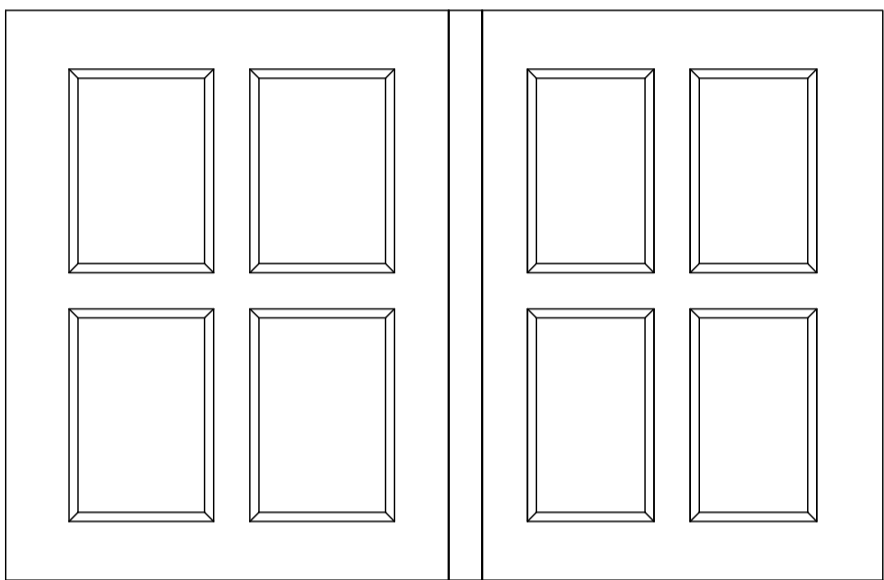
ΟΥΗ



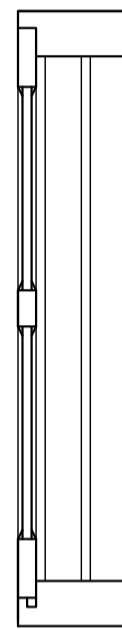
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
Π.5 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΞΩΘΥΡΑ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



044



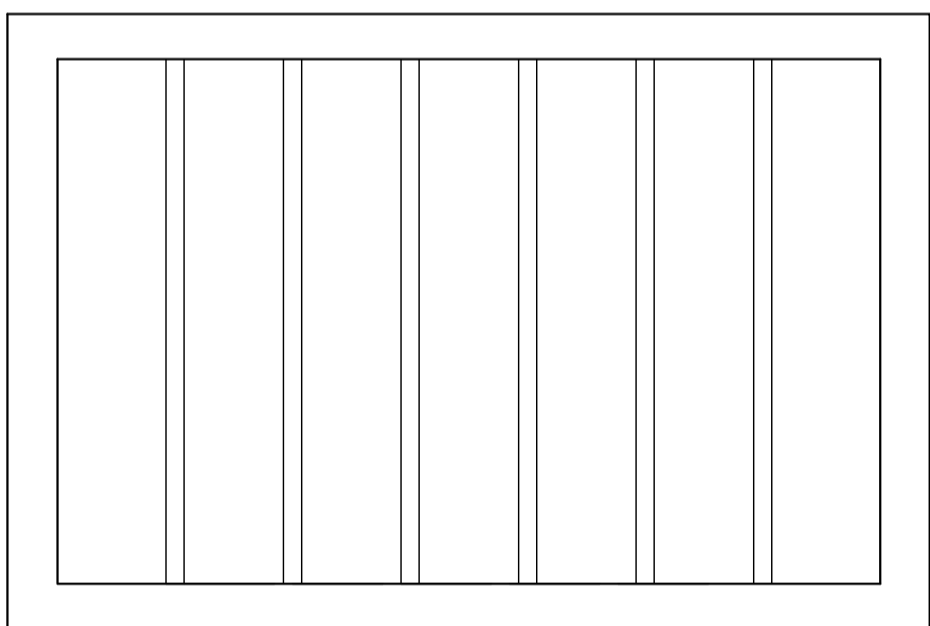
ΟΨΗ



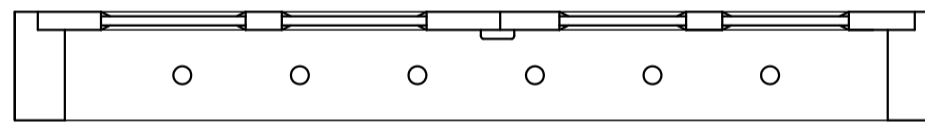
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ



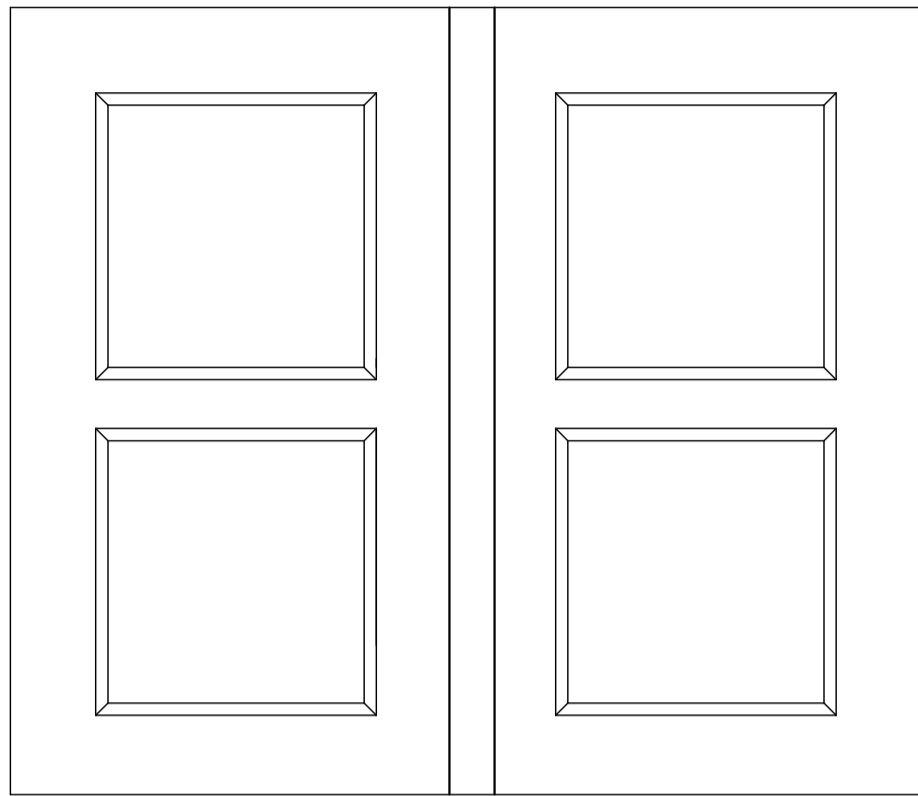
ΟΨΗ



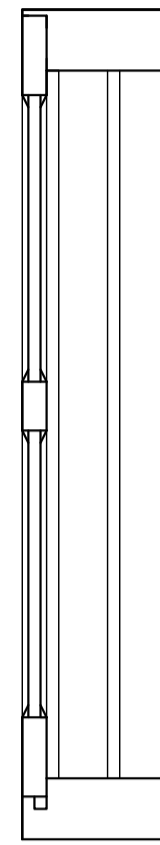
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

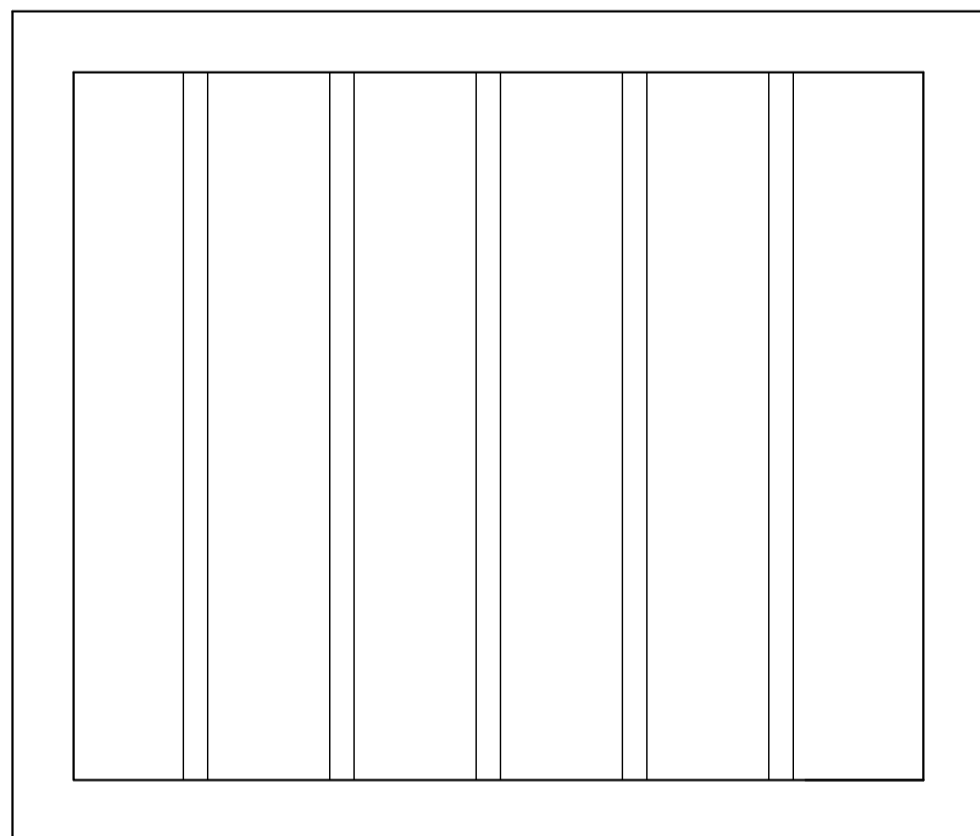
Π.6 ΚΟΥΦΩΜΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



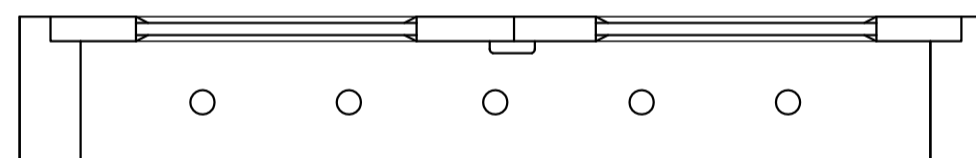
ΟΨΗ



ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ



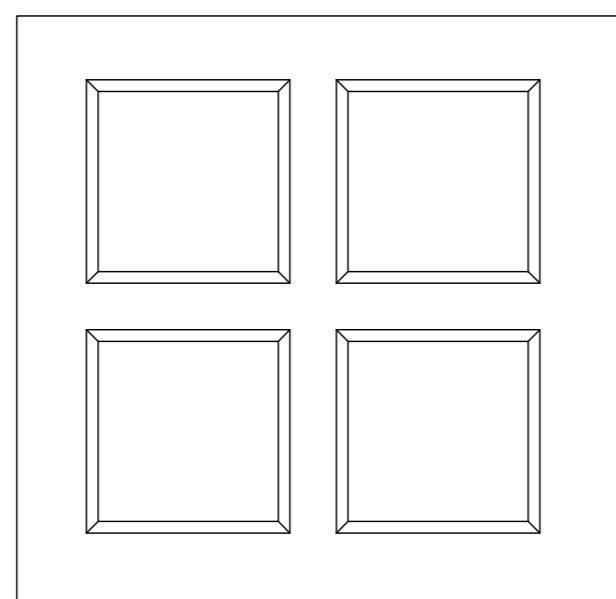
ΟΨΗ



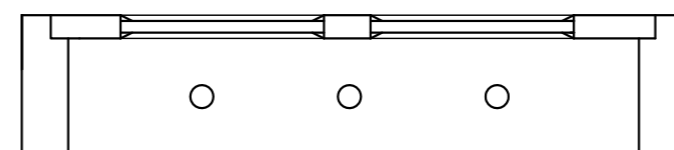
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

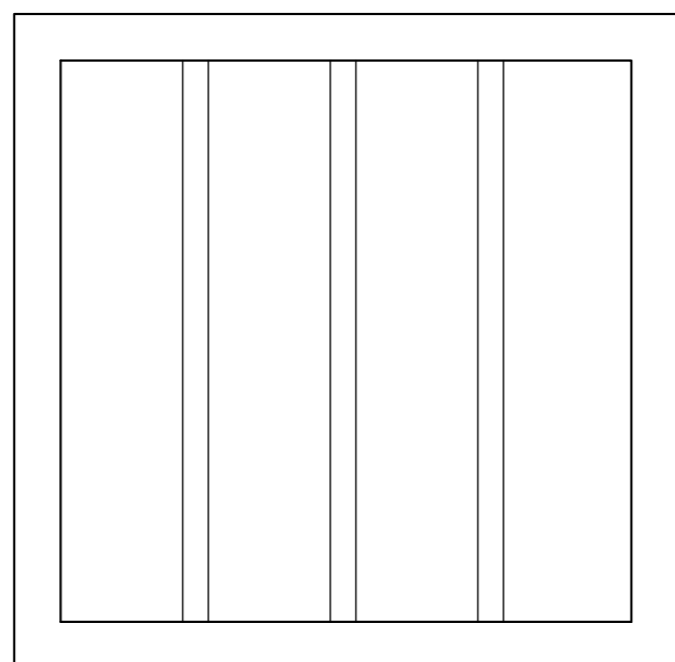
Π.7 ΚΟΥΦΩΜΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



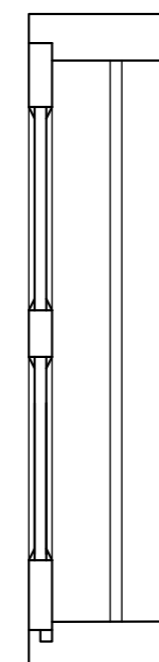
ΟΨΗ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ



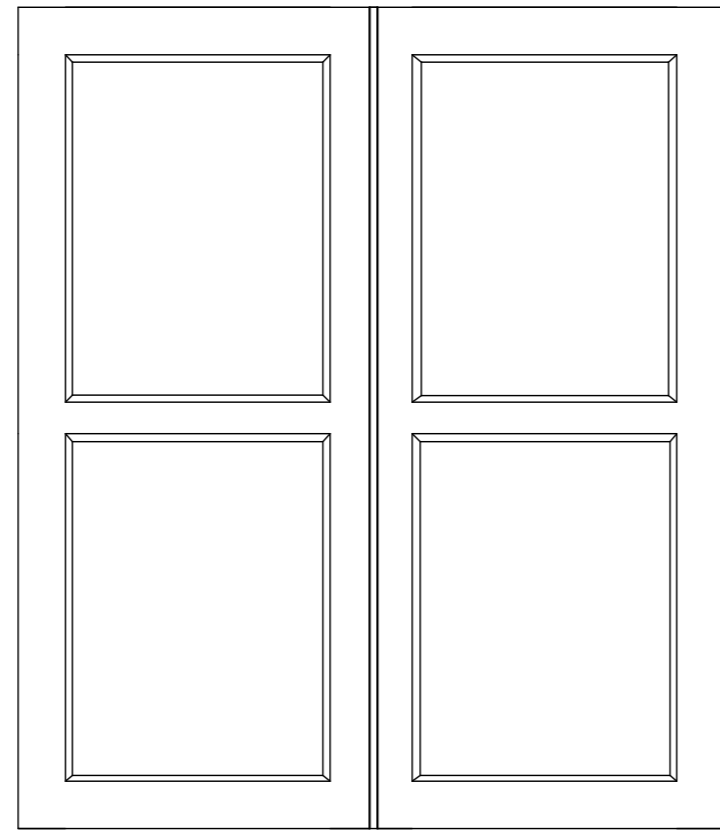
ΟΨΗ



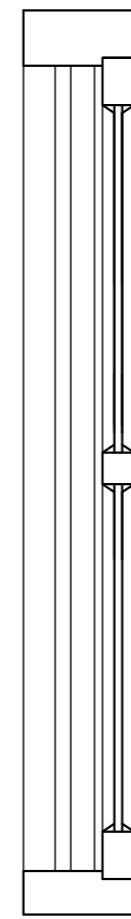
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

Π.8 ΚΟΥΦΩΜΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



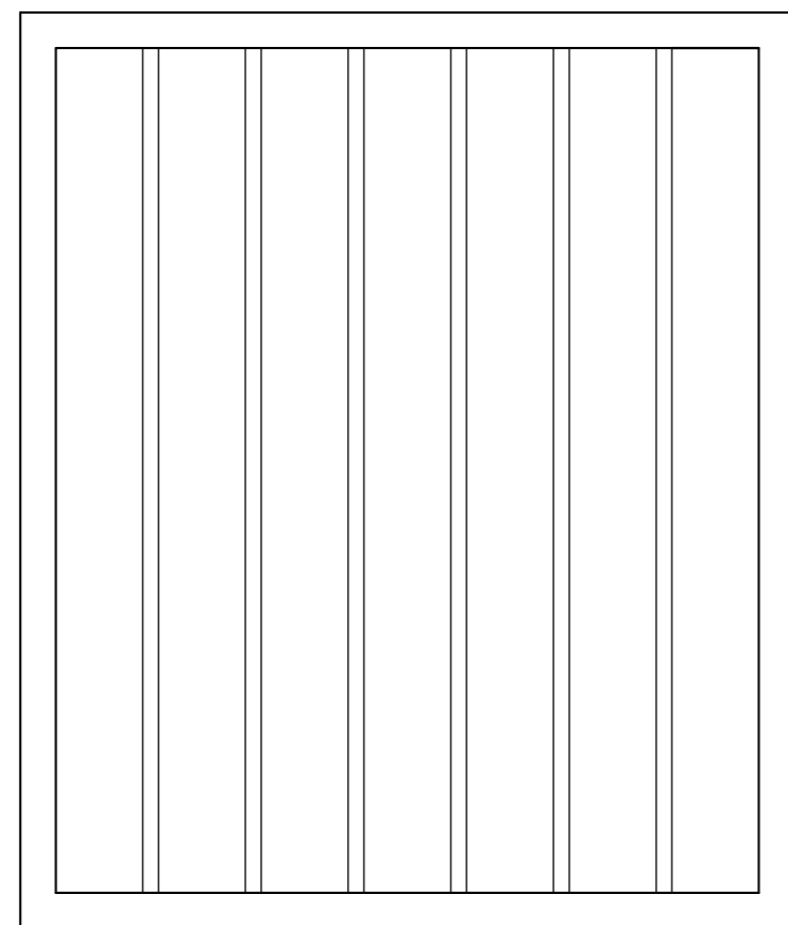
ΟΨΗ



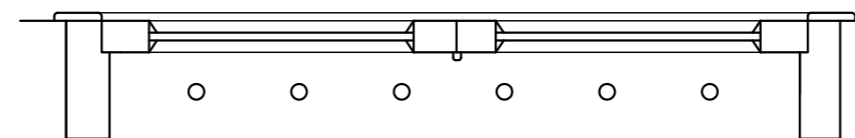
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ



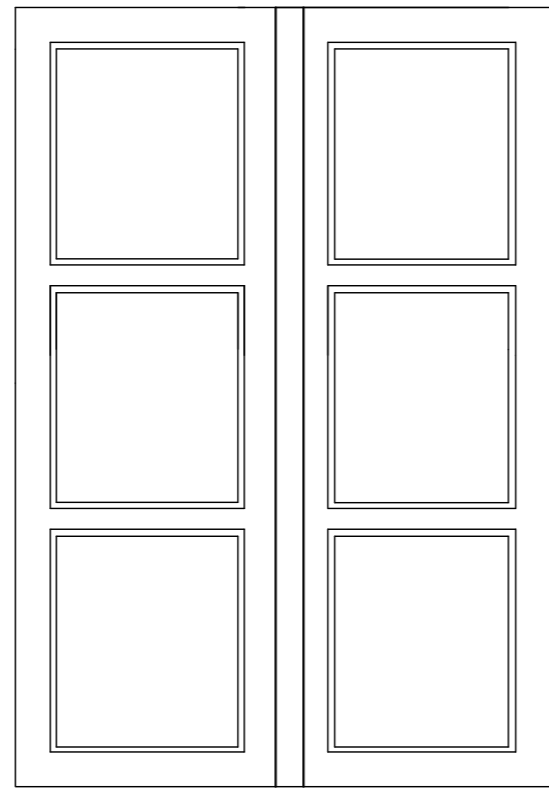
ΟΨΗ



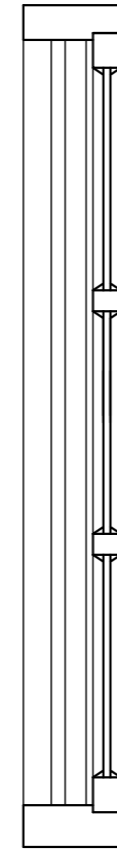
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

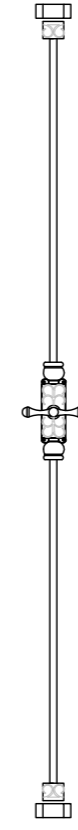
Π.9 ΚΟΥΦΩΜΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



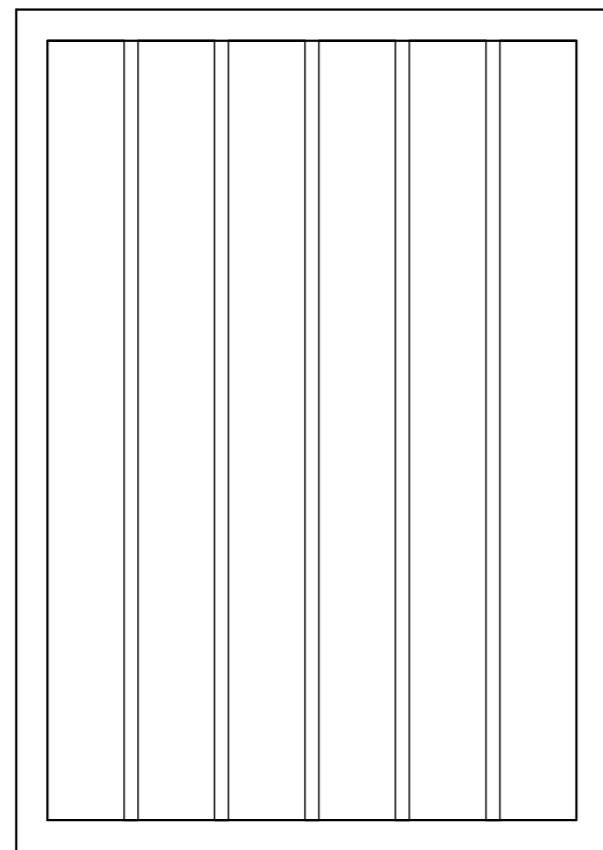
ΟΨΗ



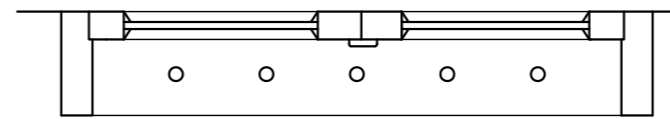
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

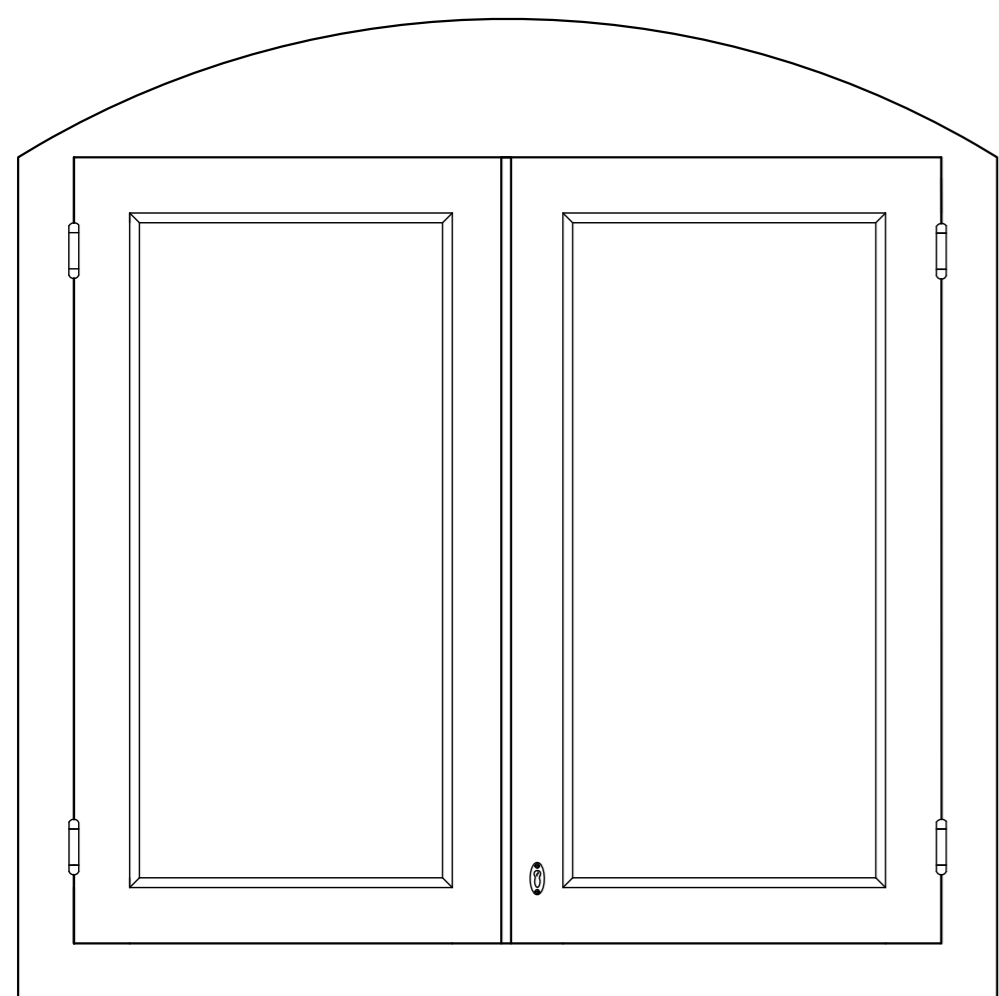


ΟΨΗ

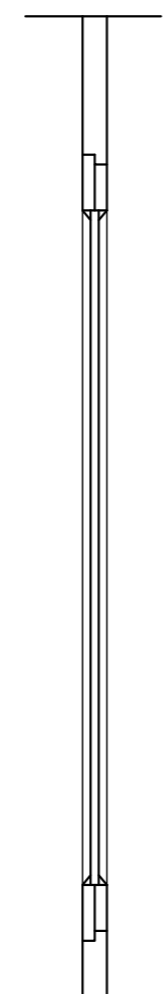


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

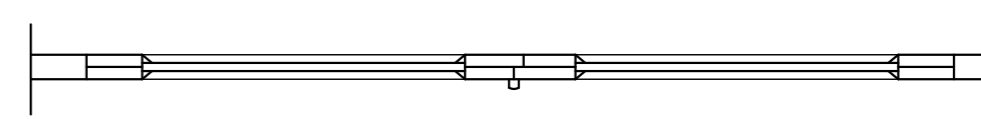
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
Π.10 ΚΟΥΦΩΜΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



ΟΨΗ



ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ



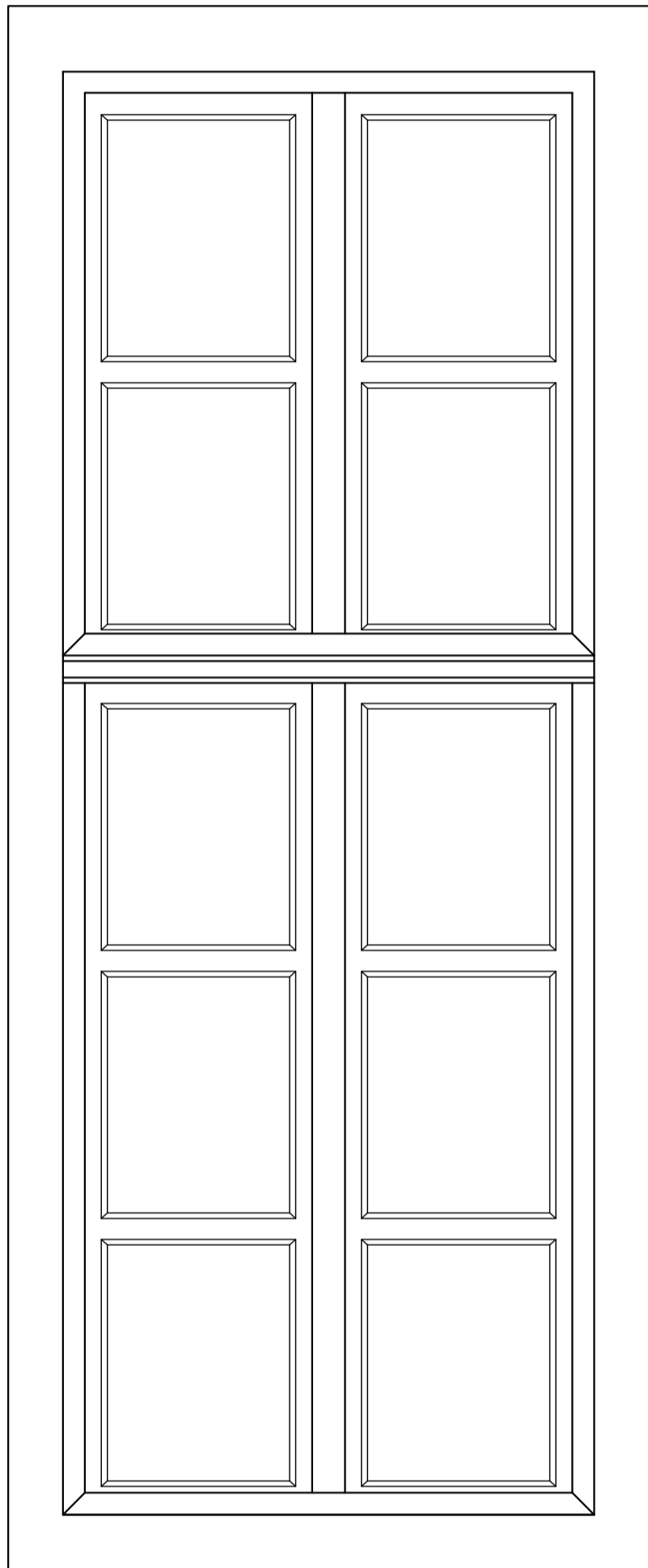
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

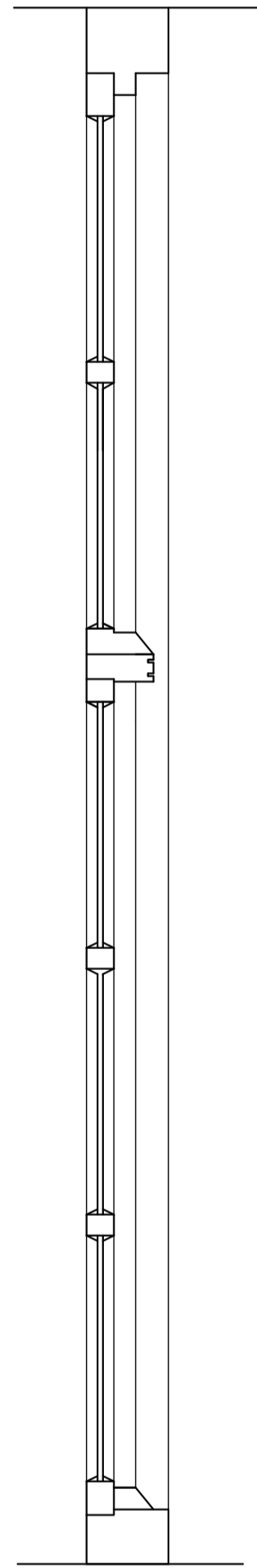
Π.11 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΚΟΥΦΩΜΑ

ΝΤΟΥΛΑΠΙ

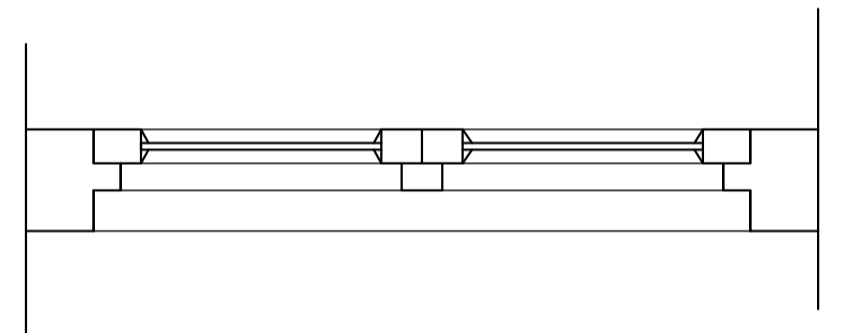
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



ΟΨΗ

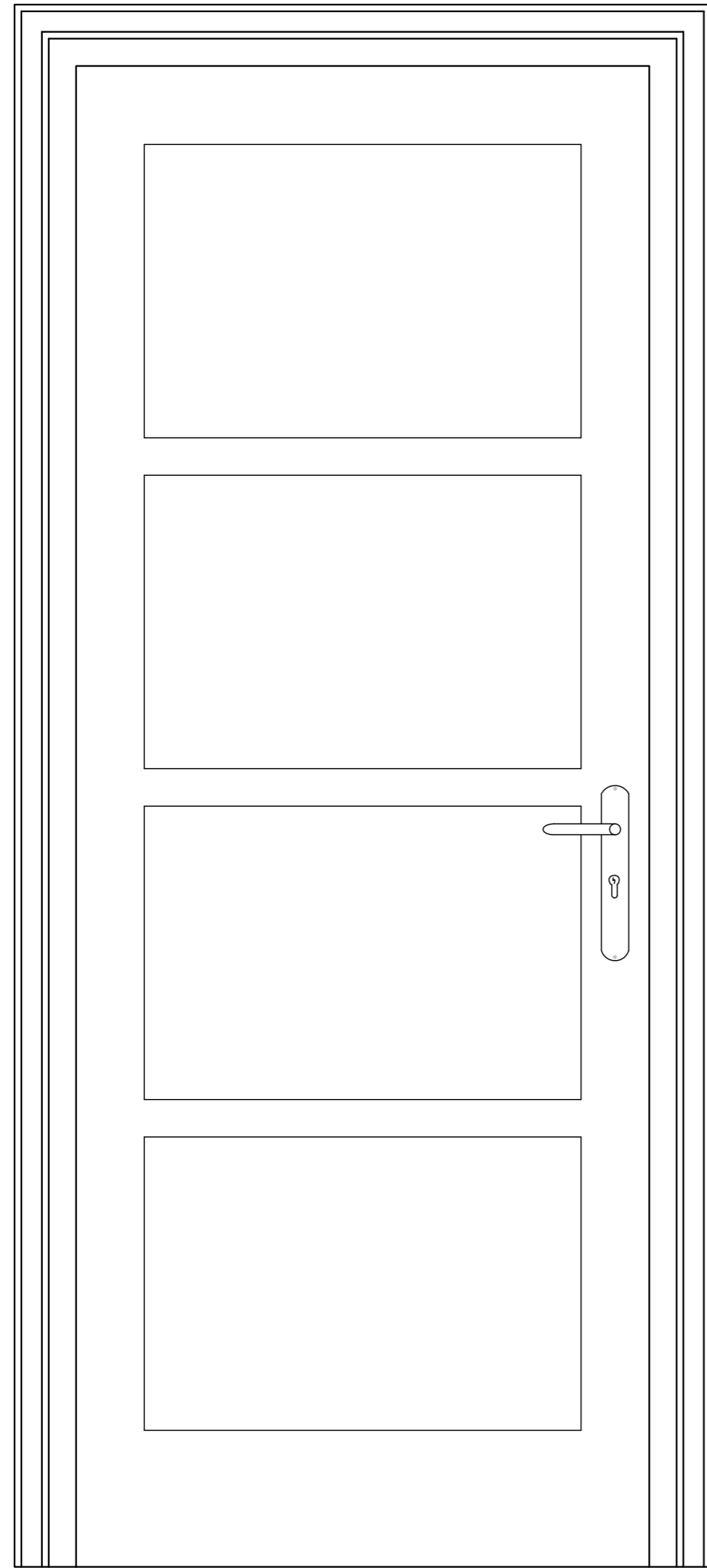


ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ

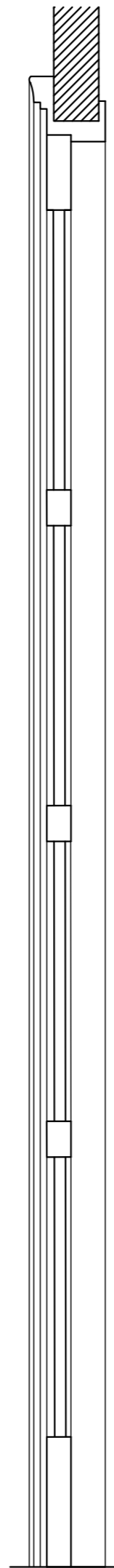


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

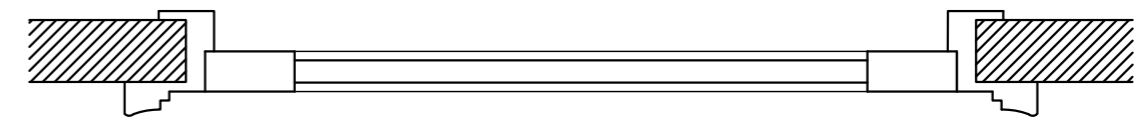
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
Π.12 ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



ΟΨΗ



ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ

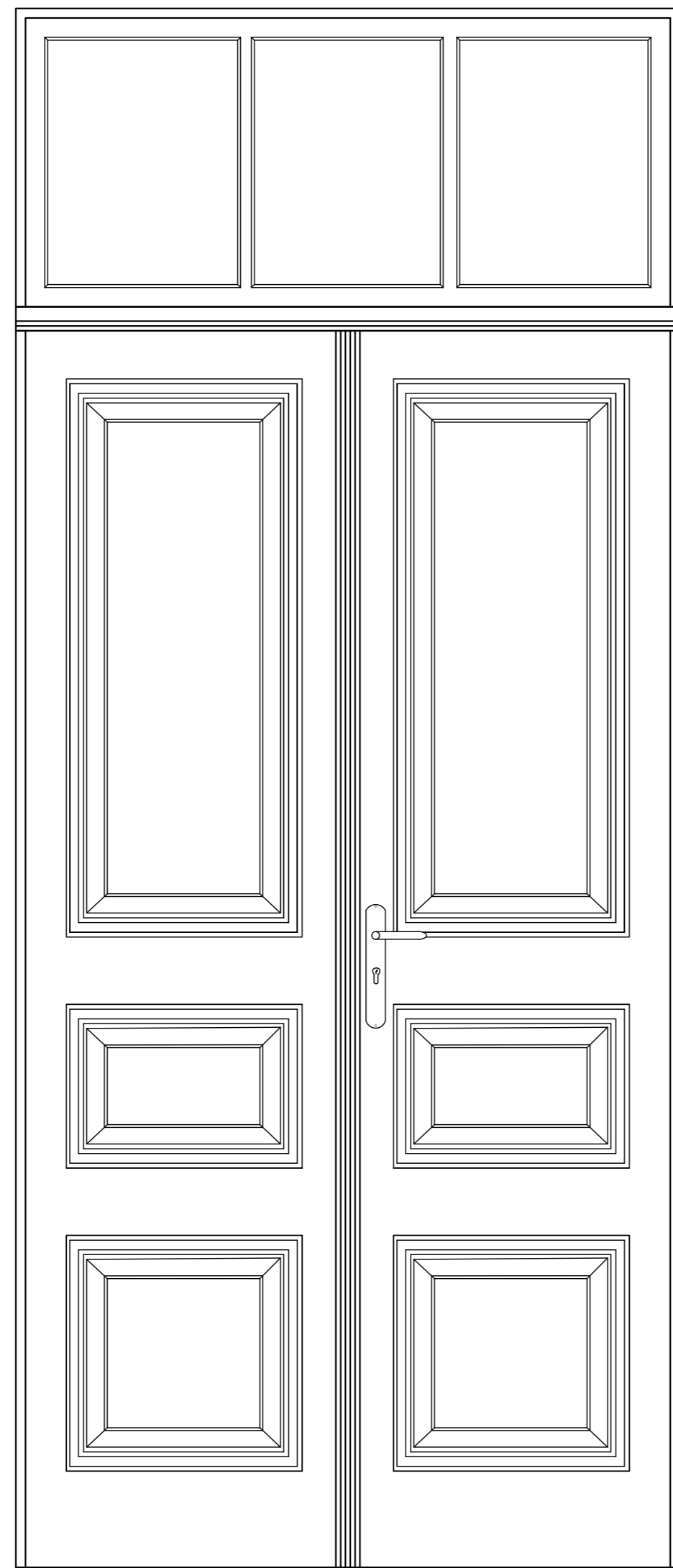


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

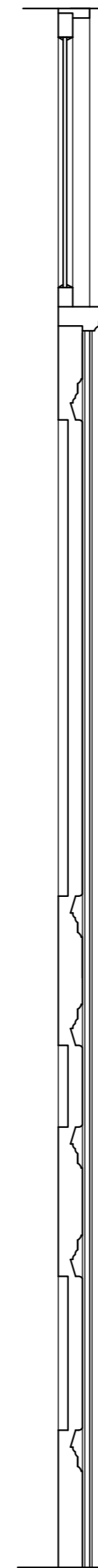
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

Π.13 ΕΣΩΘΥΡΑ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



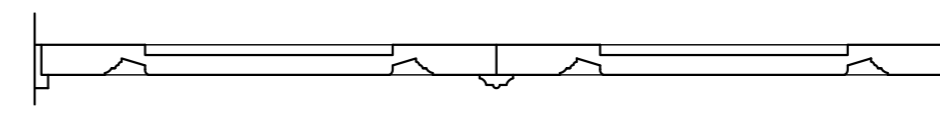
ΟΨΗ



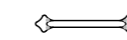
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

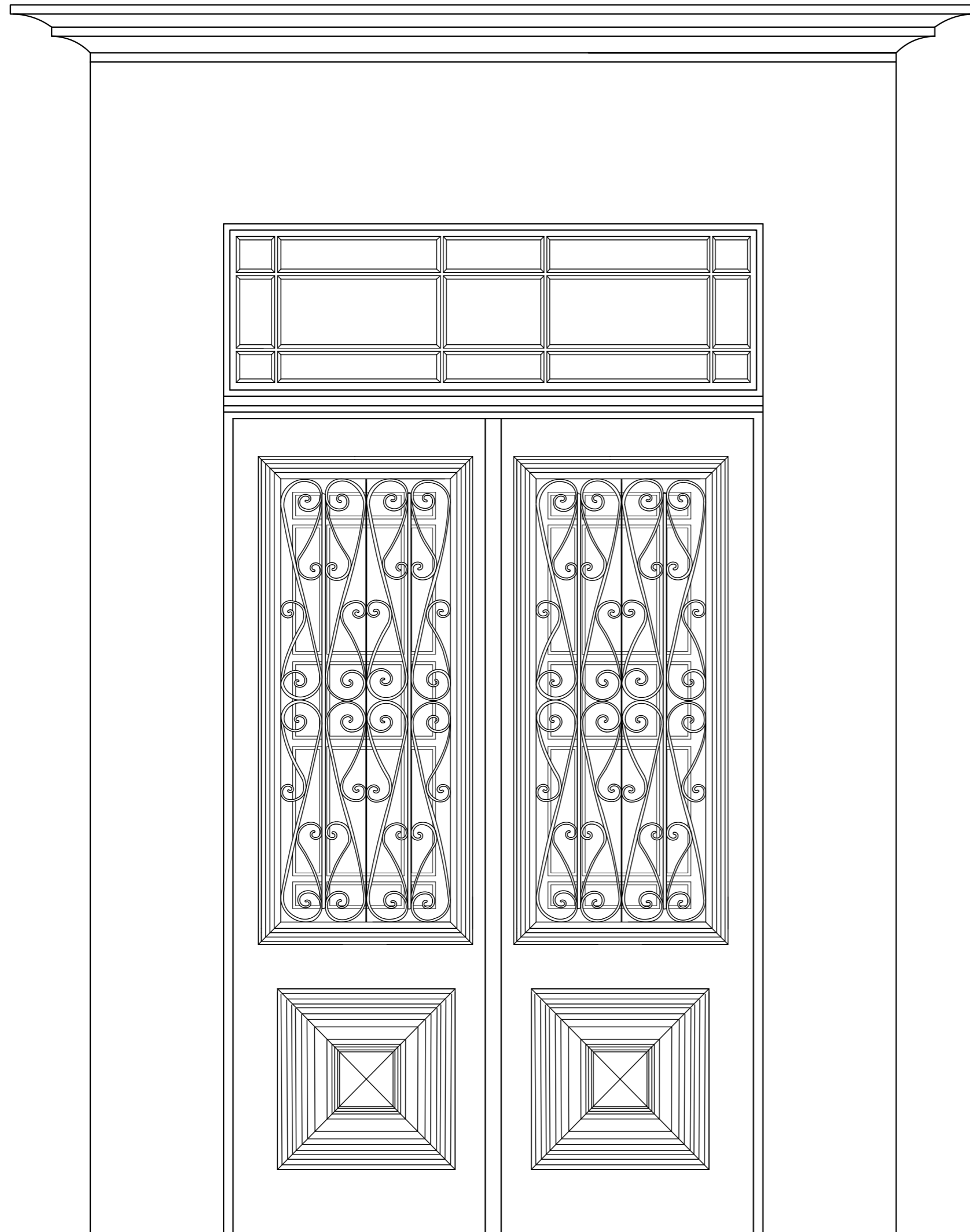


ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟ ΧΕΡΟΥΛΙ

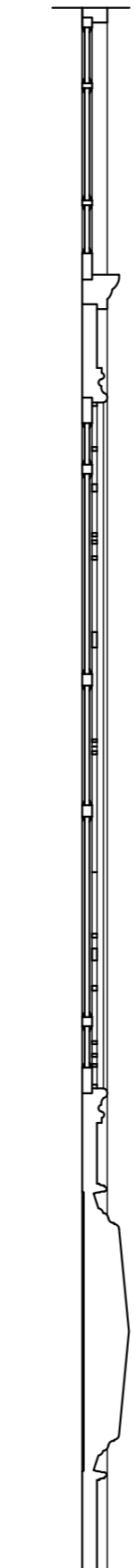
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

Π.14 ΕΞΩΘΥΡΑ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



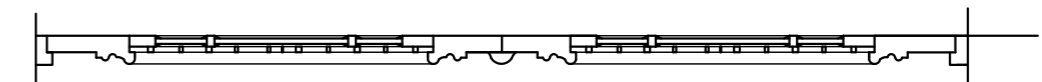
ΟΨΗ



ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ

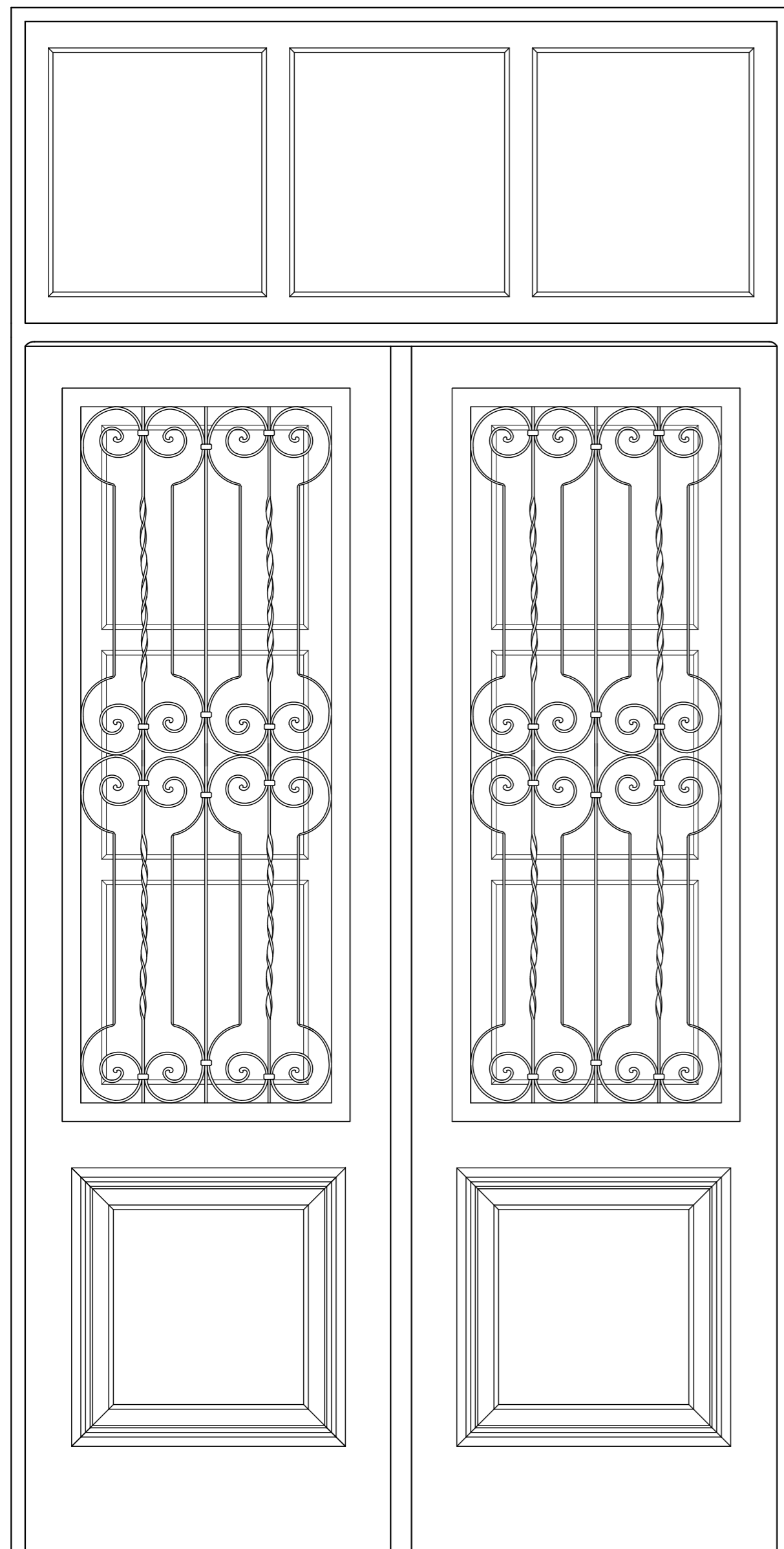


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

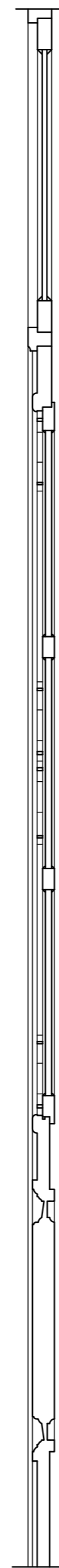


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

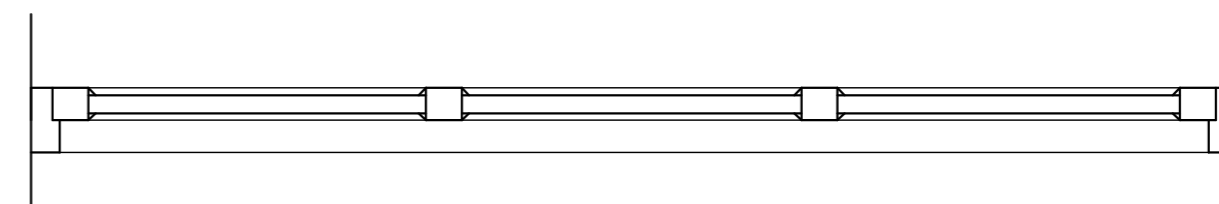
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
Π.15 ΕΞΩΘΥΡΑ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



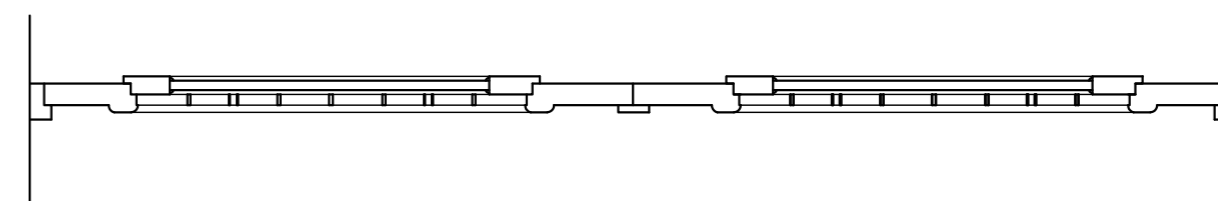
ΟΨΗ



ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ



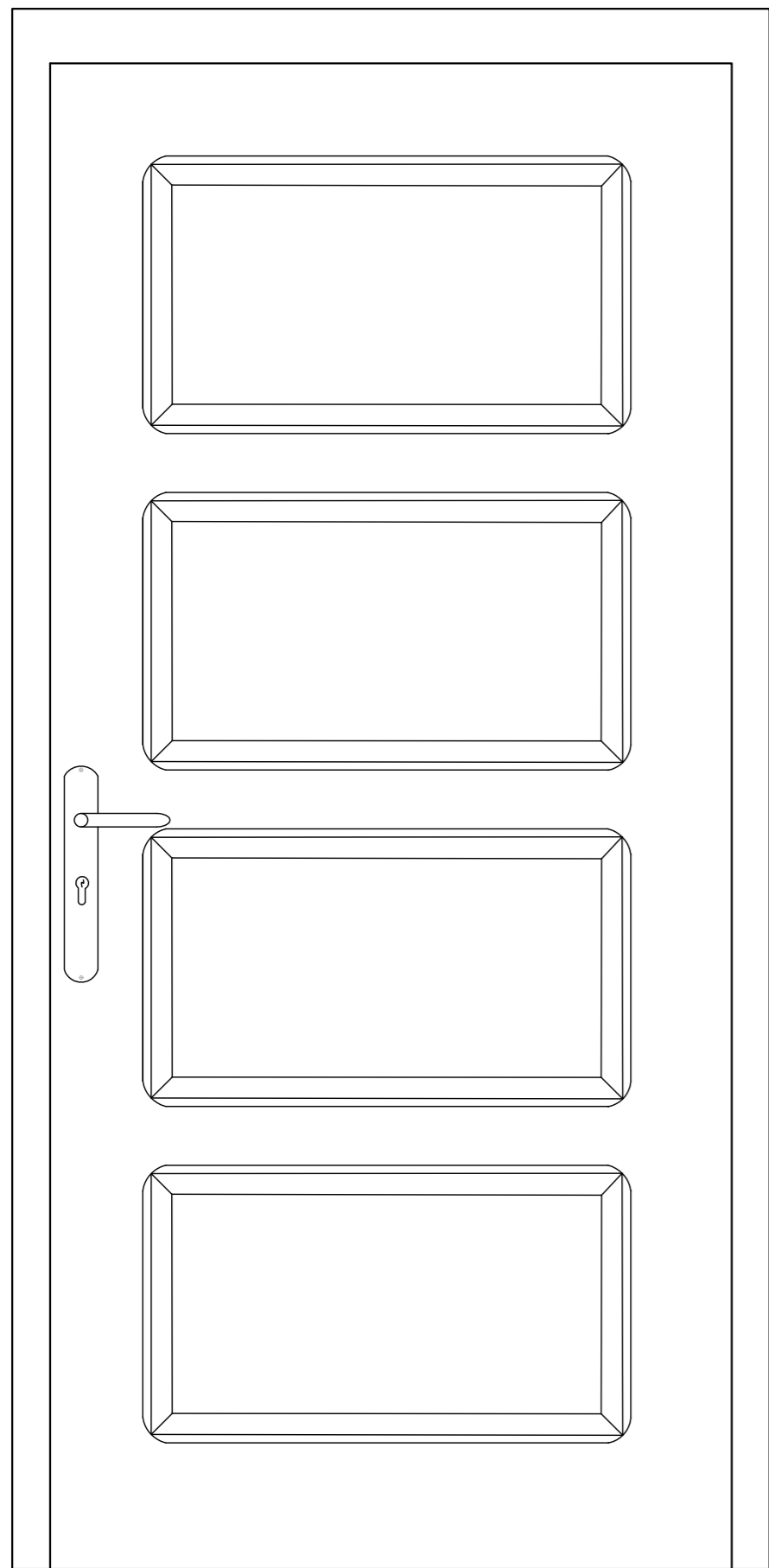
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ



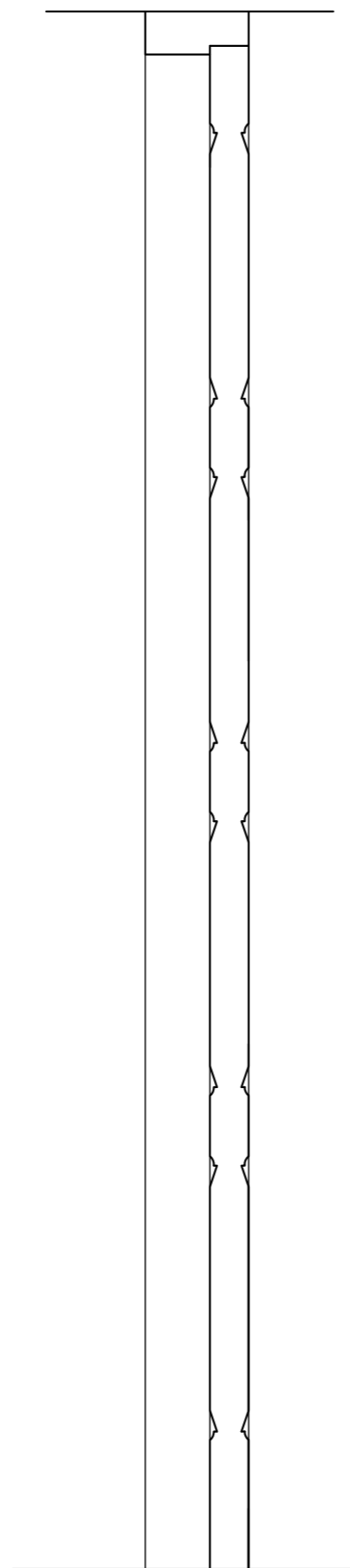
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

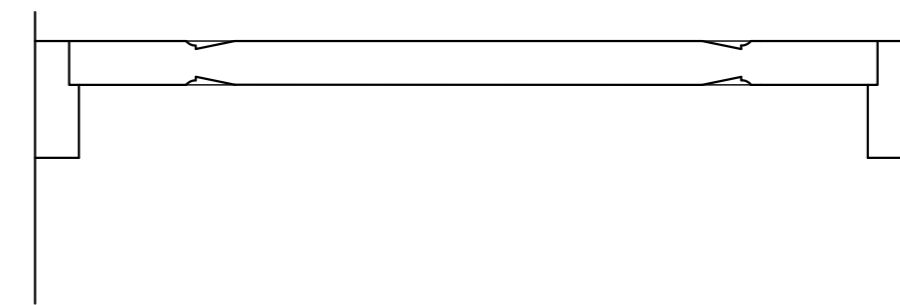
Π.16 ΕΞΩΘΥΡΑ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



ΟΨΗ



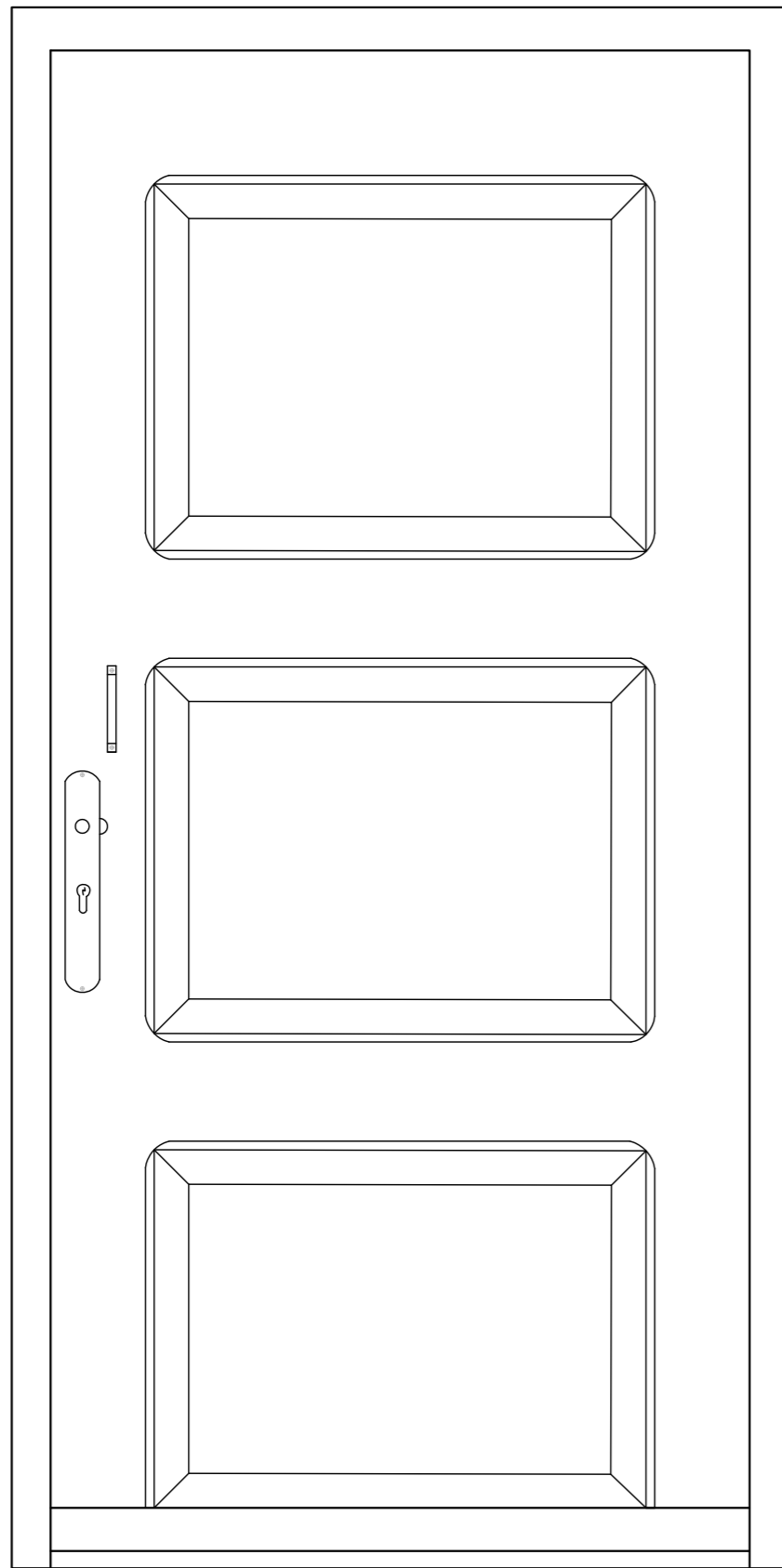
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ



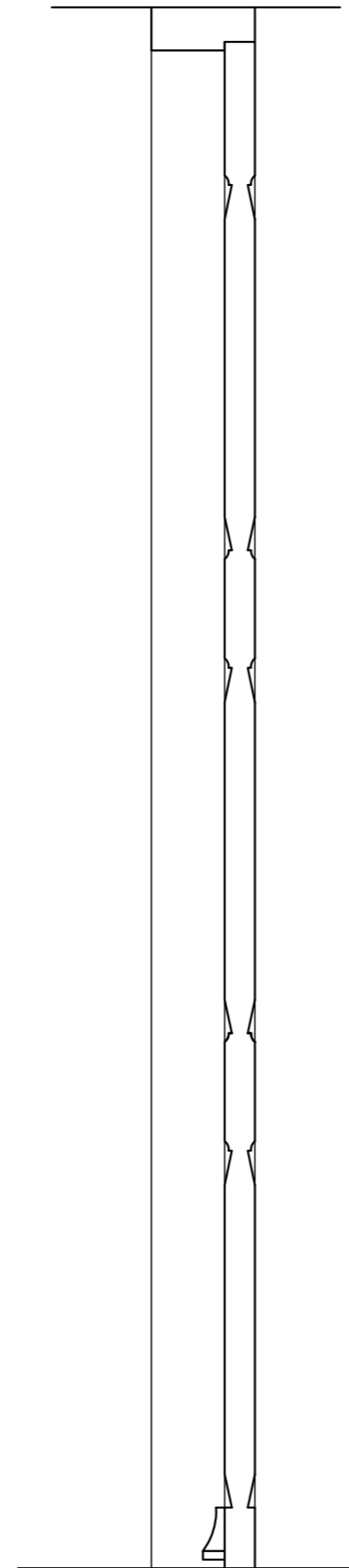
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

Π.17 ΕΞΩΘΥΡΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



ΟΨΗ



ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ

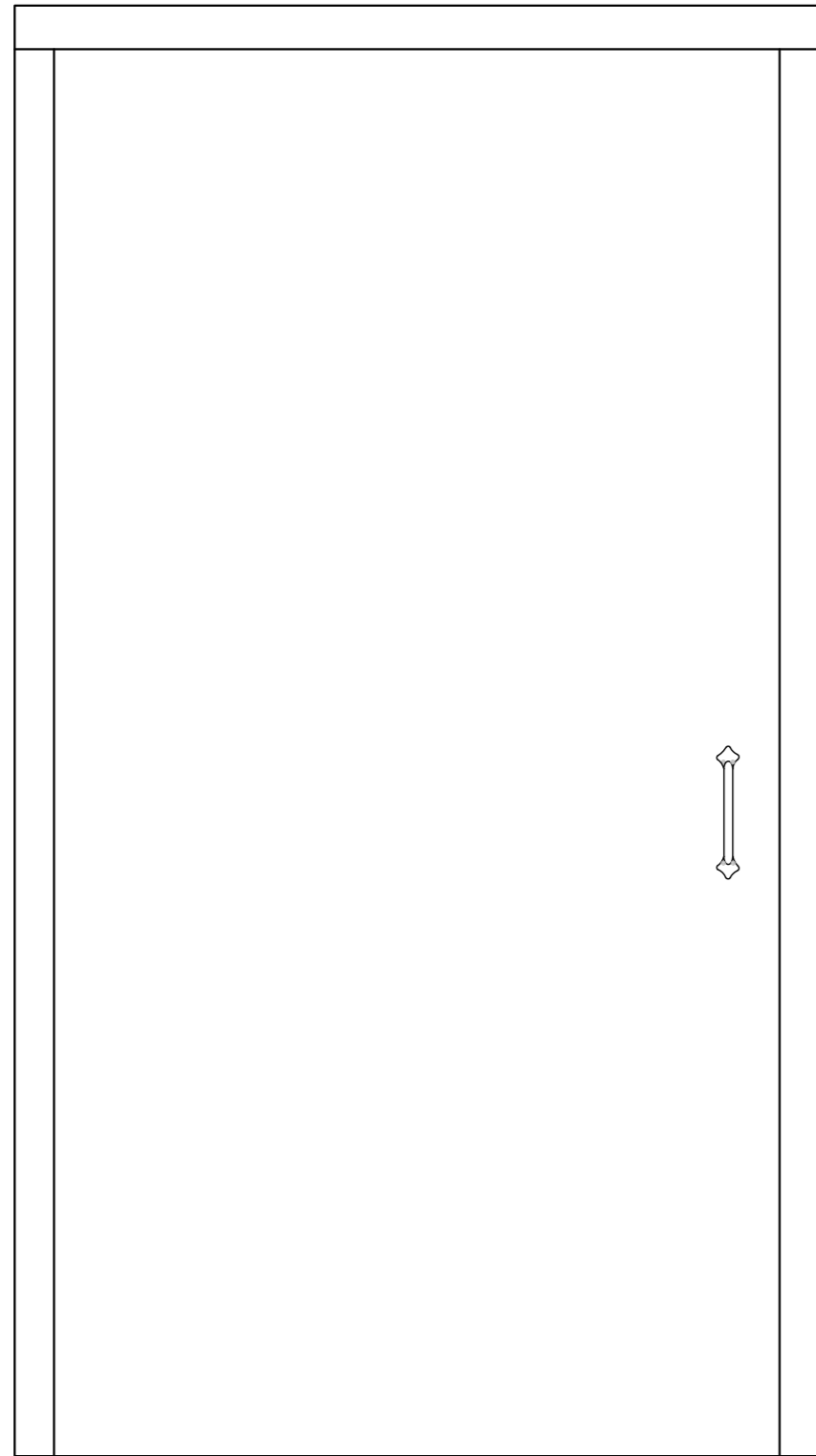


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

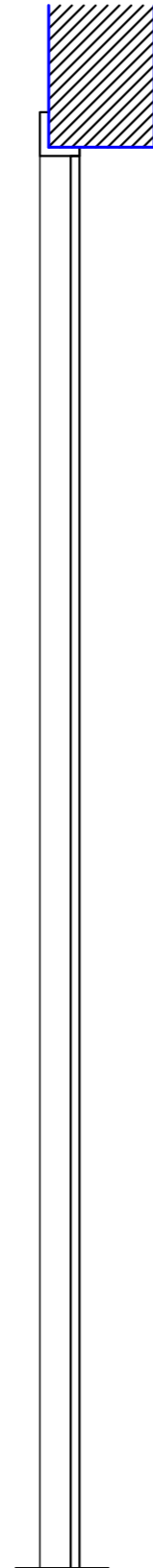
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

Π.18 ΕΞΩΘΥΡΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

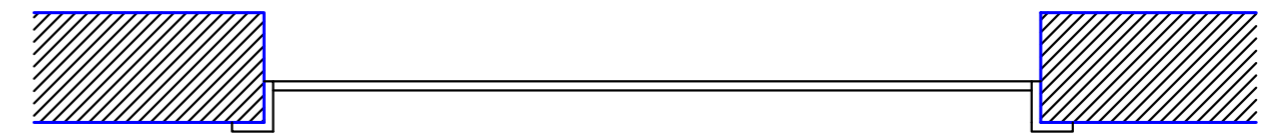
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



ΟΨΗ



ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ

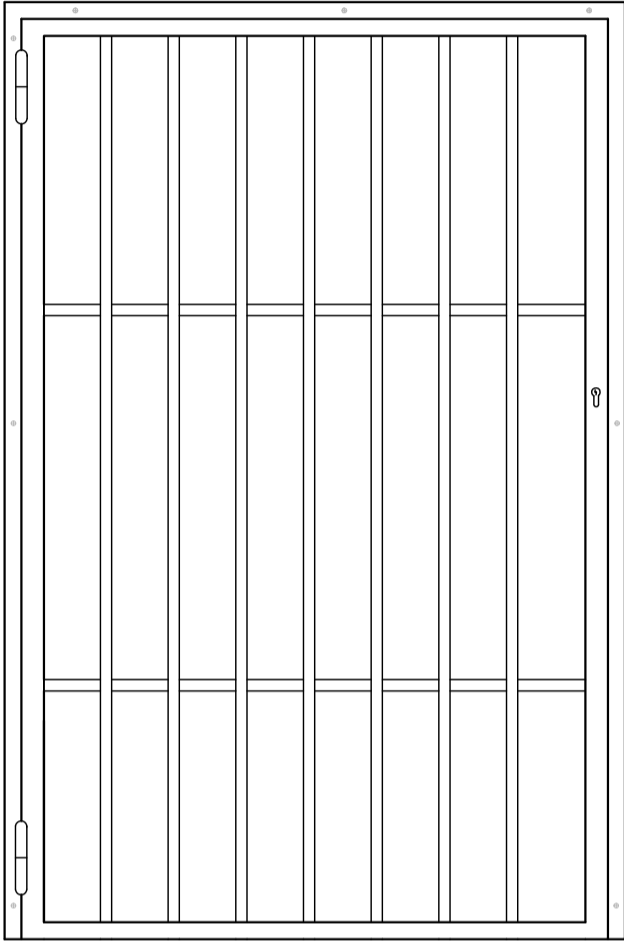


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

Π.19 ΕΣΩΘΥΡΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

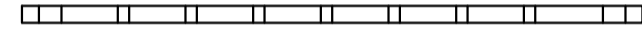
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



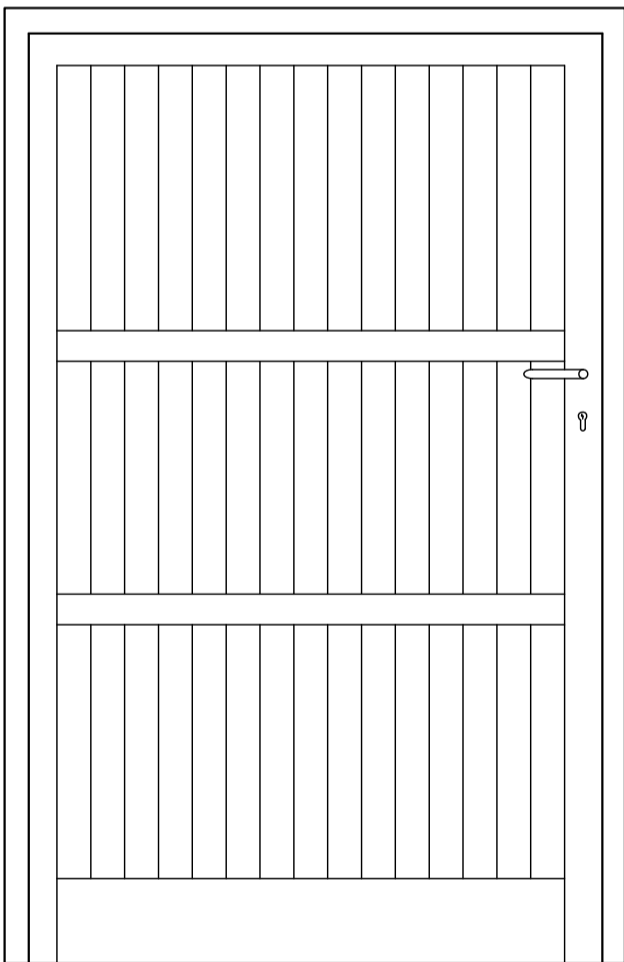
ΟΨΗ



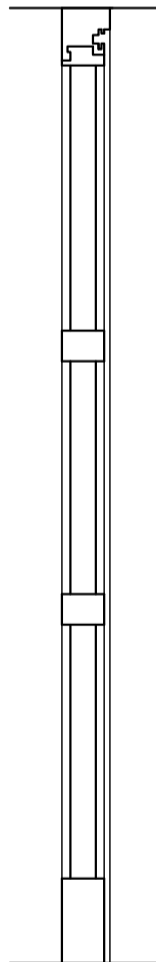
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ



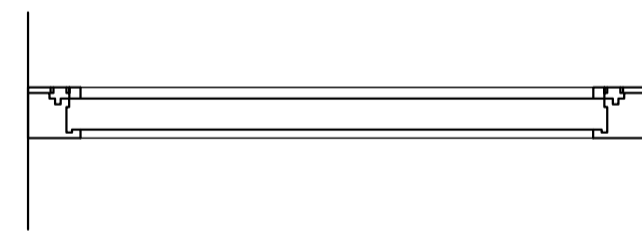
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ



ΟΨΗ

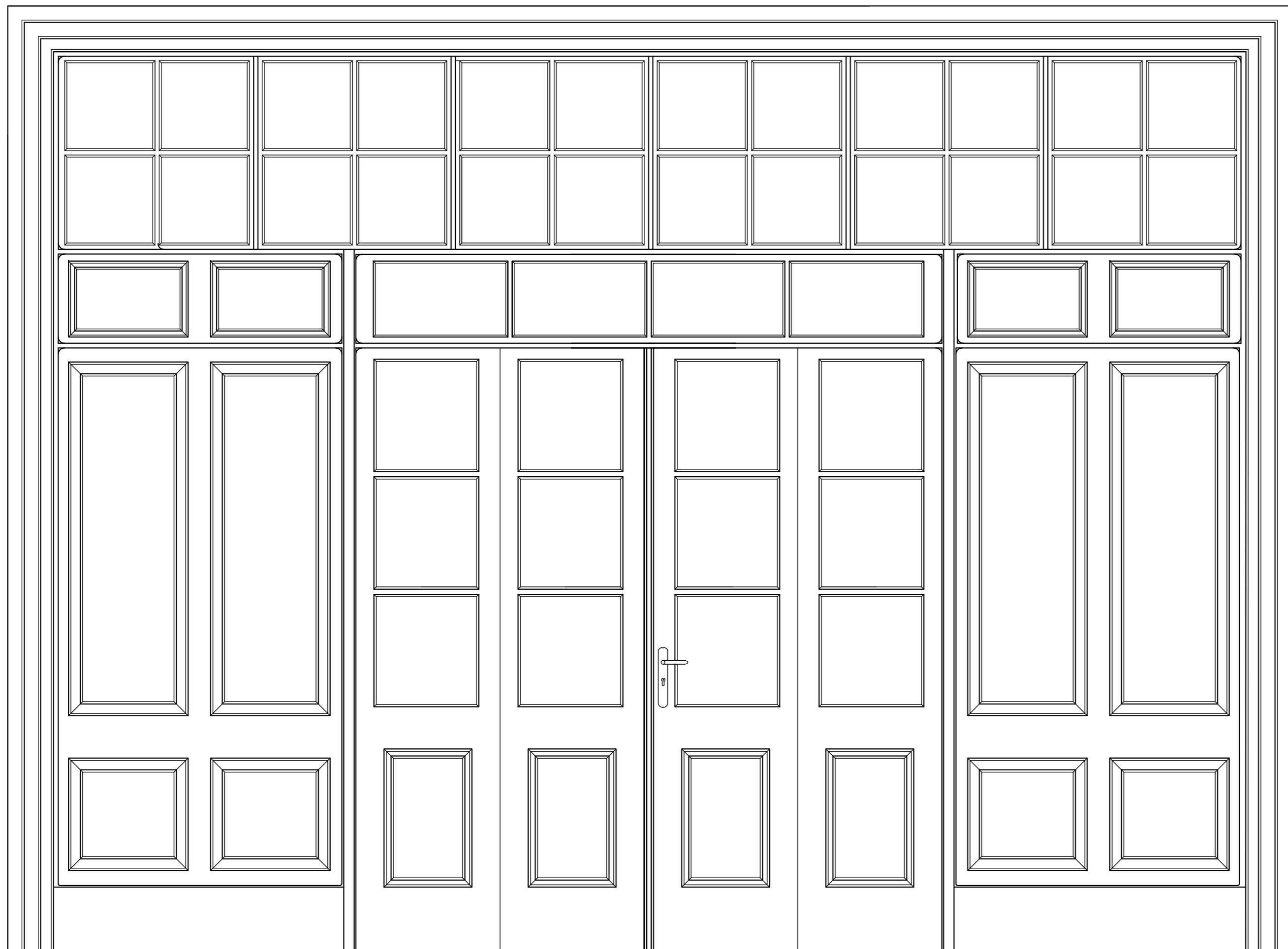


ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ

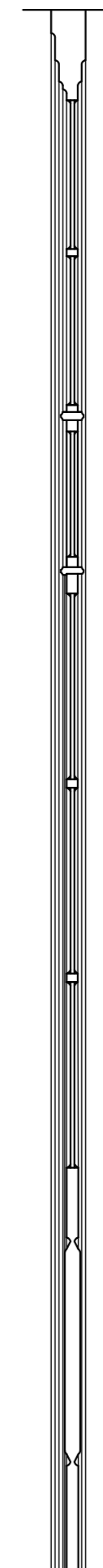


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

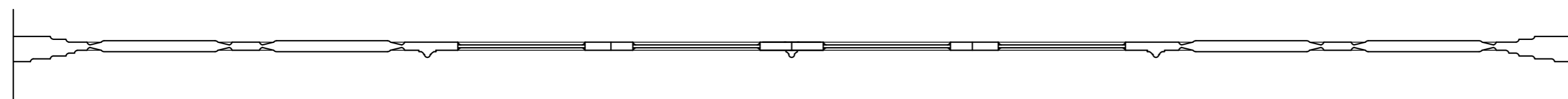
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
Π.20 ΕΞΩΘΥΡΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



ΟΨΗ

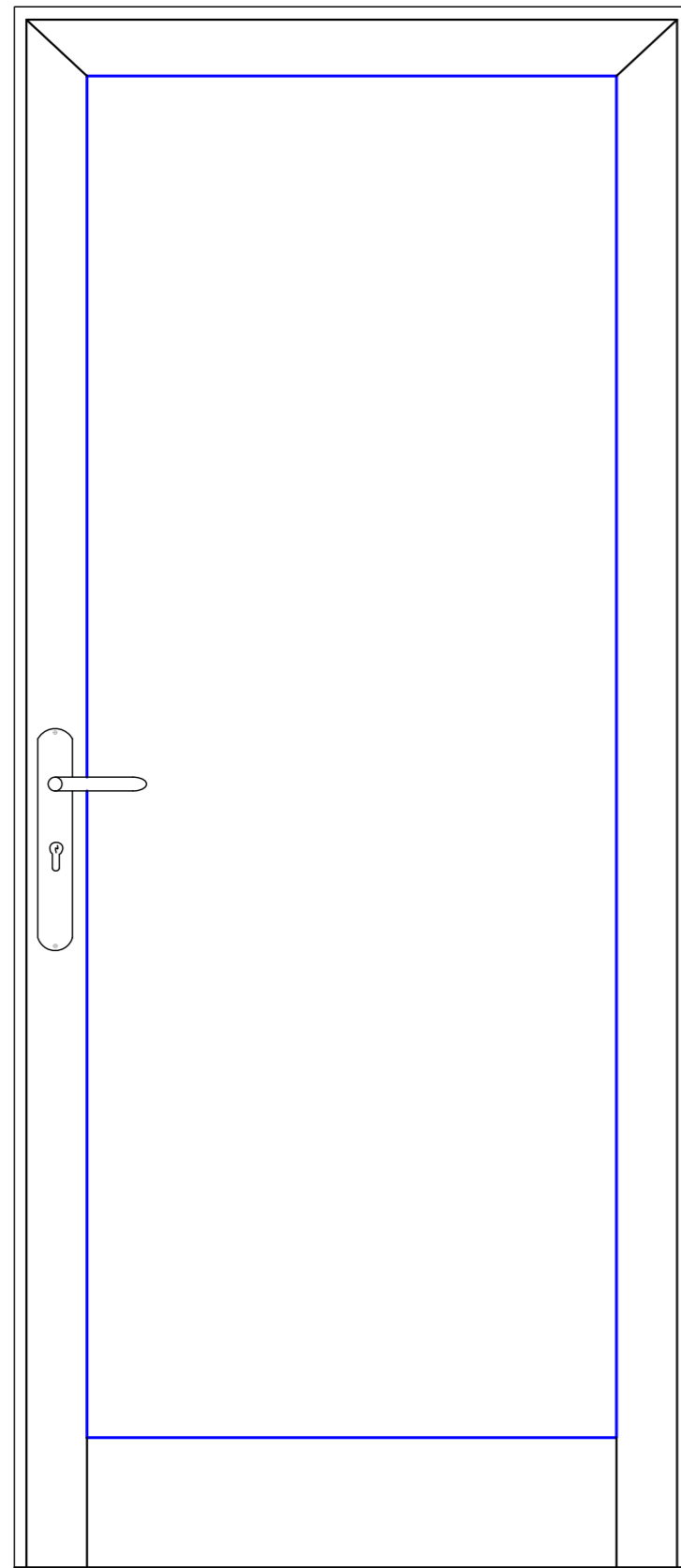


ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ

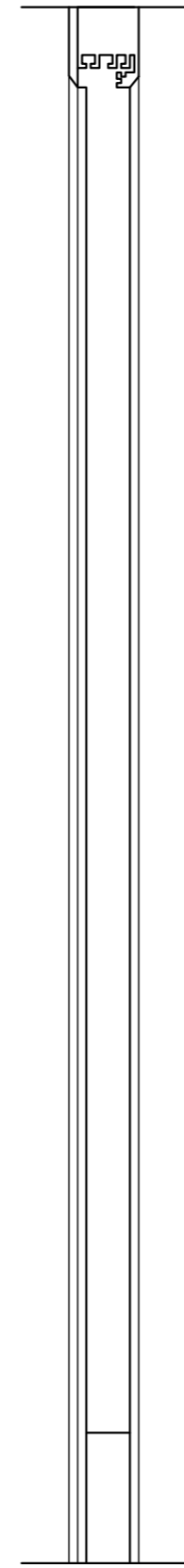


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

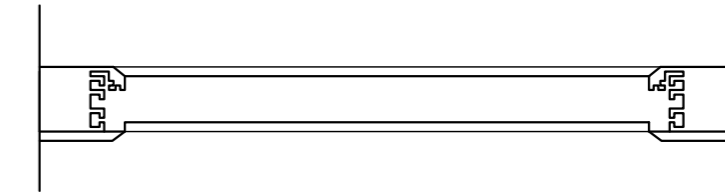
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
Π.21 ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΟ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΧΩΡΟ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



ΟΨΗ



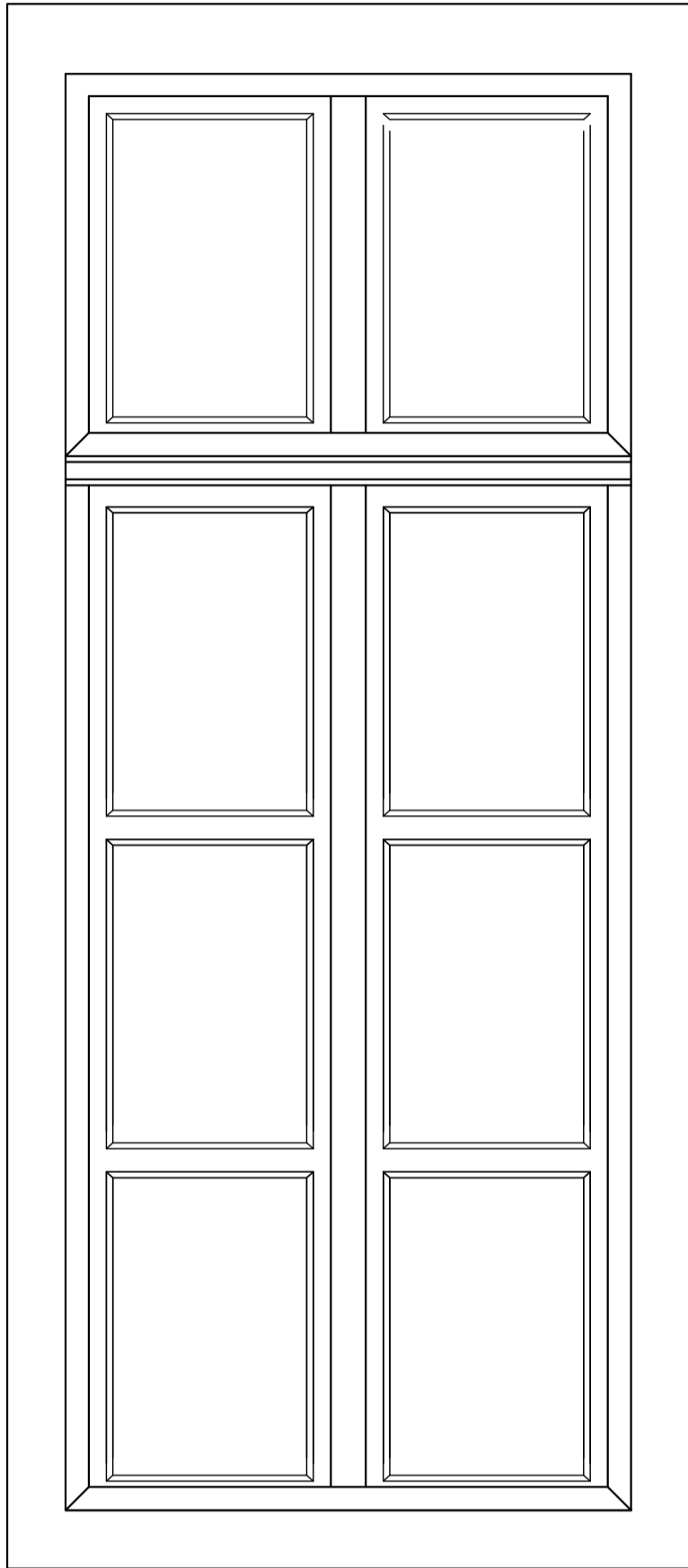
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ



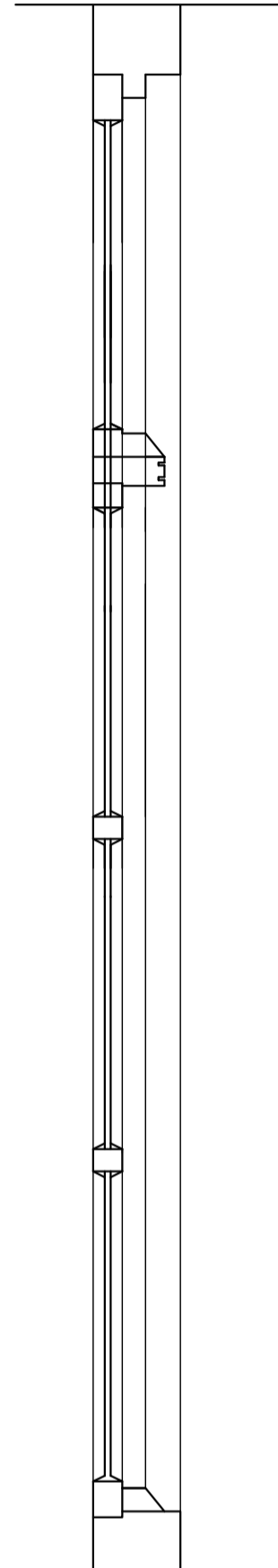
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

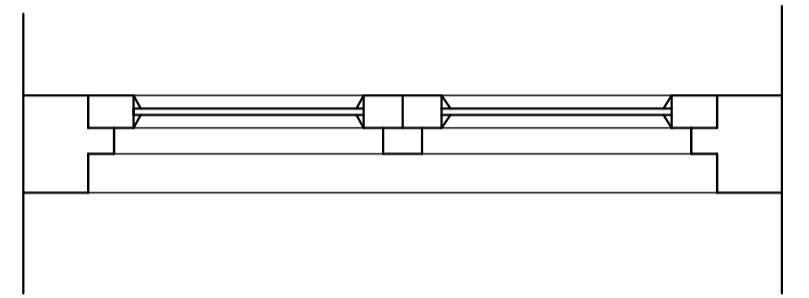
Π.22 ΕΞΩΘΥΡΑ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



ΟΨΗ



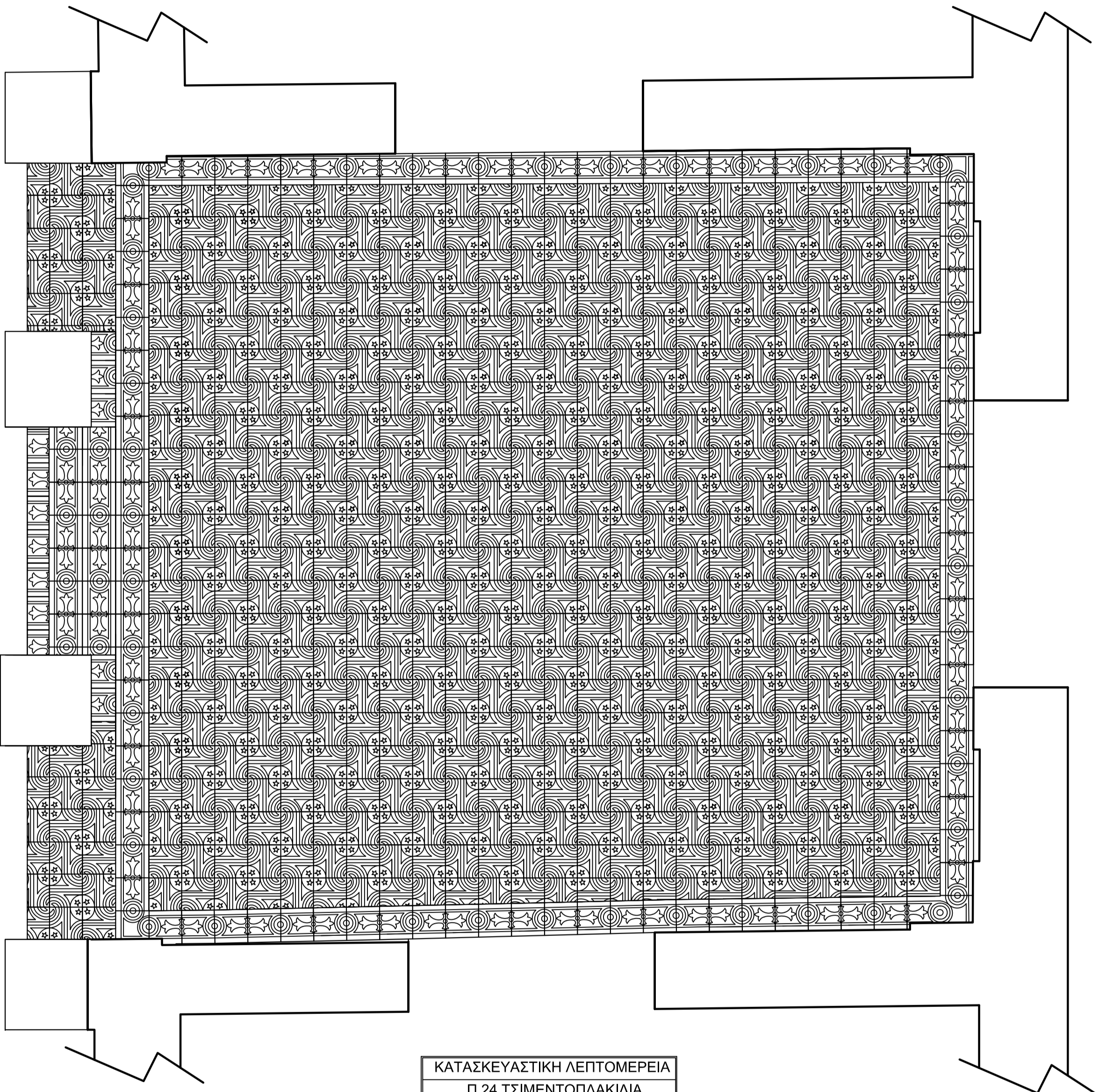
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ



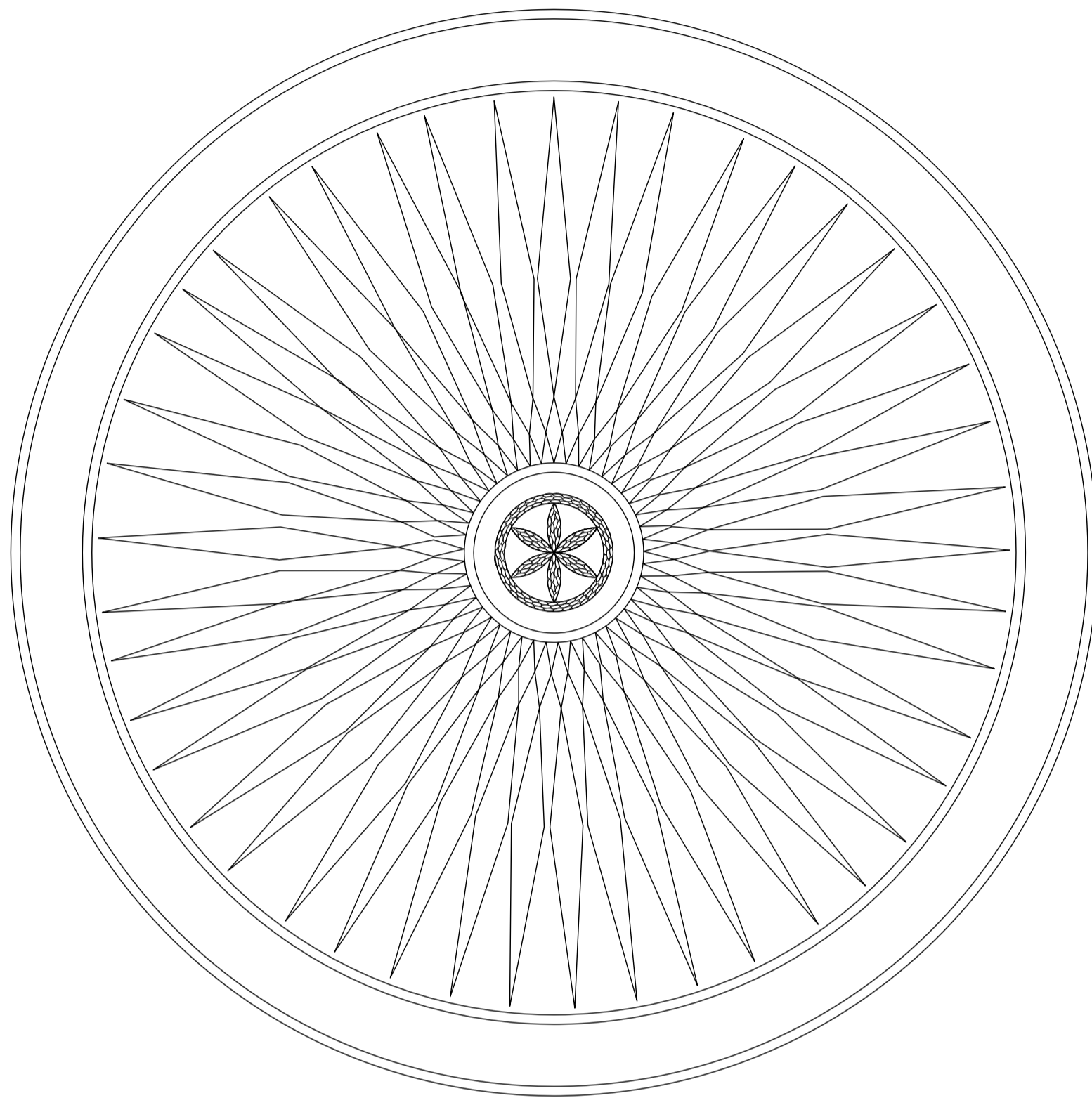
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

Π.23 ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
Π.24 ΤΣΙΜΕΝΟΠΛΑΚΙΔΙΑ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



1911

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

Π.25 ΒΟΤΣΑΛΩΤΟ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10